

جريد العترب التولية



جدة - «الشرق الاوسط» - و «واس»:

الرباط، مكتب دالشرق الاوسطاء:

الأول المعترين من مجلس التواب متح الثقة

طلب الدكتور عز النين العراقي الوزير

تبيرر(المرالاي)(المائي) موروانين الأولاي

فغول الستريم

تبدأ اليوم مباحثات قمة بين للملكة العربية السعوبية وجمهورية

وكان اللك فهد قد استقبل في الخامسة والربع من مساء امس

مالي برناسة خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز

الامين العام للاتصاد الديموقراطي ورئيس الجمهورية المالي مؤسى

تراوري لدي وصوله الني مطار الله عبد العزيز الدولي في حدة:

والرئيس المالي موسى تراوري.

الملك فهد بن عبد العزيز لدى استقباله امس الرئيس المالي موسى تراوري (صورة خاصة بـ «الشرق الاوسط»

مباحثات قسمة بين السعودية وماني

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الرئيس تراوري

مداولات ساخنة في البرلمان المغربي قبيل النصويت على الثقة

العرافي يقود الوزراء في الردعلى هجوم المعارضة

لحكومته، ودافع عن انجازات الحكومة خلال

مناقشة البرلان امس لاقتراح أحزاب

الوزراء من منختلف القطاعات ، وأعقبت

كما تحدث خلال جلسة الأمس عدد من

المعارضة بسحب الثقة من الحكومة.

وجرى للرئيس المالي استقبال رسمي شارك فيه الامير عاجد

بن عيد العزيز، امير منطقة مكة الكرمة، والأمير عبد الرحمن بن عبد

العزيز، نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، والامير عبد

الرحمن السديري، قائم مقام جدة، والسيد فيصل الحجيلان وزير

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تكريما للرئيس

موسى تراوري حضرها عدد من الامراء والوزراء وكبار للسؤولين

وشهد قصر السلام في جدة مساء امس مأدبة عشاء اقامها

لك مداخلات نواب الاغلبية. وكانت الجلسة

تبد بدأت في المسباح لاتاحية الفيرصية

والقى الدكتور عز الدين العراقي في

الحكومة ولنواب الاغلبية لتقديم مداخلاتهم.

الصحة الوزير الرافق، وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

والوقد المرافق للرئيس المالي.



الأمير ملطان يتلقى

مكالمة هاتفية

من ولي عمد البحرين

عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش

العام السعودي أمس أتصالا هاتفيا من الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي عهد دولة البحرين والقائد العام لقوة دفاع

البحرين. واطعان ولى عهد البحرين، على

صحة الأمير سلطان بن عبد العزيز بعد

... ويستقبل السفراء العرب

كما استقبل الامير سلطان امس في

ويأتى هذا الاجتماع في اعقاب الدعوة

التى وجهها خادم الحرمين الشريفين الملك

لى القيادات اللبنانية لايقاف القتال فوراً،

واعتبار أن لا بديل عن اتفاقية الطائف،

والالتفاف المتكامل لجميع القوى حول

العملية الجراحية التي اجريت له.

وتمنوا له دوام الصحة والعافية.

جنيف ـ واس: تلقى الأمير سلطان بن

٩ آلاف مرشح بتنافسون على ٥٠ مقعدًا فرصة اكبر للمستقالين في الانتخابات السورية

دمشيق - دالشرق الاوسطء -

وكالات الانباء: ازدادت الحملة الانتخابية في سورية سخونة مع اقتراب موعد الانتخابات العامة التي ستجري بعد غد ولمدة يومين، ويعلن تتاتجها وزير الداخلية الدكتور محمد حريه في مؤتمر صحافي من القرر عقده يوم

ويتنافس في هذه الانتخابات حوالي تسعة الاف مرشح لشغل ٢٥٠ مقعدا فيّ

الكويت من هشام البيوان:

افرجت النيابة اقعامة في الكويت لمُسُ

عن اثنين من المعتجزين في قضايا خرق

تانون التجمعات هما الدكتور احمد الربعي

مجلس الشعب. ونقلت وكالة «رويتر» للانباء امس عن مصادر قيادية في الجبهة الوطنية التقدمية في بمشق قولها، أن القيادة السورية اتفقت على أن يكون توزيع المقاعد المخصيصة لاحتزاب الصيبهة في المجلس بواقع ١٢٨ مقعدا لحزب البعث و٨ مقاعد الحزب الاشتراكي العربي والممقاعد للحزب الشيوعي السوري وأ مقاعد لحزب الوحدويين الاشتراكيين و٥ مقاعد لتنظيم الاشتراكيين العرب وع مقاعد للحزب الديمقراطي العربي، ليكون بذلك مجموع تمثيل الجبهة في المجلس ١٥٩.

انسحاب ٢٥ مرشحا في الكويت

٣ ايام «اننا نحرص على حرية المواطنين

اما بقية مقاعد المجلس (١١ مقعدا) فستكون للمستقلين الذين كان تمثيلهم في المجلس السابق لا يتجاوز ٣٣ نانبا، لتكونّ بذلك فرصتهم اكبر في المجلس الجديد . وكان الرئيس السوري حافظ الاسد قد اصدر مرسوما في فيراير (شباط) الماضي باجراء انتخابات جديدة وزيادة عدد اعضاء مجلس الشعب من ١٩٥ الى ٢٥٠ عضوا بهدف توسيع المشاركة الشعبية وزيادة تمثيل المستقلين. وقال الرئيس الاسد في خطاب له قبل

كافة في انتخاب الجديرين بثقتهم لعضوية منجلس الشبعب. وعلى الرغم من أن دولا كثيرة تعتقد أن الانتخابات على أسأس حزبى افضل فان لسورية اسلوبها الخاص الذي يعطى غير الحزييين نصيبا كبيرا، وان المرحلة الحالية في سورية ليست ملائمة بدرجة كافية لتطبيق النظام الانتخابي على اساس حزبي.

وفقا للبرنامج المعلن فان الانتخابات ستبدأ الساعة السابعة من صباح الثلاثاء وتستمر حتى الثامئة مساء على أن تتواصل

مقر اقامته في جنيف سفراء الدول العربية المعتمدين لدى مقر هيئة الامم المتحدة في جنيف، وقد هذا السفراء الامير سلطان على نجاح العملية الجراحية التي اجريت له

إعداد تقرير لقادة اللجنة سيعرض على القمة العربية اجتماع وزراء السلاسية لبحث التطورات اللبنانية

تقييم شامل للمراحل التي تم انجازها لحل بيروت والشرق الاوسط

الرياض، من حاسن البنيان: كما علمت «الشرق الاوسط» أن اللجنة ستقوم برفع تقرير متكامل عن جهودها الي يجتمع في الرياض اليوم الإحد وزراء اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد خارجية دول اللجنة الثلاثية العربية المكلفة في العاصمة العراقية يومي ٢٢ و٢٣ مايو (آيَار) الحالي للتحضير لَلقمة العربية بحل الازمة اللبنانية بصضبور الاخضر لابراهيمي مبعوث اللجنة الثلاثية الى الطارئة، كما ستعد بيانا شاملا سيعرض على القادة العرب من خلال قادة دول اللجنة وقيد وصبل الى الرياض منسياء لمس

لهذا الغرض كل من الدكتور عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب وسيد احمد فهد بن عبد العزيز خلال الاسبوع الماضي غزالي وزير خارجية الجزائر. وعلمت والشمرق الاوسطه أن اللجنة ستتدارس تطورات الاوضاع في الساحة اللبنانية، والاتصالات التي اجرتها اللجنة من اجل معالجة الازمة اللبنانية، مع اجراء

الانتخابية يومي امس وامس الاول. ويهذه الاتسحابات تراجع عند المرشحين المسجلين رسميا حتى يوم امس الى ٤-٥ فيما لا يزال المنبال مفتوحا امام مجموعة اشرى من المرشحين لتحديد اوضاعهم عقب استكمال الانتخابات الفرعية في كافة الموائر خــصــوصــا وان هناك ١٣ دائرة اخــرى

سيتحدد مصير مرشحي القبائل فيها خلال اقل من ٢٦ ساعة. والمرشحون الذين اعلنوا انسحابهم امس هم: ناصر رفاعي الهروسري وحمد مكراد راكان للكراد وحمود بهلوس مناور الكريباني وفالح هرماس خضير العازمي وجاء أنست اب هؤلاء المرشحين

وراشد رغيان سعود الشريع وفالح عايض حمدان الدعسة وهادي ناصر عبيد العازمي

وعلى بوعركي، قيما يتوقع أن يفرج اليوم أو غدا عن اثنين أخرين مقبوض عليهما بنفس الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح.

لوعكة صحية المخل بسببها الى الستشفى

الإفتراج عن الربعي وبوعيركي أميس وتوقع الإفراج عن النفيسي والقطامي اليوم للدة يومين. ونقلت وكالة ورويتر، للانباء عن المحامى عبد العزيز الطوع، وهو واحد من مجموعة المحامين التي تتولى الدفاع عن النكتور الربعي ويوغركي، أن الرجلين افرج

> من جنهة لخرى أعلن ٢٠ مرشحا امس انسحابهم من انتخابات المجلس الوطني الانتقالي التي ستجرى في العاشر من يونيق (حريران) المقبل لاحتيار ٥٠ عنصوا في المجلس الى جانب ٢٥ آخرين يعينهم الامير

وقالت مصادر دبلوماسية في القاهرة

ـ «الشرق الأوسط» أن القمة الأمريكية ـ

عقبة جديدة امام السلام.

استجابة لوعود كانوا قد قطعوها لقيائلهم بالانسحاب في حال اخفاقهم في الانتخابات الفرعية التي جرت في بعض الدوائر

عنهما بكفالة مآلية قدرها ٣٠٠ دينار كويتي

التهمة وهما الدكتور عبد الله فهد النفيسي وكانت الأجهزة الامنية قد انتهت يوم الاربعاء الماضي من التحقيق مع الدكتور الربعي وهو عضو في مجلس الامة المنحل، رمع على بوعسركي صساحب احسدى الديوانيات، لكن الدكتور الربعي تعرض

بعد جوثة الرئيس المصري الآسيوية مالأوروبية مسارك وعرفات يبحثان البيوم التنسيق لمواجهة هجرة اليهود السوفيات

تعقد اليوم في القاهرة مباحثات بين لرئيسسين المصسري حسسني مسبسارك الفلسطيني ياسر عرفات. وتكتسب هذه لجولة من المباحثات اهمية خاصة نظرا الى انها اول لقاء يعقد بين الرئيسين بعد عودة لرئيس مسارك من جولتمه الاوروبية الأسيوية الاخيرة ومباحثاته في موسكو، كما انها اول لقاء بعد قعة دمشق المصرية -

القاهرة . والشرق الاوسطء:

ومن المقرر أن تتناول القعة المصرية ـ الفاسطينية تتاتج جولة الرئيس مبارك العربية والدولية وخطوات التنسيق المقبلة بين مصس ومنظمة التحريرلواجهة هجرة سيتم توجيهه الى القمة الامريكية

الهجرة وهو احد حقوق الانسان الاساسية التي لا يمكن تجماهلها ولكنه في الوقت ليهود السوفيات وكنتك الإعداد للقمة نفست يتحتم الايكون هذا الحق على حساب الحقوق المشروعة للشعب العربي العربية المقبلة في بغداد والنداء العربي الذي

مشترطة الحصول على موافقة ٥ وزارات الحكومة الإيطالية توقف تسليم

والصناعة والداخلية.

احتجز على الاراضي الإيطالية قبل فترة،

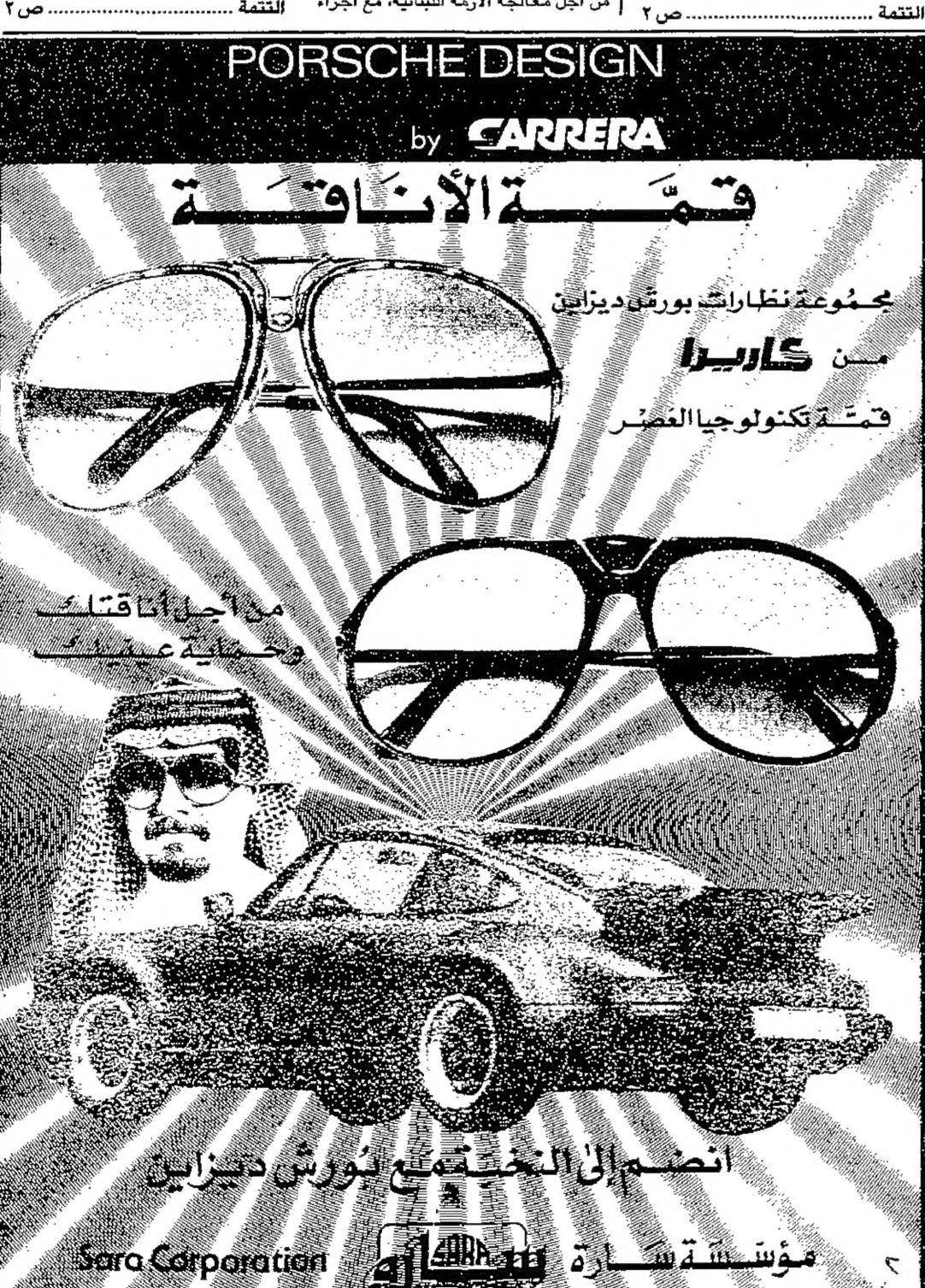
وقيل أنه كان في طريقة الى العراق.

أبلغت مصادر مطلعة والشرق الأوسطه في روما أن وزير التجارة الخارجية لأيطالي رناتو روجيرو اصدر امرأ مفاجنا بتعليق اجراءات تسليم طراد حربي شيعته شركتا وفينكانتيري» وواوتو ميلاراه المتخصيصيتان في بنآء السيفن وتزويدها بالمعدات اللازمة. وأشمترط الوزير الإيطالي استكمال الصفقة بعوافقات سياسية من قبل جميع الوزارات الإيطالية التي لها علاقة بالامر، وأقاد مصدر مسؤول في الوزارة أن الطراد معبد الله، الذي كان من المقرر ان

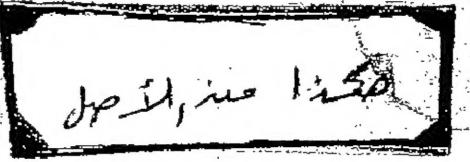
روما ـ من مىحت مقار:

يغادر ميناء لاسبتسيا بقيادة طاقم عراقي

السوفياتية المقرر عقدها في واشنطن في نهاية الشهر الحالي ستبحث مشكلة المهاجرين اليهود السوقيات، خصوصا بعد استغلال اسرائيل لهذا الموقف في وضع وكان الرئيس مبارك قند بحث هذا الموضوع مع الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في موسكو خلال الاسبوع الماضي حيث حرصت مصر على توضيح الموقف العربي الشابت والمبدئي من هذه القضية مشيرة الى انه لا اعتراض على حق الى حين الحصول على موافقة مشتركة من ورارات النفاع والضارجية والضزانة من جهة اخرى اعلنت مصادر صحافية ان قوات الشرطة الإيطالية صنادرت وثائق منَ سقر شركة «بلترا مللي» في مدينة «برغامو، في شمال ايطاليا للاشتباه في وجبود عبلاقة بين نشساطاتهما في صنع المنتجات المعدنية وتصدير الاسلحة الي خارج ايطاليا، وقد كلفت لجنة متخصصة من الضبراء للتحقيق في ما أذا كانت للشركة علاقة بالانبوب الغولاني الذي



والترم والله والموات و ١٠٠ والم والترون و ٢٠٠ والله العراق ١٥٠ والله العراق ١٠٠ والله ١١٠ والله ١٠٠ والله ١٠٠ والله ١٠٠ والله ١٠٠ والله ١٠٠ والله ١١٠ والله ١٠٠ والله ١١٠ والله ١١ والله ١١٠ والله ١١ والله ١١ والله ١١٠ والله ١١٠ والله ١١٠ والله ١١٠ والله ١١ والله ١١٠ والله ١١ والله ١١ والله



المهوز عسود. الكويت، شركة ربيم الخيج العطورات و أدوت الجير

متحوض بيمت الأغسراس . ت ١٢٧٤ - ٢٤ سوق استات

الأمنارات الصربية المتحدة أمؤنسة محمود صعيب

سوق مرشد دبسي • قطر است العطاري

المحسومين: يسوسف عبدالوهكه الحسوع

الأردى: من تستدانجال التحارية وعسماك: سينية ست

الرياض والكاكام مكلة العيديسة وحبيثان والهيس مسيط ومدة بتكابا بالفية مصلات المطور والسبيات

پوسطن ـ و اس حظی مصعصرض

والسعوبية بين الامس واليوم، المقام حاليا

بمدينة بوسطن الامريكية والذي ثم افتتاحه

امام المعهور يوم السبت الماضي باهتمام مختلف وسائل الاعلام الامريكية في ولاية

وقد عرضت محطات التلفار هنا لقطات

اطلاع الشبعب الامسريكي على ثقبانية

وخصصت محطة دانبي سيء للحلية

امس الاول برنامجها اليومي محلة المساءه

للحديث عن المعرض، واستغرق البرنامج

تصنف ساعة تخللته بعض الدعايات التي تم..

ووصفت الذيعة في مقدعة البردامج

العرض بأنه يعكس صنورة واضبحنة عن

تاريخ وانجازات السعودية، اضافة الى

تعريفه بالثقافة والصضارة والعادات

والتقاليد السائدة بالعلكة العربية السعودية

وأضافت أن المعرض يوضيح حاضر البلاد

وتجريتها وخبراتها في مجال التنمية كمآ

انه بيين تطور الاقتصاد السعودي في الوقت

دببليوا المعلى الهواء مباشرة مقابلة مع

مساعد سفير خادم الحرمين الشريفين في

واشنطن لشوون الكونجس والتسحيث

الرسيمي باسم المعترض عبادل بن لحسد

وأجسرت المعلة الإداعسيسة المطيسة

من للعرض وابرزت أهمية العرض ودوره

وتأريخ وتطور العلكة وشعيها.

تمنويرها دلخل العرض.

ماساشوستس.

معرض «السعودية بين الامس واليوم»

وسائل الاعسلام الأمسريكيسية لينوه

يمودة تنظيمه وغرضه الاعلابي

مقابلات معاثلة مع عابل الجبير تدين

خلالهما عن العرض ومحتويات والحوات

السَّائِقَةُ لَهُ وَأَجِابُ عَلَى أَسِيْلَةِ الْسَيِّتِمِ عِينٍ.

على الهنواء مباشيرة عبين الهنائف عن

وأشارت محطة التلقار والمني سيعني

تشترتها المتاثية إلى ومعول متعرض

والسنعنونية بنين النفسق والتينوم والتي متنيزي

يوسطن واصفة العرض بأنا معرض تعافى

ينقل زائره الى السنعونية ويعايش إمطوب

ونشرت مجلة وتايم كرينتيل وتحقيقا

مصورا عن المعرض ووصفت في التحقيق

محتويات المعارض وأجنجيته وفالتك ان

العرض يوضع مطاهر الحياة التقليدية في

السنعودية والترآث السنعودي العريق وقي

نفس الوقت يبرر صبورة التبقيم الشنامل

الذي شبهبته البلاد، وتشرت للجلة مبوراً

عَنْ يُعَضُّ مُحَتَّوْنِاتُ الْعَرَّضُ وَهُمُوْرُوْةً عُنْ

منسمات الحرمان الشريفين وعنجابية

كراكس يزور

الرياض - والشرق الاوسطاد

السمودية غدا

يبيدا غيدا الامين العبام للجبري

الاشتراكي الايطالي بتينو كراكسني زيارة

وسمية الى السعودية الدة يوسي بصفته

ممقلا شخصيا للامين العام للامع للتصبة

لبسجت مسسالة مسيونية ألنول الناسية

والامكانيات المستقبلية للتنمية في هذه العول

لاسراجها ضمن تقرير سيرقعه للأمم المتحدة

ني يونيو (حزيران) المقبل.

السعودية وللعرض._

الترسنة فيهما

تأجيب اللقاء ائ مابعد فتمة بغداد الطاركة تعليق المباحثات العربية الأمريكية

واشنطن وكالات الانباء : علقت الدول العربية والولايات المتحدة مجانئاتهما حول القرار المرتقب لمجلس الامن الذي ينتهقد دعمها لمثل هذا القرار.

اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضى المحتقة دون أن تستبعد واشتمان تقديم وذكر مسؤولون امريكيون ان المسالة

مجموعتان من المتاومة اللبنانية تشتبك هع دورية اسرائيلية في «الحزام الأمني»

بيروت ـ وكالات الأنباء: أوقع رجال المقاومة الوطنية اللبنانية عدداً من الآصابات بين قتيل وجريح في صفوف قوات الاحتلال الاسرائيلي وعناصر ما يسمى يجيش لبنان الجنوبي في داخل الشريط الحدودي المحتل عندما هاجعت مجموعتان من رجال المقاومة دورية اسرائيلية وموقعا لقوات لحد.

القاهرة: تعهد امرائيلي بعدم المبادرة بهجوم على اىدولة عربية

القاهرة - • الشرق الاوسط:

قال مساؤولون سمسريون امس ان اسرائيل تعهدت بعدم المبادرة في اي هجوم عسكري على اي بلد عبريي، وذلك خيلال اتصالات جرت بين منصبر واسترائيل في الأونة الاخبيسرة حسيث قسمت اسسرائيل تأكيدات على أنها لن تكون البادنة بحرب جديدة مع الدول العربية. وكان قد طلب من المسؤولين التعقيب على نبأ مفاده أن مصر تلقت مثل هذه التأكيدات من اسرائيل. ولم

يذكر المسؤولون مزيدا من التفاصيل. وقال مراقبون سياسيون انهم يعتقدون ان السلطات المصرية قامت بتسريب هذه التأكيدات في إطار حملة القاهرة الرامية الى تخفيف حدة التبوتر بين العبراق

نوقشت امس الاول في واشتطن خلال لقاء بين عدد من السفراء ألعرب والرجل الثالث في وزارة الضارجية الاسريكية روبرت كيميت. واستبعدوا ان يعقد اي لقاء اخر قبل القمة العربية الطارنة التي ستبدأ اعمالها في بغداد في الثامن والعشرين من الشهر المالي، على أن تستأنف المباحثات

ونكرت جبهة القاومة الوطنية اللبنانية في بيان لها امس ان رجالها تمكنوا من الصابة حاملة جنود مدرعة من طراز وام ١١٣ ، كان يستقلها عدد من جنود الاحتلال وعناصير من قوات لحد في دورية روتينية في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحسل حسيث امطروا الدورية بوابل من القذائف المضادة للدروع والقنابل اليدوية. وفي وقت لاحق قصف رجال المقاومة موقعا تآبعا لقوات لحد في القطاع الغربي من الشريط الحدودي المحتل مما أوقيا عدداً من الخسائر. وفي اطار ممارساتها العدوانية ضد السكان المنيين اللبنانيين قصفت امس المفعية والدبايات الاسرائيلية اريم قرى وبلدات لبنانية محاذية للشريط

> في صفوف السكان بالاضافة الى خسائر مآدية بالغة في ممتلكاتهم. ومن جهة اخرى قال مسوولون في الامم المتحدة أن القوات الاسرائيلية أصابت جنديا فنأنديا يعمل ضمن قوات حفظ لسلام التابعة للامم المتحدة في جنوب

وقـــال المســوولون ان الجنود الاسترائيليين اطلقوا النار امس الاول على منزل في قرية (طيبة) وأن الجندي الفنلندي الذي كان يرابط في موقع قريب تابع لقوات الامم المتحدة اصبيب بجراح.. ونقل الى ىستشىفى ميدانى تابع للامم المتحدة فم

مستمرة بنجاح كبير

وصنول الدفعئة الجئديدة

من المجوهرات والساعات

إستفيدوا اليوم..

ولاتدعوا الفصة تفوتكم

جدة - المعرض - طريق المدينة - برج على رضاء تلفون ١٥١٩٧٠٠ - المركز الرئيبي والمصنع : تلفين ٦٦٥٢٠٥١

الرياض - شسارع السستين - تلفون ٥٩/-٢٧٧٨٥ - شسارع الدونسير- تلفون ٩٣٢-2٠٤

الحدودي المحتل مما اوقع ثلاث اصابات

بعد القمة مباشرة. ويذكر أن ممتلين عن الولايات المتحدة والدول العربية التقوا في ١١ مايو (ايار) الصالى في الامم المتحدة لمناقبشة القرار الذي اقترحته الدول العربية والذي اكد ان سياسة اسرائيل في اتوطين قسم من سكانها المدنيين والمهاجبرين الجدد في الاراضى المصتلة، ينشهك القانون الدولي وحقوق آلشعب الفلسطيني. وصرح مندوب الجامعة العربية لدى

الولايات المتحدة كلوفيس مقصود بعد لقائه مع كيميت في وزارة الخارجية الامريكية وان الدول العربية تعتبر المستوطنات غير مشروعة وانها تشكل عقبة امام جهود السلام،. واضاف مقصود الذي كان يرافقه سفراء مصر والكويت والجزائر أن مؤتمر القمة العربي الطارىء سيركز على هذه القضية بسبب مشاعر القلق العربية من ان هجرة اليهود السوفيات ستؤدي الى توسيع المستوطنات الى درجة يفقد معهآ الفلسطينيون والعرب الامل باستعادة هذه الاراضى في محادثات سلام. وقال واننا نرى في عنه الهجرة تهديدا للامن القومي عقبة بالتأكيد أمام السلام في المنطقة».

العرب يعتقدون بأن بإمكان الولايات المتحدة تأييد مشروع قرار الامم المتحدة بسبب معارضة واشنطن المعلنة منذ فشرة طويلة لهذه المستوطنات. ودعا واشنطن الى توازن موقفها بين دعمها لهجرة اليهود السوفيات الى فلسطين المحتلة وبين معارضتها لاقامة المستوطنات وذلك بدعم المشروع العربي.

ومن جهته قال احد المسؤولين في وزارة الخارجية الامريكية: أن المسؤولينَ الامريكيين قد يكون لديهم الاستعداد لتأييد قرار الامم المتحدة الذي ينتقد اقامة المستوطنات الاسرانيلية ولكن على ان لا يعلنها غير مشروعة. واضاف قائلا • اذا طرحوا قرارا لانشعر انه يلحق الضرر بعملية السلام ووجدناه متوازنا فاننا قد نشترك معهم في العمل بشأن هذا القرار».

العربي وهي مواقع متقدمة لعمليات ضم تدريجية ومن ثم فهي غير مشروعة وتتتهك القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وهي واسمتطرد مقصود قائلاءان السفراء

بىران ومسؤولين أخرين.



بوتو تختتم زيارتها للاردن ومباحثاتها تركزت على الشرق الاوسط وقضية كشمير

واعرب الجانبان وفقا لمصادر مطلعة

عن دعمهما وتأييدهما لعقد مؤتمر دولي

والاسلامية وجهود السلام في المنطقة.

عمان ـ من لیلی دیب:

غادرت السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان، عمان امس متوجهة الى صنعاء في المرحلة الخامسة من جولتها في ثماني دول عربية والسلامية. واقد قابلت خلال زيارتها الى عمان التي استغرقت يوما واحدا العاهل الاردني

الملك حسمين ورئيس الوزراء السيد مضر

وتناولت المباحثات الاربنية الباكستانية تطورات الوضع الراهن في الأراضي المحتلة وما تتعرض له مدينة القدس المحتلة والاماكن المقدسة فبيها من اعتداءات وانتهاكات متواصلة. كما تناولت الوضع المتأرم في كشمير و في شبه القارة الهندية. واكد الجانبان خطورة الهجرة اليهودية لى الاراضى المحتلة على الارض والحقوق الفلسطينية وانعكاساتها على الدول العربية

لتحقيق سلام شامل وعادل في المنطقة يقوم على انسحاب اسرائيل من الأراضي المعتلة وفي مقدمتها القدس الشريف والأعتراف وامتلات جدران الابنية وواجهات المحال تتمات الصفحة الاولى

بالحقوق المشروعة الشعب الفلسطيني واكدا ادانة العالم الاستلامي للممارسات الاجراءات الاسرائيلية ضد حقوق الانسان في الاراضي المحتلة وضد القسسات، مؤكدين اهمية التضامن الاسلامي لمواجهة المخاطر التي تهدد الامة الإسلامية.

الانتخابية الى اعتماد الاقتصاد الحرأ

وطالب أخرون باجراء تعديل على بعض

القوانين والانظمة النافذة والى اعطاء مزيد

من العناية بالمستلة الزراعية، والى توفير

الداخلية لـ «رويتره ان الوزارة اصدرت

تعليمات مشددة لتوفير المناخ الملائم لسير

عمليات الانتخاب في جو حر وبيمقراطي

مباركوعرفات

الفلسطيني وتوطين اليهود في الاراضي

وعلى الصبعيد نفسه، تناولت مصر هذا

المحتلة وهو ما حذرت مصر من خطورته.

الموضوع خلال المباحثات التي جرت بين

الرئيس مبارك وجيمس بيكر وزير خارجية

الولايات للتحدة حيث تم طرح وجهة النظر

الصرية والسوفياتية الشتركة حول ضرورة

السماح لليهود المهاجرين للاستيطان في

الولايات المتحدة وإلغاء الحظر المفروض

على اليهود المهاجرين والسعاح لهم بالبقاء

في امريكا. وقد تم الاتفاق على طرح هذا

الاقتراح على القمة الامريكية - السوفياتية

الكويت

العازمى وناصر محمد سويلم العازمى

وسالم عايض سعدي العازمي ومحمد لمعان

ناشي العسجمي عن الدأثرة الرابعة

انتخابات مجلس الأمة بوزارة الداخلية

باستقبال اسماء ممثلي ووكلاء المرشحين

النين سيشاركون في الاشراف على فرز

العراقي يقود الوزارة

بداية الجلسة خطابا مطولا غند في

انتقادات العارضة، وعبر عن اعتزازه

بالانتماء الى دولة يمكن فيها المواطن ان

يجهر بمعارضته للحكومة وسياستها،

وتغييرها أن اقتضى الحال. وقال أن المغرب

النتائج عقب الانتخابات.

من ناصية أخرى، بدأت امس ادارة

وسالم فهيد العجمي وفالح فلاح

كامل وعدم التمييز بين مرشح وأخر.

وقال العميد لحمد هلال نائب وزير

المواد التموينية والادوية.

الجيير الذي أوضع أن الغرض من أقامة المعرض هو اعطاء صورة صابعة وحقيقية للشعب الامريكي عن السعودية وماضيها وحاضرها وعن الدين الاسلامي. كما أجرت محطة «ببليو. بي، زد» ومحطة «ببليو، أتش، دي. أتش» الاذاعيتين

للوسيلة القانونية والسريعة وذات الفعالية للنفاع عن حقهم.

من منجزات.

وقال أن الاقتراح تضمن عدة مغالطات، الشيء الذي لدى الى وجسود تناقض في خطاب المعارضة السياسي الذي قال عنه انه يفتقد الى المصداقية. وانتقد اتهامات المعارضة حول تهميش المجلس من طرف الحكومة قائلا: أن المعارضة تعتبر هذا المجلس ممثلا للامة عندما يسماير هواها، وتنعته باوصاف تصل الى حد الطعن في اغلبيته عندما تسير الأمور على عكس ما

العالمية، وتحقيق تندية متواصلة. وأشار إلى التدابير الاصلاحية التي اتخنتها حكومته لمتابعة اصلاح نظام التشجيعات ومواصلة تدابيس تحرير الاقتصاد واستمرار الامسلاح الجيائي واعادة النظر في المؤسسات العمومية، والقطاع المالي، ووصف النتائج التي اسفرت عنها هذه الاجراءات بأنها مرضية بالمقارنة مع الازمة التي كانت تجتازها البلاد في

التجارية بصور المرشمين. وبعت القيابة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية الناخبين السوريين الذين يربو الانتخاباتالسورية عندهم على اربعة مبلايين ونصف مليبون

في اليوم التالي من الساعة السابعة صباحا وحتى الثأنية بعد الظهر. ويغلق باب الاقتراع بعد ذلك لتبدأ عملية فرز الاصوات التي يتوقع لها أن تستغرق يومين. وكان باب الترشيح لهذه الانتخابات قد افستستح غي ١٣ أبريل (نيسسان) الماضي واستعر ٦٠ ايام تقدم خلالها اكثر من ٩ الاف شخص بترشيحاتهم من بينهم ٤٩٤

وقالت وكالمة درويتر، في تقرير مطول عن الانتخابات من بمشق امس أن من أبرر مرشحي حزب البعث في هذه الانتخابات اربعة اعضاء من قيائته القطرية هم عبد القادر قدورة رئيس مجلس الشعب السابق من دمشق، ومحمود الزعبي رئيس الوزراء من مدينة برعا، وعنز الدينَ ناصبر رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال عن محافظة طرطوس، ووايد حمدون عن مدينة حماة. وتضم قوائم الجبهة الوطنية التقدمية

في المحافظات السورية اسماء اكثر من ١٠ مرشحة بينهن السنيدة وصال فرخة زوجة خالد بكداش عن دمشق، والسيدة يشيرة توكلنا رئيسة الاتصاد العام النسائي السوري. ومن بين المرشحين المستقلبين عشرات من المنبعين والمنبعات والفنانين والفنانات ومن اساتذة الجامعات والاطباء والمهندسين والمصامين ورجال الاعمال

ويتوقع مراقبون سياسيون استنادا الى قراءة اسماء المرشدين ان يستعيد اكثر من نصف اعضاء مبطس الشعب السابق مقاعدهم في المجلس وان يهزم مرشمون مستقلون أقوياء قوائم الجبهة الوطنية التقدمية في عدد من المحافظات السورية.

وتشهد شوارع وساحات واحياء مسشق والمدن السبورية الاخسرى يوسيا مهرجانات خطابية واحتفالات شعيية متعددة يقيمها مرشحو الجبهة منجهة ومرشحون مستقلون من جهة اخرى، يشرحون خلالها للمواطنين برامج اعمالهم للمرحلة المقبلة. ويطوف انمسار المرشمدين الشوارع

بالسيارات الكبيرة والصغيرة وهم يطلقون ابواقها ويحملون صور مرشحيهم. ونشرت الصحف السورية لاول مرة منذ ٢٠ عاما بيانات وصورا لرشحين مستقلين او منتمين للجبهة الوطنية التقدمية

كاعلان مدغوع الثمن. وبالرغم من تعسسيم اصدرته وزارة الداخلية بمنع الصاق بيانات ومسور المرشحين الاضمن اطار لوحات خصصتها للدعاية الانتخابية فان الوفا من اللافتات قد علقت ونصبت في الشوارع والساحات

مفشلات الماليم والتناساليم والمناسات المناسات ا

الطياد منبوية ماع إوالأعراطازمة أسعار مخفضة جملة وقطاعي

ASHARQ AL-AWSAT (ISN 0265-5772) Published daily by Saudi Research & Marketing UK (Ltd), 1331 Pennsylvania Avenuc, N.W. Suite 920 Washington .. D. C.

Year \$300.00 Six Months \$150.00. Second - class postage paid at Washington D.C. and additional mailing offices. POSTMASTER: Send address

SUBSCRIPTION RATES: One

Attache Inc.,

اصبح يعيش في كنف القانون، وأصبح المواطن ينعم فيه بحرية الانضمام الى اية منظمة نقابية او سياسية. وأشار العراقي الي مبادرة العاهل المغربي لللك الحسن آلثاني بتشكيل مجلس استشاري لحقوق الانسان وتدعيم الجهاز ناخب وناخبة الى انتخاب مرشحيها. وبعا مرشحون مستقلون في بياناتهم

واعتبر أن الانعاءات التي وردت في اتتراح سحب الثقة لا يمكن أن تَرْخذ منْخذُ الجد، وقال أن الحكومة التي تقبلت الاقتراح بصدر رحب ستعمل على أبراز ما حققته

وأشسار الى أنه سسيكتفي بالرد الموضوعي على انتقادات المعارضة ومناقشة ما هو جدير بالمناقشة وترك كل ما يدخل في باب الجدل للعقيم.

واعتبر الدكتور عز الدين العراقي تصريحه امام البرلمان عام ١٩٨٦ كمرجع أساسى لتوضيح السياسة المتبعة من طرف الحكومة، واوضع أن ذلك التصريح حدد الاطار الراسخ لسياسة الحكومة في مختلف الميانين، حيث أعلنت المكومة الترامها بالعمل على ترسيخ اختياراتها، مضيفا بانها لم تزغ عن هذه الاختيارات وحافظت على

وأستعرض في هذا السياق الانجازات التي حققتها الحكومة في جميع الجالات ويتعاون مع مجلس النواب، مشيدا بالحوار الموجود بين السلطتين التشريعية والتنفينية. وتحدث الدكتور العراقي عن سياسة الحكومة خلال الأربع سنوات للاضية وقال بأنها تمكنت من تصحيح التوازنات المالية الداخلية والخارجية وتحسين فعالية جهاز الانتباج للتكيف مع الظروف الاقتصادية

بداية الثمانينات. وبحض الدكتور عز الدين العراقي ما

قيل بشأن السياسة الارتجالية لحكومته

وختم خطابه قاثلا وان سياسة الحكومة بعيدة عن وصفها بالارتجال، وأنها سياسة منفكمة ترتكز على مضاديء ثابتة ومخطط معروس، وتتشيع بالاستيعاران والشيفيافية، متقاعلة مع تطورات الاحتراث، مراعينة المطحة العامة التي تستهدف على الدواء امسعاد المواطنين مسهمنا كنانت المتنبطات القضائي بالمحاكم الادارية لاعطاء للراطنين

وكان سعة من نواب العبارضية مد تحمثوا الليلة قبل الماضية صيب تناخل النائب محمد بن سعيد رعيم منظمة القمل الديمقراطي الشعبي (معارضة) ليشير الي أن فشل الحكومة على جميع الواجهات برهن عن عجزها. وقال أمها أصبحت تفتقد لحد الانفي من المصداقية التي تغولها تسبير شؤون البلاد، موضحا إن الهدف من اقتراح سنحب الثقة ليس فقط استاط الحكومة ولكن أيضسا تغييبو الاختيارات اللاديمقراطية واللاشعبية

وزراءالثلاثية

السلعلة الشرعية في لبنان. وكمان رئيس مسجلس الوزراء اللينائي البكتور سليم الحص قد استقبل امساء بيروت مساعد موقد اللبينة العربية الثلاثية التي ليتان السيد مجعد الازوال. وعلى الصبعيد الأمنى ساد هدوه حذر محاور القتال في القطاع الشرقي من بيرود مس في الوقت الذي لآ تزال غيب العباير داخل القطاع التسرتي مستفلة عند نفاط عليشيات - القوات اللبنانية - والالوية الوالية للعماد ميشال عون. وفي بيروت الغربية اندئعت الاشتباكات

مجددا أمس بين مقاتلي حركة دامل، وما يسمى بـ «حزب الله». وقالت مصادر أمنية أن الاشتباكات اندلعت في منطقة برج أبو حيدر وفي منطقة المسيطبة في القسم الغربي من بيروت. واستخدم الطرفان القذانف الصاروخية والرشاشات النقيلة في الاشتباكات.

علب الأشراح إختصاصنا

Lill العنوان الأول في العالم

كل ما يلزم مكتبك من زبيروكس ناسخة زبروكس ٢٠٠٨ فقط مده ربيال جهاز فاكس زبيروكس ٧٠٠٧ بالتليفون فقط ١٠٠٠ ريال او معريال شهريًا في حَالة الإيجار

> الطابعة الإلكترونية الثنائية اللغة زيروكس ٦٠٠١ فقط ٥٠٠٠ ربيال التصل الآن باتحد فروعنا

((الصليّان الشركة السمودية لتوكيلات زيروكس



Mouawad Jewellers

Jeddah: Showroom, Medina Road, Ali Reza Tower, Tel: 6519700.

Head Office & Factory Tel: 6552051



رئيس الوزراء الفرنسي السابق جاك شيراك بالطاقية اليهودية مع الحاخام جوزف سيتروك: تجديد عقدة الذنب.



الحملة المفتعلة: شارة «يهودي» على صدور المتظاهرين في باريس الإسبوع الماضي

ببش فتبوراليه ود ضمن حملة التمهيد

مؤشرات العدوان الإسرائيلي تسبق المسمة العربية

● تجديد الشعور الاوروبي والامريكي بـ«عقدة الذنب» تجاه اليهود لتشجيع الهجرة وتبرير الحرب

لليهود على مقابر يهودية.

اليهود للاضطهاد.

واما فرنسا فقد قامت قيامتها على

مذا الحسادث الجلل. ومن رئيس

الجمهورية الى رئيس الحكومة الى

والباحثين والمطربين.. جميعهم اشتركوا

في تظاهرة صاخبة دامت ثلاثة ايام.

وكتب غلاة المعجبين بالمسهيونية على

صدورهم عبارة «يهودي» للتدليل على

ان فرنسا كلها يهودية أذا ما تعرض

التظاهرة المؤلفة تقيفا جيدا أنها

ستنعكس بل انعكست علينا بسلبيتين:

الى نفوس الرعايا العرب المهاجرين او

المهجرين الى فرنسا، فاختباوا في

بيوتهم خوفاً من أن تشملهم لعنة

الفرنسيين الذبن حاولوا عبدأ إلصاق

التهمة بالعرب، والسلبية الثانية: انها

تمكنت من استقطاب كامل الشعب

الفرنسي، وانتزعت منه اعترافا جديداً

بالشعور بالذنب تجاه اليهود، ومن شأن

هذا الشعور بالذنب أن يؤدي الى نتيجة

محتملة هي سكوت الفرنسيين على

اسرائيل اذا ما قررت أن تقوم بعدوان

على العرب ذلك أن فرنسا - مثلها مثل

الالمانيستين وبقسية اوروبا وامريكا -

ستشعر أن من حق المظلوم والمضطهد

التأييد المطلق لليهود والصهيونية وهي

المواجعة الممتدة من غورياتشوف الى

بوش حيث سيكون مصير اليهود

تتحكم فيه عقدة الاضطهاد.

اسرائیل) ان «یغش» خلقه باحد کی لا

وامام هذه الموجمة العمارمة من

وما يهمنا - كعبرب - في هذه

السلبية الاولى: انها حملت الذعر

أذا كان اللبيب يقهم من الاشارة فإن على العرب ان يستوعبوا هذه الايام ثلاث إشارات صدرت من ثلاث عواصم وعلى السنة عسسرات المسؤولين في العالم تدل جميعها على ان ثمة عدواناً اسرائيليا وشيكا على الدول العربية يتم التحضير له بشكل شبه علني تقريباً. وقد اختير ارسال هذه الاشتارات في هذا الشهر بالذات لانه يحمل مجموعة من النكسريات العسرييسة والدوليسة

وأنسى سأرشني

ماج تشرقني من

سناب والموا

ا ع حيد الم

سالارچی مر سوید

فهذا الشهر مايو (ايار) يبدأ بعيد الغمل، وهو عيد شيوعي اكثر مما هو اى شيء أخر باعتبار ان الشيوعية ترفع العامل الى فوق. وفي ألثامِن من هذا الشهر احتفلت اوروپا بحدثين متلازمين:

الأول: عيد انتصار الطفاء على والثاني: عقد المؤتمر اليهودي

وقي الخامس عشر من هذا الشهر ايضك أحتفلت اسرائيل باغتصاب فلسطين واحتمل العرب ضد هذا

وفي هذا الشهر ـ وبالتآكيد قبل أن ينتهى أسيعقد العرب قمة لهم في بغداد. وقد لختيرت بغداد لهذه القمة لانها معنية اكثر من سواها بالاشارات التي سناتي على سيرتها بعد قليل. واما الاشارات الثلاث ذات المدلول

 الاشبارة الاولى: انعقاد مؤتمر المجلس اليهودي العالمي في برلين (برلين عاصمة الرايخ الالاني الهتاري الذي كان مقرراً له أن يعيش الف عام). وقد كان من نتيجة هذا المؤتمر الذي انعقد عن سابق تصور وتصميم في برلين التي ليست عاصمة المانيا.. ان اعلنت كل من المانيا القربية والمانيا الشرقية بلسنان اكبر مسؤوليها عن شعورهما «بالذنب الالماني» تجاه اضطهاد اليهود في العالم إبان الحكم الناري

وقد بلغ الشعور بالذنب في رئيس حكومة المانيا الشرقية الهر ميريير ان اعلن بكل وضوح ، أن المانيا مدينة بوجودها لعنصرها اليهودي والالما قامت، وطبعاً فالسيد ميزيير يقصند بهذا الكلام الاشارة الى مجسوع الفلاستفة والمفكرين والعلماء الالمان المتحررين من اصل يهودي أو اليهود اما عن ام (باعتبار ان اليهودي يتبع امه ولا يتبع أباه ولذلك لم نقل أباً عن أب). . • الاشارة الشائية: أنه في الوقت الذي كانت الصهيونية تستنهض ممة الاعسلام الدولي بكامل اجسه رته المناحثها، حدث في فرنسا واسرائيل حابثان منبران: الاول: حدث في قريتين

والثاني، وقع في حيفًا حين اقدم

اما معاني هذه الأشارة الامريكية فواضعة. وهي نقل الدول العربية من موقع المجموعة التي تبحث عن الوسائل الكفيلة بردع العدوان الاسسرائيلي المحتمل أي: الى مجموعة تبحث عن المسؤول عن معاندة الوضاق الوطني اللبناني. وعندند سيبرر من يستنتج أن

سوريا تدعم العماد عون.

شكري نصرالله الوزراء والنواب والشيوخ ورجال المال والاعتمال والاقتصاد والمفكرين

الروس على رأس جدول اعمال قعة الزعيمين، الى المستشار كول الى رئيس وزراء المانيا الشرقية ميزيير، الى المراة الحديدة مارجريت ثانشر ألى أخرهم، ستجد اسرائيل الابواب مشرعة امامها تريد ومتى تريد. ادًا ما اقدمت على عدوان عسكري ضد الصنهيوني - الاسترائيلي المركز على العرب. او تراجع جذري عن مفاوضات

السلام وطاولة السلام. او تشبت بالارض المستلة حستى أخسر يهسودي روسني واوروبي شرقي • واما الاشارة الثالثة فقد خرجت من الولايات المتسحسدة وعلى لسسان سفيرها السابق في لبنان جون مكارثي الذي اعلن بالفم الآلزن أن معلومات بلادة (وما أدراك ما بلاده) تؤكد أن الضفة الأخرى من نهر الاردن.

ولا تزال الذاكرة تذكر كيف ان

سوريا هي التي تعرقل الاتفاق اللبناني اعتبار أن استخبارات أميركا تقول اليهودية العالمية ستغفر لها بعض انها تقف وراء المسؤول عن عرقلة هذا لاتفاق. فاذا قيل ذلك في القمة العربية سينقلب العرب الى عربين وتخرج من بين اصابعهم المهمة الجوهرية التي

جاؤوا الى القمة من اجلها. • وثمة اشارة رابعة نضيفها على الشلاث اشارات الاخرى على الرغم من انها جزء من الاشارتين الاولى والثانية. وهذه الاشارة هي عجز الاسرائيلين-طوال شمهرين ويعض الشمهر ـ عن تشكيل حكومة وفاقية يفترض ان تأخذ بمشروع بيكر للسلام في الشرق الاوسط. فهذه هي المرة الاولى في تاريخ اسرائيل التي يعجز الحزبان الرئيسيان فيها عن تُكيف اي شكل من اشكال الحكومة. وفي الواقع، فنان اسرائيل تتعمد هذا الفشل لانه سيؤدي الى ما

اولاً: سيظهر اسرائيل في مظهر العاجز عن الحكم في بلد يحتل اراضي عربية واسعة ويحتاج بالضرورة الى استقرار سياسي وتناغم في القيادات كي يتمكن من السيطرة على الوضع. وعَجِز اسرائيل عن الحكم من شأنه ان يسقط الولايات المتحدة في عقدة الشعمور بالذنب، وسميمؤلب اللوبي الصهيوني في مجلسي الشيوخ والنواب، وفي البيت الابيض والبيوت الاعلامية والسياسية والاقتصادية بحيث يصبح السكوت الامريكي عن اي عدوان سرائيلي على العرب تحصيل حاصل. ثانيا: سيودي هذا الارتباك الاسترائيلي (المفتعل) الى استاط مشروع بيكر، وهذا يعنى سقوط بيكر

نفسه. وسقوط بيكر معناة هزة سياسية عنيفة للرئيس بوش وادارته. ومعناه من الجهمة الثنانينة أن استرائيل لا تزال «تشيل» و«تحطه في واشنطن كيهما ثالثا: هذه الموجسة من الهسجسوم

العالم الغربي والشبرقي لوضعه في موضع والشعور بالذنب تجاه اليهود ستستند مطلب اليهود الاوروبيين بالهجرة من حيث يضطهدون (!!) الى استرائيل، اي: الى الاراضي العبربية التي لا بد ستحتلها اسرائيل او ستحتفظ بها لهم سواء في لبنان الجنوبي إو في الجولان أو.. ربما في

الارهابي مناحيم بيخن اغبرق سنفينة مهاجرين يهود كي يستدر عطف العالم من اجل قيمام مولة اسمرائيل. وكيف اقسمت المضابرات الاسسرائيليية على محاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن عشية غزو لينان عام ١٩٨٢، وكيف

افتعلت اسرائيل الجوع والعطش والموت بسبب اغلاق مضائق تيران عشية حرب ١٩٦٧ وكيف.. وكيف.. وكيف. حتى اذا هاجمت من مكان ما يشعر العالم بأنها انما تدافع عن نفسها .. وتشعر هي بأن

الخسائر البشرية في سبيل المسالحة والملفت في هذه الاشمارات والاستنتاجات ألمحتملة بسببها انها تحدث قبيل انعقاد القمة العربية، بل

بسبب هذه القمة. فالقمة ستنعقد لمعالجة الاشارتين الاولى والثانية: اي هجرة اليهود الناتجة عن تعويض الغرب وروسيا عن عقدة الذنب تجاهيم. والعدوان المحتمل على

العسراق والذي لم تنكر اسسرائيل استعدادها له.. وهو العدوان الذي سيواجه بسبب القوة العسكرية العراقية الجديدة ـ برد غير محتمل في اسرائيل قد يعيق مسالك الهجرة اليهودية والاستقرار اليهودي في فلسطين واستمرار احشلال الاراضي العربية. ومن هنا غان مهمة هذه القمة بالغة الدقة، فهي اذا وضعت ورقة بمقررات سبرية تتصدى بموجبها للهجرة اليهودية او للعدوان الاسرائيلي او لكليهما معا فإن من شأن ذلك ان يغلق بابا تأتي منه الريح دون از يقفل النوافذ التي ينفخ غيبا الهواء بقوة لم يسبق لها مشيل. وإذا أجلت القمة قراراتها بشان المساكتين اللتين انعقدت من اجلهما، غقد يكون معنى ذلك أن العرب لا يمكن أن يتفقوا على شيء آخر ما دام انهم اختلفوا على مواجهة اكبر خطر يتهددهم منذ قيام اسرائيل.. الا وهو الهجرة اليهودية. ولذلك، يمكن الاستنتاج أن الأيام

القليلة المقبلة ستكون أياما مقلقة للعرب وبالغة التعقيد بالنسبة للعالم. وأخشى ما يخشاه غير مراقب أن تكون اسرائيل والصبهيونية قد مهدتا الطريق امام العالم كي يعلن توبت واعترافه بالذنب تجاه اليهود حتى اذا ما قرر شامير او بيريز. او كلاهما معا، حربا جديدة خاطفة ضد العرب يقف العالم على الفور الى جانبها ويحول دون الرد العربي .. هذا إذا أتيح للعرب

ان يردوا.. وفي ألوقت المناسب. ولعلها المصادفة فقطئي التي جعلت قمة بوش ـ غورباتشوف تأتي بعد الهجمة الصهيونية الشرسة لاستخلاص ندم اوروبا وروسيما وأسيركا على «اعمال» هتلر. ولعلها الصادفة فقط هي التي جعلت موعد القتة العربية يأتي قبل القمة الاميركية - السوفياتية .. كي اذا حصل مبا هو مستوقع يستارع جورباتشوف وبوش الى للمة الشرارات التي قد تتطاير هنا وهناك بسبب النار التيّ لا تزال حتى كتابة هذه السطور،

تحت الرماد. ولعل كل ذلك حدث عن

سابق تصور وتصميما

«العين بصيرة واليد قصيرة» ۔ مثل عربي ۔

في الحساب، الرقم (٢) يأتي مباشرة بعد الرقم (١) في السياسة، الرقم (١) لا يقبل القسمة على احد فهو الرجل الاول، والاوحد، والاوثق، والافهم... وبعده بمسافة فلكية، يأتي الرجل الثاني وفي هذا العالم الثالث، الجلوس على القمة اسهل من الجلوس بجوارها او الانتظار على منحدراتها وانت تحتاج الى عقل كبير وصبر حليم لكي تتعلم كيف تكون

في الدولة اللبنانية، كان يا ما كان كان فخامته الرجل الاول

رجل في «سراي، الحكومة، ورجل تحت الخيمة النيابية في البروتوكول، الرجل الثاني هو رئيس مجلس النواب في جدول الحساب، كان الرجل الثاني يعرف القسمة والجمع، وغير قادر على الضرب والطرح

في الكيمياء اللبنانية، هو غاز طيار لا لون له، ولا طعم، ولا رائحة في جلسات الثقة بالحكومة، هو غاز مربح لاعصاب الموالين في الانتخابات الرئاسية، غار مسيل لدموع المعارضين في طائفته، كان معدنا صلبا في منطقته، نعامة طريقة في منصبه

في الدولة اللبنانية، بعد الذي كان وكان، هناك فخامته الذي يملك وهناك فخامته الذي يحكم مع الرجل الثاني والثالث وحسين الحسيني الرجل الثاني الذي حول الخيمة الى قبة لاندة

وأستعاد هيبة وحقوق السلطة التشريعية من سلطان الجيوش هذا الرَّجِل وَرَنه في هدوئه، وقبوته في اعتبداله، وحكمته في انتقاله من رحل الطائفة الى رجل الدولة في وقت يجعل الأخرون من التعصب علماً ومن الطائفة وطناً

حسين الحسيني جاء الى المؤسسة من بعلبك المتمردة طوال عمرها على الدولة والسلطة والمؤسسات بدأ حياته السياسية في المقاعد الخلفية لمجلس النواب

وراهن على شعارات موسى الصدر، فكان مع الطائفة نشدانا للمساواة والحوار مع سائر الطوائف وراهن عليه موسى الصدر، فوصل به قائدا له امل ميليشياه وذراعه

ولما غاب «السيد»، وأرادوا لـ «امل» أن تكون جيش الطائفة في صرب الطوائف، عاد حسين الحسيني إلى الدولة، فكان وما زال عينها البصيرة، وكانت هي وما زالت يده الطويلة حينا، والقصيرة احيانا

العبرة في السياسة ان تأخذ من الساسة مزاياهم وتتجنب مثالبهم حسين الحسيني له من صبري حماده صبره لا وجاهته ومن كامل الاسعد مناورته بلا غطرسته ومن نبيه بري حرفته بلا خصوماته حسين الحسيني دهاؤه في وهج صلعته

وأناقته في شاربه رجل يقف وراء انفه، ولا يختبي، وراء مدافعه وميليشياته وميزته في بساطة تواضعه لا في بخان سيجاره

ليست الحرفة في السياسة أن تقول ما تريد، وأنما أن يسمع الأخرون منك وبراعة حسين الحسيني في انه يسمع ما يريد ان يسمع

وشعبيته في أنه يقول ما يحب أن يسمعه الأخرون حسين الحسيني يتكلم العربية بلهجة لبنانية غير اعجمية ولا فارسية طائفته تحبه غي حياده والطوائف الاخرى تقبله في انفتاحه وعدم انحيازه حسين الحسيني لا خاطف ولا مخطوف

الرجل الثاني في لبنان دائما حاضر في كل المواسم، ناطر في كل الفصول وحسين الحسيني مهجّر الى قصر منصور، عائد الى ساحة النجمة، مسافر الى الطائف، ناخب في القليعات وشتوره...

يكره الحرب الى درجة انه لا يؤمن بالدولة غازية او مغزية، قاتلة او مقتولة.

وسلاحه الثقيل مطرقة على المنبر، والخفيف جرس عند الخطر مسكين هذا الحسيني! فهو يحارب بميليشيا من نواب ثلثهم تحت الثرى، وثلثاهم تحت ثريات الفنادق في المنفى مسكين الرجل الثاني في لبنان!

عينه بصيرة، ويد دولته قصيرة

يسرهاأن تدعوكم لمشاهدة كل ماتودوت معرفته عن، الملكة ومدنها وقراها وشبكة الطرف فيهامع جميع المناطق السياحية والأثرية. وذلك على القناة الأولى

اليوم الأحد بعد الأخبار وقبل المسلسل اليوى غدا الاثنان بعد الأخبار وقبل المسلسل اليومى وبعدغد الثلاثاء فبل المصارعة

فرنسيتين حيث عاث مجهولون (؟) خرابا بمقبرتين يهوسيين. مجهولون (٩) على كتابة عبارات معادية عرب وارهاب وتأشيرات

في الطائرة المتجهة من فيينا الى لندن وجدت وزيرين من ورداء البترول

على الرحلة نفسها، ويعد تبادل التحايا، قلت لصحفي اجنبي كان معي:

يبدر اننا اخننا الرحلة الخطأ، فهذه الطائرة قابلة للاختطاف بسبب الصنيد

الثمين الذي تحمله. رد لحد الوزيرين قائلا: نحن لم نعد صيدا ثمينا كفة

كان الحال في الماضي، واخشى أن تقنع صديقك باختطاف الطائرة لتنفردا

بقصة صحفية مثيرة تعرضان بها عن تدهور مستوى الإثارة في اجتماعات

كلام الوزير نكرني أن هناك موهبة لي كعربي لم استخلها وهي

قبل ذلك وعند دخول مطار فيينا اختت عملية التدقيق في جواز سفري

الوقت ذاته الذي استغرقه الموظف في تتقيق جوازات ٢٠ شخصا قبلي.

للوظف الحصيف اكتشف أن جواز السفر القديم ملصق بالجديد فأخذ

راحته في تصفح أوراقه... وأخيراً وجدها، طريقة كتابة الاسم بالإحرف

اللاتينية مختلفة في الجوازين، وهذا بدأت مرحلة التقصي ومراجعة

المعلومات المخزنة في الكمبيوتر واعادة تفحص التأشيرة، ولما لم يجد شيئاً

عربيا كان يدرس في دولة اوروبية وقرر الزواج من احدى بنات تلك الدولة.

وقد طلب منه تقديم شهادات من بلده الاصلي، وكلف الرجل احد اقاريه

بتجهيز الطلوب، ووصلت الشهادات بعد ثلاثة اشهر وطار بها الرجل الى

المكتب المعنى التمام اجراءات الزواج، لكنه فرجى بالموظف بساله: أي من

هؤلاء السادة يريد الزواج ؟ واكتشف الرجل أن اسمه قد كتب في مختلف

كان لابد لي من المروز باللينا في احدى المرات لأخذ الطائرة صبيحة

موظف الجوازات كان وحيدا ومحاطا بالملل. اوضحت له باختصار ماذا

اريد، وابرزت التذكرة وعليها الحجر المؤكد صبيحة اليوم التالي، فتفرس

فيها بغير اكتراث وسنائي أن كنت أحمل فلوسا تمكنني من قضاء الليلة.

فقلت في نفسي: «هانت»، وأريته بطاقة الانتمان البلاستيكية، لكنه هز رأسه

متشككا وطلب أن يرى فلوسا نقدية، فابرزت له ما تيسر. فسمح لي

بالدخول شريطة ان اترك جواز سفري لأتسلمه من صالة المفادرة، وفي الغد

تسلمت الجواز ورأيت الى جانبه جوازات سفر من السودان، مصر، لبنان

كنت مسافراً الى هونغ كونغ لاول مرة، وخطر لي أن استغسر من احد

الديبلوماسيين البريطانيين عما اذا كان يتوجب على اخذ تأشيرة، فرد الرجل

بثقة: طبعاً، وإلا فلن يسمحوا لك بالدخول، عَأَنت تعرف مشاكل الشرق

الأوسط والربط بين العدرب والارهاب سدواء عن حق أو جهل. ولما كنت

مسافرا في اليوم التالي فقد تبرع الرجل بمساعدتي، واخذت طائرة من

الرياض الى جدة، حيث كانت توجد السفارة البريطانية، وتسلمت التأشيرة

ثم عدت لا لحق بطائرة الرياض مرة اخرى ومنها الى البحرين كي الحق

بطائرة هِونِغ كونغ. وهناك سألني ضِابط الجوازات: كم ستمكث عندنا؟ قلت:

«اسبوعاً على الاكثر». فرد متسائلاً: اذا لماذا اخذت تأشيرة مسبقة؟ فإنك لا

تحتاجها ما دمت ستمكث اقل من اسبوعين. وكدت ارد عليه بالقول: وهل

ينطبق هذا حتى على العرب الارهابيين ؟ لكن التجارب علمتنى عدم اللجاجة

سنالت تقسي ترى لماذا لا نستغيد من هذه (الميزة) التي يعترف لنا بها

العالم. الأمريكان، كالعهد بهم، كانوا سباقين للاستفادة من هذا الوضع.

وقد روى لي ديبلوماسني امريكي عمل في عاصمة عربية انه وصل الى مرتبة

وظيفية ما كان ليصل لليها لو لم يعمل في العالم العربي، وانه سيحتل وظيفة

اليوم التالي. ويما انني ساقضي الليلة على أي حال، فقد قررت تجريب

الشهادات يصيغ مختلفة واضطرالي الانتظار ثلاثة أشهر أخرى

حظى في الحصول على تأشيرة (ترانزيت) القضي الليلة في فندق.

وعندما جكيت القصة لصديق قال لي: «احمد ريك»، وروى أنه يعرف

قام بتصوير الجواز من باب الحيطة.

والآن تسعى الحكومة لانعاش

وليام حاسيريني

خرجت حكومة الرئيسة فيولينا تشامورو من أولى مواجهاتها النارية مع الجبهة الساندينية النافذة بعدد من

أول هذه الدروس وأهميها هي انه من غير المرجع أن يقبل ٦٠ ألف عامل حكومي - معظم موالون للساندينين -سماع تهديدات بفصلهم اذا ما تغيبوا عن العمل. فقد اضربوا واوقفوا بذلك خنسات الهاتف والرحلات الجوية وإمدادات المياه وخدمات اساسية اخرى متعظم الاستبوع الماضي، ولم ينهوا اضرابهم إلا بعد حصولهم على عدد من التنازلات، ليل الاربعاء الماضي.

لكن المحللين يعتقدون أن حكومة تشامورو تصرفت بحكمة بعد ما ادركت انها بحاجة للاقناع السياسي من اجل كسب الساندينين وبالتالي انعاش الاقتىصاد المريض. ويرى ماريو أرانا وهو اقتصادي في معهد البحوث الاقتصادية والاجتماعية في ماناجوا ان «الاضراب كان درساً لكل قطاعات البلاد، ويشكل خاص للحكومة. والدرس هو أن على الحكومة أن تحلل المترتبات السياسية للاجراءات الاقتصابية الصارمة واثرها على مجتمع مسيس تماماً. ولا شك ان الحكومة اخطأت

عندما قللت من شأن الساندينيين. لقد كان واضحاً منذ البداية ان اللاضراب مصامين سياسية اكثر منها اقتصادية. وخروجاً على الجو المعتدل الذي ساد نيكاراجوا منذ فوز تشامورو المفاجىء في انتخابات فبراير (شباط) الماضي، بدت البلاد لبضعة ايام وكأنها تعود الى ما اسماه احد المحللين «دائرة

المواجهات، وقد اجبرت الحكومة ليل الاربعاء الماضي على ضحمان الامن الوظيفي للمضربين بانتظار اعادة النظر مي اقانون الامن الوظيفي، الذي اجازته حكومة الساندينين في أخر اسابيم عهدها. وكان قرار تشامورو بتعليق هذا القانون هو الذي أدى الاضراب ابتداء

من ۱۰ مايو (ايار) الحالي. في المقابل، تنازل المضربون عن مطلبهم بزيادة الاجور ٢٠٠٪ ـ لاقتناعهم ما يبدر بأن مدا سيسوجج نار التمسخم المرتفع اصلا . واكتفوا بزيادة وكان وزير العمل روزاليس ورئيس مقدارها ۱۰۰٪٪.

الاقتصاد عبر برنامج للتخصيص وتخفيض مستوى التضخم. ومع ان قرار خفض قيمة العملة ووجه بنقد لاذع، لأنه تسبيب في ارتفاع هانل للاستعار، فقد كان تهديد وزير العمل رانشیسکو روزالیس بفصل کل من يرفض العودة الى العمل هو المسؤول عن احكام قبضة الاضراب وتوسيع نطاقه... ودفع لوتشيو جيمنير، ابرز القادة النقابيين الساندينيين، الى القول جـوهر المشكلة في نيكاراجـوا هو بلهجة تهديد «لن نسمح بأن يدفع الاقتصاد. وتنتظر الحكومة بشيء من العبمال وحدهم ثمن خطة الحكومة لاقتصادية. وسيمنعها العمال من

> انستاريوسوموزاء. لقد كانت المراسيم الحكومية التي شملت نزع الامن الوظيفي عن العمال قد اثارت تساؤلات حول ما اذا كان الرئيسة الحق في اتضاد مثل هذا الاجراء دون موافقة الجمعية الوطنية (البرلمان). ويقول المحللون أن الحكومة ارادت اختبار المدى الذي يمكن أن تبلغه سلطاتها. ويوضح هذا الامر سيبزار هيريز رئيس جامعة امريكا الوسطى في

ماناجوا بقوله: «ظنت الحكومة بعد انتخابات فبراير (شباط) انها تتمتع بجـمـيع السلطات. لكن اتضح ان السلطات شكلية اكثر منها فعلية. وأثبت الساندينيون ان لا أحد يستطيع حكم البلاد مون أن يأخذهم مأخذ الجديد.

ولكن ربما كانت حكومة تشامورو لا تريد اختبار الساندينيين وحسب، وانما تعزيز التأييد من جانب القطاعات المحافظة داخل ائتلاف الاحزاب الـ ١٤ الذي عبرت تشامورو على ظهره الى

البنك المركزي فرانشيسكو مايورا يفضلان اجراءات اقتصادية صارمة استغلالاً لـ وشهر العسل، الذي اعقب الانتخابات، لكنهما وجدا مقاومة عاتية من العناصر الرابيكالية في معسكر الساندينيين... وهذا ما يوضحه أرانا قَائِلاً: «لقد وجدا انهما يقفان وجهاً لوجه امام المتشددين من الساندينين، ولم يكن هناك مسا يكفى من قنوات للحسوار أو مسساحية للمناورة أو

ومجموعة السوق الأوروبية اتفاقا

اقتصاديا بدأت التحضيرات القائمة في

عام ١٩٩٢ المتمثل بالسوق الاوروبية

للعلاقات بين بلدانها على الصعيدين

العسيكري والسياسي والذي تمثل

اخيرا بلقاء المعسكرين اللذين تنتمي

اليهما بلغاريا واليونان يجعلان الموقف

السائد الآن مواتياً لكليهما لانتهاج

سياسة جديدة من التعاون على كل

الاصعدة بمنأى عن المخاوف التي كانت

تسود العلاقات بينهما خاصة بالنسبة

للمسائلة الحدودية وما نجم عنها من

اليونان استعدادا لمواكبة استحقاق

القلق موافقة الكونجرس الامريكي على منحها مساعدات بقيمة ٢٠٠ مليون اجهاض الثورة ومحاولة ارجاع دولار. ويوم الاربعاء الماضي اعلن الاراضى لانصبار الديكتباتور السبابق الرئيس جورج بوش انه غير قادر على اعتماد قرض عاجل قيمته ٤٠ مليون دولار كانت تشامورو قد طلبته. بالمقابل يقول أرثر جاليس الباحث الاجتماعي ذو الخبرة الواسعة بشؤون نيكاراجواً: «ان ما تحتاج اليه حكومة تشامورو هو البصيرة الاقتصادية لتطبيق سياساتها. واهم ما يجب ان تفهمه هو انها لا تستطيع ادارة نيكاراجوا وكأنها شركة



اليونان تميش صيفاً بلغارياً • • • وشتاء يوغوسلانيا

اثينا محمود كعوش

خلال اسبوع واحد، منذ بضعة ايام عاشت اليونان صيفا وشتاء على سطح واحد في علاقاتها الاقتصادية مع جبرانها في منطقة البلقان.

فـــخــــلال ايام، وصف اندريه لوجانوف رئيس وزراء بلغاريا، جارة اليونان الشمالية الشرقية، العلاقات اليونانية البلغارية بأنها ثابتة ومستقرة واعتبر انها تشكل عامل استقرار دائم في البلقان، ومخلت علاقات اليونان بجارتها الشمالية يوغوسلافيا مرطة بالغة الخطورة بعد قرار سلطات بلجراد منع مرور الشاحنات اليونانية في الاراضى اليوغوسلافية وتلويحها

لوجانوف كان يتحدث في الاجتماع المشاركة بحل المسائل الدولية العالقة».

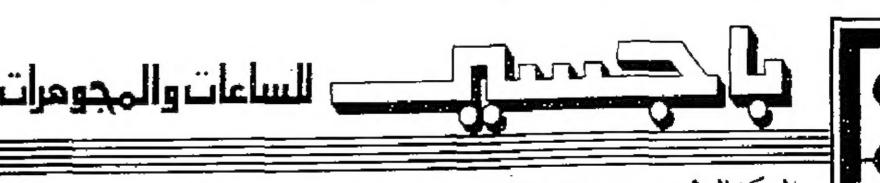
السنوي لاتحاد الصناعيين اليونانيين الذي انهى اعــمــاله في اثينا خــلال الاسبوع، وطالب بمزيد من التعاون بين البلدين «خاصة وان بلغاريا غير مقيدة بمشاكل سياسية أو اقتصادية معقدة تحول دون حرية حركتها - كما قال -الامر الذي يجعلها قادرة على التعاون مع اليونان بشكل حازم وصارم غي وقال رئيس الوزراء البلغاري، الذي

يزور اليونان لأول مرة منذ التغيير لسياسي الذي شهدته بلاده في نهاية العام الماضي «ان بلغاريا واليونان مجتمعتين وبحكم موقعهما الجغرافي وحدودهما المشتركة تشكلان ضمانة اقتصادية لمنطقة البلقان وبتعاونهما تتمكن المنطقة من مواجهة التحولات الدولية وما ترتب عليها من استحقاقات سياسية واقتصادية تقيلة.

وأضاف: انه «بعد توقيع بلغاريا



أومينغا دَائمًا تشهد اللحظات القيمة في الالعراب الاولمبية، في برامع الفصاء، وَفِي نهج مِم يَرْ لجياة انت تعيشها. أومينُغا كونستليشن...لكلِّمنكما.



المسركن الرئيلسى وعدمارة الملكة مشارع الملك عبدالعزيز من ١٦٤٢ (٨ خطوط) من ١١٤٢ مناد ١١٤٢ مناد ١١٤٢ مناد ١١٤٢ م متلكس ١٦٢١ - تا BAJSER S مناكس ملى ٦٤٣٩٤٦ - برقيا: باجسير و بدة المعلكة العربية السعودية المسروع: حدة - الرياض - الطائف - الخدر الدمام

الموحدة تشكل نقطة اهتمام بارزة بالنسبة لبلغاريا بحيث تجعل البلدين يخطوان خطى ثابتة في مضمار التعاون وتبادل الاستثمارات الحيوية». الصداقة الحقيقية. واعتبر لوجانوف ان التغيرات الايجابية والعميقة التي طرأت على القارة الاوروبية والتطور المتسارع

الحرب العالمية الثانية. وابدى لوجانوف استعداد السلطات البلغارية لبحث جميع الاجراءات التي تؤدي الى تلاشى الذكريات التاريضية المؤلمة بين شعبي البلدين نتيجة الحرب الباردة التي كانت قائمة في منطقة البلقان حتى نهاية العام الماضي، وتصويل المنطقة الصدودية الى شسريط ثقبة وتعاون تسوده اجبواء

مقابل نلك فان الوضع المتدهور الذي استجد فجأة بين يوغوسلافيا واليونان بدأ يحظى باهتمام رائد من قبل دول المجموعة الاوروبية الـ ١١ اضافة الى اليونان، كون القرار اليوغوسلافي الذي يصيب التبادلات التجارية بين اليونان ومجمل بلدان اوروبا، جاء في وقت زادت فيه يوغوسلافيا من مطالبها الهادفة الى الحصول على معونات ومساعدات اقتصادية ومالية من المجموعة الاوروبية وفق ما كشفه كاريل فان ميارت المغوض

الاستشمارات والاستهلاكات في المقوضية الاوروبية في ستراسبورج. وفي رد عساجل على القسرار اليسوغسلاقي ادان وزير الضارجية اليوناني انطونيوس ساماراس الاجراء معتبرا اياه عملا غير مشروع ويشكل خرقا فاضحا للواقع الجغرافي القائم

الأوروبي المستسؤول عن شيسؤون

داخل منطقة البلقان خاصة أن اليونان لا تؤوى اقلية يوغوسلافية على ارضها. وظهر في اثينا خلال الايام القليلة الماضية أن الأوضاع المستجدة لا تميل الى التهدئة بسبب ما يسميه اليونانيون التصعيد اليوغوسلافي السافر والمقصود الذي تمثل بتهديد اطلقه اتحاد التجار المطيين في سكوبليه عاصمة جمهورية مقدونية اليوغوسلافية ووصل الى اغلاق الطرق الحدودية التي تربط البلدين، ونلك احتجاجا على ما تعتبره يوغوسلافيا اسياسة اليونان العدائية تجاه الأقلية السلافو ـ مقدونية

المالي الشالث بينها وبين المجموعة وقال أن توقيع البروتوكول سيتأجل الى ان تتراجع الحكومة اليوغوسلافية

وه الأمة المقدونية، وفي محاولة لاحتواء الازمة الخطيرة بين البلدين التقي سفير اليونان لدى المجموعة الاوروبية لايمبيرو' بولوس على عبجل بالمفوض الاوروبي فان ميارت في ستراسيورج، ونقل اليه طلب الحكومة اليوثانية التدخل لاقناع حكومة بلجراد بسحب قرارها احتواء للأزمة الخطيرة. وتعقيبا على ذلك اللقاء قال ناطق رسمي باسم المقوضية الأوروبية أن فأن ميارت انتقد القرار اليوغوسلافي بشئة واعتبره خطوة «عنصرية ضد اليونان» وهو يجيء في

عن مواقفها السلبية من بلدان المجموعة وبالأخص اليونان.

وقت تبذل الحكومة اليوغوسلافية فيه جهودا حثيثة من اجل توقيع البروتوكول

مأرين وبين المتحمسين للزيارة وعلى

¡ رأسهم الهواندي اندريسن، الذي يعتبر

ان استقبال دي کليرك سيدعم سير

حكومة جنوب افريقيا في المضي قدما

نحى القضاء على سياسة التمييز

العنصري. من جهة اخرى قال بيك بوتا

وزير خارجية جنوب افريقيا «ان سياسة

التمييز العنصري اصبحت الآن طي

الماضى واذا ما انتظرت اوروبا وقتآ

اطول قبل الاعتراف بهذا الواقع فإن

التمن سيكون باهظا لا بالنسبة لحكومة

بريتوريا فحسب وانما للسود غي جنوب

بروكسل أن جولة دي كليرك الاوروبية

هذا ويرى بعض الراقسبين غي

تضتلف الاسبباب التي حدت

تقول كاترينا كيندي ـ بانير وهي

افريقيا ايضاً ه.

أعلى لأنه منقول الى عاصمة عربية اخرى وذلك لأن الديبلوماسيين الامريكان اصبحوا يتنافسون على البعد عن منطقة الشرق الاوسط. .

بجحدة

مُع موطَّفي الجوازات.

معهد اللفات بالرياض هاتف: ۲۰۸٤ ۳۰۶ هاتف: ۲۱۲۱ ۲۱۲۲ بالدمام

niki house miki house miki house 🤉 تم افتتاح محلت سلام لماديس الأطمال ميڪئ هــاوسن الميات الله



عمائرالسيركوت مسخدجم ٩ من الخلفيت العلياء الرياض

MIKI HOUSE MIKI HOUSE MIKI HOUSE &

دى كليرك واجه ازمة في بروكسل

بروكسل عبد الحميد اليحياوي

رفض مانویل مارین نائب رئیس المجموعة الاقتصادية الاوروبية جاك بيلور والمقسوض الأوروبى المكلف بالتعاون والتنمية في المجموعة استقبال

> المفوضية في بروكسل قبل ساعات قليلة ً من توجهه الى لننن. مسساء اول من امس خميم على البرلمان الأوروبي جو من التوتر الحاد بسبب احتدام الجدل بين النواب الاوروبيين الذين انقسموا بين مويد ومعارض لزيارة رئيس جنوب افريقيا.

رئيس جنوب افريقيا وليام دي كليرك

ومصاقحته لدى قيام الاخير بزيارة مقر

وكان مارين ـ وهو اسباني ـ قـد جاهر بمعارضته المطلقة في المساركة وحسضسوره في مسوكب المستقبلين الاوروبيين لدي كليرك. وقال أنه لن يمد یده الی نظام بریتوریا صالم تتوفر

شروط اساسية ثلاثة: - اطلاق سراح كل المستسقلين السياسيين في جنوب افريقيا. - عودة كلّ اللاجئين السياسيين الي

محرجا ولزم الصمت طوال الجدل تحسب لما قد تفرره هذه الزيارة من

· أنهاء سياسة التمييز العنصري في جنوب افريقيا بلا رجعة. وبينما كانت القيادة السياسية الاوروبية الموحدة منقسمة على نفسها حيال دي كليرك علمت «الشرق الاوسط» من مصادر مطلعة أن جاك ديلور كان

شروخ داخل الصف الاوروبي.

واضافت المسادر أن ديلور تفادي خلال الاستقبال البارد لدى كليرك كل ما بين دول المجمعة الاوروبية حول هذا الموضوع. كذلك اكد دبلوماسي اوروبي

وخاصة محطته في مقر المجموعة من شأنه أن يؤدي إلى الفرقة والقطيعة الاوروبية هي عملية جراحية عاجلة لانقاذ حياة ألحكومة الحالية غي جنوب أفريقيا، الأمل منها رفع مقاطعتها ـ «الشرق الاوسط، أن ديلور بذل جهدا وتقليص العقويات الاهتصادية عليها كبيرا للتوفيق بين المواقف المتباينة بين برغم تأكيد دي كليرك أنه لم يأت الى بروكسل حاملاً معه وقائمة عشتريات، مناهضي سياسة جنوب افريقيا بقياد

علما بأن معدل توافد اللاجنين حتى

الاثنين الماضمي بلغ - ٦٠ في اليوم.. وهو

مايكل كالتباخ

تواجه حكومة المانيا الشرقية مشكلة جديدة هي ما يجب فعله ازاء آلاف اللاجستين الرومسانيين، الذين يتدفقون عبر الحدود المفتوحة حديثا للبحث عن حياة افضل. وفيما يتقاطر اللاجنون على برلين الشرقية، تتحدث السلطات عن تصاعد التوتر الاجتماعي حول المسكرات التي شيدت على عجل. وتتوقع أن يكون ١٥ ألف روماني

خلال الآيام القليلة المقبلة.

أخر في طريقه الى العاصمة الالمانية

حاليا الى برلين الشرقية قطاران

ما دعا بواكيم كرابس من بلدية برلين الشرقية الى القول «سيتفجر الموقف ما لم يصدر تشريع عاجل يحدد كيفية التعمامل مع هذا الد الجارف من اللاجتين». وفي ضاحية بيسدورف، حولت تكنة عسكرية الى معسنكر لاستضافة ١١٠٠ منهم مع أن سعة الثكنة اقل من ذلك يكثير، وفي بعض الصالات تتألف الاسر من ١٤ عضوا .. من الاطفال الى الاجداد - وعليها كلها الاقامة في غرفة واحدة، حيث يتلقى

بالرومانيين للهدجرة من بلادهم. فبعضهم الجنون سياسيون يخشون أن تكون الصياة تحت راية الرئيس يون ايليسكو اسوأ مما كانت عليه في عهد الرئيس المعسنزول الراحل نيكولاي تشاوشيسكو، ويعضهم يسعى لظروف معيشية وأجور أفضل، كما أن بعضهم سياح - ومعظم هؤلاء من الغجر - قرروا طلب الاقامة في المانيا الشرقية. مواطنة المانية: «من الواجب التمييز بين اللاجئون الطعام والعناية الطبية، ويصل الغجر وغيرهم



بعدمشاركة في محادثات الرئيس مبارك في بكين وموسكو ولسندن وكسيل أولس المخارجية المصرية الدكتور أسسامسة السياز

إذا أصررت إسرائيل عباى ابتلاع الأراضي العربية المحتلة سنجرب وسائل أخرى

التفكيرالسوفنان لم بعد مع"التحالف" ومنزدد إزاء "المبدافية"

قوته قوة كلام فقط او الفاظ قد يخطئ الناس في فهم معناها ومراميها ويعتقدون انهم يملكون تأييدا

● وماذا بالنسبة للاسلحة التي كان الاتحاد السوفياتي يدعم من خلالها بعض الدول

ـ نجن لم تتحدث معهم في هذا الموضوع، لكن اصبح معروفا انهم، كقاعدة عامة يريدون الحد من

ثانيا: يبدو انهم يفكرون من ناحية الاسلحة التي تباع الى النول الاجنبية، والتي مهما كانت دولا

الاسلجة التي ينتجونها، ولن يستصروا في الانتاج بنفس الكمية، لانهم سوف يحولون حوالي ٤٠ في

صديقة، أن يبحثوا في أطار جديد ونظام جديد لبيع هذا السلاح لهذه الدول. وقد يختَّلف هذا النظام عن

النظام الذي كان سائدًا من قبل والذي كان يقوم على اساس اعطاء هذه الاسلحة بتسهيلات كثيرة جدا

وياسعار كانت محددة من قبل الدولة بصرف النظر عن تكلفة الانتاج، وكانت الاسعار تختلف من دولة

الى اخرى حسب صغرها أو فقرها وما أذا كانت من العالم الثالث أو صديقة أو لديها أرتباطات معينة

الاحتلال الاكبر، وأن كان هذا التوجه لم يتبلور نهائيا بالضبط أن يتغير النظام الذي يتبعة الاتحاد

● هل شعرتم ان الاتحاد السوفياتي، كقيادة، غيرقادر على فعل اي شيء للحد من

ـ لا يمكن أن نقول أن الاتحاد السوفياتي غير قاس للحد. لأن معنى هذا أننا نفترض أن الاتحاد

السوفياتي مسلوب الارادة. لا. انه قادر، ولكنه لا يتحرك والنقطة الممكن ان تحرك الموقف السوفياتي في

هذا الشأن هي النقطة التي يلتقي عندها اعتباران، الاعتبار الاول: أن لا يحدث انتكاس في فكرة حقوق

الانسان والعيمقراطية واعطاء كل مواطن سوفياتي حقا متكافئا ومتساويا مع كافة المواطنين الآخرين. ام

الاعتبار الثاني، الذي يجب أن يكون مقوافرا، والتوازن بين هذين الاعتبارين هو الذي يشكل الموقف

السوقياتي، فهو المسلك الاسرائيلي. إذا استعرت اسرائيل في توطين المهاجرين السوفيات في الاراضى

المحتلة، فإن الاتحاد السوفياتي لا يستطيع أن يتحمل تاريخيا نتائج هذا التوطين في الاراضي المحتلة،

لانه سيترتب عليه امران: الاول انه سيثير عدم الاستقرار لدى الدول العربية المجاورة، من خلال ان

الاستيطان في اراضي المحتلة سيؤدي الى هجرة اعداد كبيرة من الفلسطينيين خاصة من الضفة

الغربية الى الاردن وسوريا ولبنان، ومعنى هذا، أن يحققوا قدرا كبيرا من عدم الاستقرار والضغوط

الاقتصادية الكثيرة، لا قبل للدول العربية في تحملها. والثاني أن زيادة عدد المستوطنين اليهود من

سوفيات وغيرهم، سيترتب عليها تعقيد المشكلة الفلسطينية، وجعل حلها في غاية الصعوبة. والسبب ان

وجود عدد كبير من السكان الاسرائيليين، يجعل من الصعب جدا على اي حكومة في اسرائيل الجنوح

● هل يكفي الشبجب والادانة، كما صعر في البيان المشترك لمنع توطين اليسهود

انها ليست قضية شجب. أن الاتحاد السوفياتي أصبح الآن يدير سياسته بطريقة حكيمة وعملية.

ولا يعتمد على الشجب وانخاذ مواقف فيها مزايدة او تتسم بالقوة اللفظية دون ان تكون مدعومة من

ناحية المضمون. الذي يهمنا الآن ليس الشبجب اطلاقا، انما الآتي: نحن نقول، اننا لا نتبخل في ارادة

الاتحاد السوفياتي وحرية قراره، انما كل ما نقوله، اننا لا نريد أن يترتب على قرار سوفياتي معين

إضرار بالغ بالمصلحة العربية والامن العربي القومي، ونحن نشعر بأن وفود هؤلاء المهاجرين الى المنطقة

وتوطين أعداد منهم في الاراضي المحتلة، يعني الاساحة الى قضية السلام ومسيرتها، ثم تهديد الامن

والاستقرار في اقطار عربية معينة. ما نريده نحن هو تغيير في هذه المعطيات وليس شجبا. الاتحاد

السوفياتي ينظر الى هذه القضية من عدة نواح، والتوازنات بين الاعتبارات هي التي تشكل الموقف

الخروج، ولا تريد السلطات ان تبقى سوفياتيا لا يريد البقاء، فكل من يريد ان يترك يسمح له.

هناك رغبة سوفياتية في اعطاء المواطن السوفياتي حريات معينة ومنها حرية التنقل وحرية

هناك مواطنون سوفيات من اصول المانية سمحوا لهم بالهجرة، ومن احسول رومانية سمحوا لهم

هناك عدة اعتبارات منها موقف الجماعات اليهودية وجماعات الضغط المالئة لاسرائيل في كثير

ثم ماذا تقول النول، غير اسرائيل، التي يمكن ان تستوعب اعدادا اكبر من المهاجرين اليهود

في أنها تهدد أمن بعض الدول العربية حتى خارج دائرة الحوار الماشر. وقد لمسنا في الفترة الاخيرة.

حديث المسؤولين الاسرائيلين عن العراق ونشاط العراق وتحرشهم به في ادعاءات معينة ليس لها سند

بالهجرة، واليهود لا يريدون ان تختلف معاملتهم عن الآخرين. ونحن لا نطالب بوضع اي قيود على

اليهود. المهم أن لا يترتب على خروج هؤلاء اليهود السوفيات أساءة إلى العلاقات السوفياتية العربية، ثم

يعطينا قدرا كبيرا من التأبيد ولكن عند المحك لا نراه فعالا.

العربية، هل ستصبح الآن عملية بيع وشراء وبالعملة الصحبة؟

المانة من طاقة الانتاج الحربي عندهم الى الانتاج المدنى، هذا اولا.

نحو المنالام حتى ولو صدقت نيتها في أن تتحرك بأتجاه الحل.

نحب أن نسال: ما الذي يقوله المجتمع الدولي في هذا الخصوص؟

مطلقا وغير مقيد ولاحدود له من الجانب السوفياتي.

سياسية او عسكرية بالسوفيات.

السوفياتي في امداد الدول بالسلاح.

السوفيات في الإراضي المحَتلة؟

من انحاء العالم وخاصة العالم الغربي؟



من بكين الى سيول الى موسكو وصنولاً الى لندن، امتدت جولة الرئيس المصري حسني مبارك، حاملًا، هموم بلاده الاقتصادية وهموم الشرق الاوسط السياسية. وفي لندن التي كانت المحطة الاخيرة قبل العودة الى القاهرة، التقت «الشرق الأوسطه الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية، الذي لخص في الحوار، سياسة الاتحاد السوفياتي القائمة الآن، أن كان بخصوص علاقات موسكو مع الدول العربية والتي صارت قائمة على المصالح المستركة. أو بخصوص موقف موسكو من هجرة اليهود السوفيات الذي يدخل في اطار اعطاء حرية التنقل لاي فرد سوفياتي. ومع تركيزه على موسكو وتطلعاتها المستقبلية الشاملة والجديدة، تحدث الدكتور الباز عن موقف اسرائيل المتشنج في عملية السلام والذي سيدفع العرب الى الاجتماع لدرس خيارات اخرى، بعدما حاولوا كل السبل من اجل السلام. كذلك تحدث عن نزع اسلحة النمار الشامل من منطقة الشرق الاوسىط وتجاوب كافة الدول مع هذه المبادرة المصرية وعدم قدرة اسرائيل على رفضها. توقف في حديثه عند الازمة اللبنانية والمطروح لبدء العلاج انطلاقا من اتفاق الطائف، كما انتهت عند

● هل لمستم بأن الاتحاد السوفياتي مازال حليفا للعرب ومازال يكرس الوقت اللازم للقَصَايا العربية، أم أنه متفرغ للاهتمام بأوضاع جمهورياته؟

السوفيات، يريدون استثمارات، يريدون التعاون في المجال التكنولوجي، يريدون زيادة حجم التجارة مع بعض الدول العربية، ويهذا الصند يقيمون توازنا بين المطالب العربية من الدعم السوفياتي الى المجتمع الدولي بما يسمونه القيم العالمية الحالية.

القوميات، وكيف يتعاملون مع الجمهوريات التي بدأت تطالب بالاستقلال وبالذات جمهوريات البلطيق، وهل تعند هذه الحركة الى خارج دائرة البلطيق وتنتشر في دوائر اخرى وهكذا... هذه القضايا تشكل اهمية ضخمة لدى الاتحاد السوفياتي ولها الاولوية.



مؤتمر القمة العربي المنوي عقده في بغداد وموقف الغرب من العراق وهذا نص الحوار:

السياسة والعالم الديبلوماسي انعا ممكن أن تتطور اقتصاديا، في الحدود التي تكون مغيدة الصلحة

[ا في قضايا عربية معينة ومنها القضية الفلسطينية وقضية السلام بوجه عام، وبين متطلبات انتمانهم

• مع تغير الاوضاع داخل الاتحاد السوفياتي، هل تغير موقفه من ناحية دعم

أما المشاكل الاقليمية، فباستثناء افغانستان المنغمس فيها الاتحاد السوفياتي انغماسا مباشراء لاتها مجاورة وكانت تضم قوة عسكرية مؤلفة من ١٥٠ الف جندي سوفياتي، وبالرغم من انسحاب هذه القرة إلا أن أفغانستان تعتبر الاهم اقليميا في نظرهم. في حين أعيد ترتيب القضايا الاخرى من ناحية الاولوية، كالتالي: قضية الشرق الاوسط، ثم وسط امريكا. أما القضية الافريقية فأنهم يتابعون الانفراج



- اعتقد أن الوضع الأن في الاتحاد السوفياتي هو بين هذا وذاك، فالتفكير السبائد حاليا هناك، هو أن العلاقات السوفياتية مع مختلف النول بما فيها الدول العربية، ليست علاقات تحالف، لدرجة انهم اصبحوا الآن يتربدون في استخدام تعبيرات الصداقة وما شابهها. لأن هذه المفاهيم غير واضحة ومحددة، ولائهم يخشون أن تتم مطالبتهم بدفع ثمن هذه التحالفات وهذه الصداقة، فينجرون الى مواقف لا يريدون الانجرار اليها. لذلك، أنهم يريدون أن يقيموا علاقاتهم مع الدول كاغة، ومنها نحن بالطبع، على أساس المصالح المشتركة، أي ليس على أساس التحالف أو على أساس الصداقة نقسها. هذا الوضع يناسبنا، فلا اعتراض لنا على نلك، لانه من الناحية النظرية، هو وضبع سليم، ومن الناحية العملية فانه لا يؤدي الى ايجاد ارتباطات تكون عرضة للاهتزاز صعودا وهبوطاء وانما تكون علاقات صحية سليمة، تدور على اساس النقطة التي تلتقي فيها مصالح الطرفين. لمسنا أن الاتصاد السوفياتي مهتم بالصفاط على علاقة طيبة مع الاقطار العربية، لا يريد أن

ن يخسر العرب، كنول وامة، يرتبط معها في علاقات يمكن تطويرها في المستقبل، اي لا تقتصر على

- لقد شعرنا أن دعم الاتحاد السوفياتي للقضية الفلسطينية مازال مستعرا، من حيث أنهم يعتبرونها من ناحية المبدأ، بأنها قضية تستحق الدعم، ومن ناحية أن مصلحة الاتحاد السوفياتي، تدعوهم الى الاستمرار في تأييد القضية الفلسطينية. لكن من المؤكد ا نه حصل تغيير في نقطتين. النقطة الاولى: ان حجم الاولوية التي اصبح السوفيات يعطونه لاي قضايا اقليمية تغير، بمعنى انهم ليسوا مستعدين اعطاء الاولوية لاي قضايا اخرى على قضاياهم الاقليمية. وهم لديهم ثلاث قضايا، قضية ادارة علاقاتهم الجديدة مع الغرب، في مجال نزع السلاح، خفض القوات العسكرية، سحبُ الارتباطات بعد كبير من الدول، تخفيف التوتر ... الخ. القضية الاخرى: تحديث وسائل الانتاج واستيعاب التكنولوجيا الحديثة في الصناعة وفي

اما القضية الاهم، فهي قضية الشؤون الداخلية في الاتحاد السوفياتي من ناحية صراع

الحاصل فيها ويساهمون في تثمينه.



مستى الغرف آلتجارية الصناعية الدورالسادس

السوفياتي يعتبر ورقة في جيبه، هم يرينون ان تتعامل الاطراف من منطلق تقديرها للرؤية السوفياتية جدا، يتفجر فيها الموقف في اي وقت، وليس هذاً في مصلحة اي طرف. ولو كانت أسرائيل تفكر للمصلحة التي تحقق الوقاق العالمي. وهذا، ليس ضارا بالقضية العربية، لانه خير لنا، أن يكون هناك بوضوح ولديها رؤية مستقبلية، ما كانت تتبع المسلك الذي تتبعه حالياً، لانه مسلك يدل على العجز عن موقف سوفياتي حقيقي يدعم الموقف العربي في حدود معينة، من أن يكون هناك موقف مسوفياتي لفظى التفكير في المستقبل بأي صورة. المهم، أن يكون هناك موقف سنوقياتي متزن وواقعي ونعرف حدوده، وأن يكون الاتحاد السوفياتي على استعداد أن يتمرك ضمن هذه الحدود وينشط فيها، وهذا افضل من موقف يتسم بالعمومية وتكون

 وماذا اذا جاءت حكومة بمينية متطرفة في اسرائيل؟ - اذا جاء اي نوع من الحكومات، قاننا ننتظر ان تحدد هذه المكومة سياستها ونرى هذه السياسة، لا يكفينا اطلاقا في ان تعلن هذه الحكومة بأن لنيها خطة سلام أو مشروع سلام. لأن هذا قد يكون مجرد امر دعائي، ليس المقصود به سوى تمرير وقت معين وكسب الوقت وعدم القيام بأي شيء. أو لتنتقل الكرة من الملعب الاسرائيلي الي ملعب آخر، سواء الملعب الامريكي أو الملعب الدولي أو الملعب العربي. المهم عندنا هو نوع السياسة الفعلية التي ستنتهجها اي حكومة اسرائيلية مقبلة. اذا كانت سياسة ستتعامل مع الواقع تعاملا مرنا وتسعى وتشترك معنا في التوجه نمو الحل، فاننا نرحب

من الواقع. لذلك فان استعرار موقف الجعود الحالي في المنطقة، بيقي مشحونا دائما في مخاطر كبيرة

واذا كانت حكومة يمينية سوف ثاتي على اساس تحقيق انتكاسة في الموقف الاسرائيلي والعودة مرة اخرى الى اسلوب الرفض، مع الاصرار على ابتلاع الارض المحتلة، فأنه سوف يكون لنا مع تلك الحكومة شأن أخر، ولا بد من أن نجرب الوسائل الاخرى والآليات التي تحدثت عنها. ● هل تتوقعون أن تطرح قضية السلام في المنطقة وقضية هجرة اليهود السوفيات في لقاء غورباتشوف، بوش؟

- نعم. لا اقول انها سوف تعطي اهمية متقدمة، لأن الزعيمين مازالا حتى الآن في مرحلة الحوار الكوني الشاعل بالمعنى الاستراتيجي. لكن اصبح لدينا، بسعى منا معلومات بأن قضية للوقف في الشرق الاوسط سوف تكون القضية التي تحمل الرقم الثاني في القضايا الاقليمية التي سيبحثها الزعيمان. وكان هذا بمسعى نشط اشتركت به بعض الدول العربية، كما أن هناك دولا عربية عديدة شاركت في إبداء وجهة نظرها، لهذه الدولة أو ظك، ألمك فهد، المك حسين، الرئيس مبارك، الرئيس زين العابدين بن علي والرئيس الشائلي بن جديد وكذلك الملك الحسن. وعندما توجه الشيخ رايد الى الصّين حدثهم في هذا الموضوع وطالبهم بالتحدث مع الاتحاد السوفياتي، كما استقبل امير قطر وزير خارجية الصين وحدثه في هذا الموضوع وحمله رسالة الى كل من واشتطن وموسكو. مجمل هذا، أن الدول العربية تحركت تحركا نشطا في الفترة الاخيرة، لكن جزءاً من هذا التحرك لم يعلن عنه حتى لا ياخذ طابع الحملة، لان الحملات تواجه بحملة مضادة ويساء تصويرها وتفسيرها. وتوضع في اطار ان العرب معادون للسامية ومعادون لليهود.

● التوافق المصري ـ السوفياتي على اقامة مناطق خالية من اسلحة النمار في الشرق الاوسط والبحر المتوسط والمحيط الهندي كيف يمكن تحقيقه؟

- هذا لا يمكن تسميته بترافق مصري - سوفيائي. انما هذه رؤية مصرية كانت موجودة منذ مدة طويلة. أذ سبق لمنز أن طرحت عنام ١٩٧٤ على الآمم المتبدية فكرة جبعل الشبرق الاوسط منطقة منزوعة السلاح النووي، وكانت الدولة التي شاركتنا في هذا التحرك في ذلك الحين، ايران، لأن توجهاتها كانت متقاربة معنا وكانت لديها رغبة في التعامل في التحرك السياسي. لكن، لم يحصل اهتمام كاف في هذا الموضوع، فدخل في طي النسيان، الى ان برز مرة الخرى الى الوجود لسبب مهم جدا هو الآتي: اصبح هناك وعي متزايد في العالم بأهمية وخطورة القضايا الاقليمية، وإن قضية العلاقة الاستراتيجة بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، لن تحسم الموقف وحدها. ولا بد من الاهتمام بالقضايا الاقليمية وفي المقدمة الشرق الاوسط

من ناحية اخرى من بين كل القضايا الاقليمية المطروحة يلخذ والشرق الاوسطه اهتماما معينا لسبب أنه الصراع الاقليمي الوحيد إلذي فيه بعد نووي. لأن كافة الصراعات الاقليمية الاخرى ليس فيها البعد النووي واحتمالات المواجهة فيها او التوتر قاصرة على السلاح التقليدي. وجود البعد النووي يحمل بين طياته ايضا البعد المتعلق باسلحة العمار الشامل. أنن تدخل في الصبورة الاسلحة الكيماوية والاسلحة البيولوجية. انها انواع ثلاثة من الاسلحة غير التقليفية الموجودة في نزاع الشرق الاوسط النووي، الكيمياوي والبيولوجي، لقد رأى الرئيس حسني مبارك أن من واجب المجتمع الدولي ان يعطي هذه القضية اهتماما عاما لانها تثير قلقا لدينا ولدى العالم، وقد تشكل خطرا على العالم. ان هذه المنطقة التي يدخل فيها البعد النووي وفكرة استخدام السلاح غير التقليدي وسلاح الدمار

الشامل، انت بعصر الى طرح مبادرة مصرية. وقبل أن يطرحها الرئيس مبارك تشاور بشأنها مع عدد كبير من القادة العرب، واستمزج اراهم، ولما وجد أنها تلقى تأييدا عربيا، طرحناها على الصعيد الدولي. ونعتقد أن للناخ للقائم حاليا سواء في العالم أو في المنطقة، يساعد كثيرا على التوجه نحو التعامل مع هذه القضية وعدم وضعها على الرف

لقد تقدمنا بها، ولقيت تأييدا من الولايات المتحدة ومن بريطانيا، غرنسا، الاتحاد السوفياتي، الحسين، ومن عدد كبير من الدول، ويصمع أن يرفضها أحد، وأسرائيل حتى الآن لا تستطيع أن تقول انها ترفضها. تستطيع أن تضع العراقيل في وجه التنفيذ، لانها سوف ترضع أمام اختيار حقيقي، اذ سيتم الحديث أولا بالسلاح النووي، ولن يكون فقط عن الاسلحة الكيمياوية. ندن لا نقصد بهذه المبادرة تحريل الانظار عن الحديث عن الاسلحة الكيمياوية في بعض الدول

العربية، أنما نقصد بها تظيص المنطقة من أسلحة النمار الشامل فالمنطقة هي منطقة صبغيرة، واستخدام اسلحة الدمار الشامل فيها، سوف يكون وبالا ليس فقط على دول النطقة، انما على الدول المجاورة. ولذلك حتى ولو رفضت اسرائيل التعامل مع هذه الجهود، وأذا قالت أن السلاح النوي ليس مطروحا للبحث وانعا الاسلحة الكيمياوية فقط، فردناعلى هذا بسيط جدا. اذ لا يعقل أن تكون عملية الحد من اسلحة الدمار الشامل، تميل لصبالح طرف ضد طرف آخر. أولا نظريا هذا غير مقبول، ومن الناحية العملية لن يقبل طرف ان يحرم نفسه من وسيلة الردع اذا كان يخشي استخدام سلاح غير

يرى بعض الدول، أنه لا يمكن الحديث في وقت واحد عن السلاح النوي والسلاح الكيمياوي والبيولوجي، لأن طبيعة هذه الاسلحة تختلف ومن ثم يجب أن تخصيص مفاوضات مستقلة لكل نوع من

نحن نرغض هذا الرأي، ونرى ان طبيعة الاسلحة كلها، ولحدة وهي انها اسلحة تحدد بمنارا شاملاً في المنطقة التي تستخدم فيها، وأنها نتجاوز كثيرا حدود الاسلحة التقليدية. وطالما أنها أسلحة دمار شامل، فلا بد من ادراجها تحت مفهوم واحد، حتى تتحرك كل دولة. لانه اذا عرفت دولة معنية، وهي مهددة نوويا، لكي يطلب منها الامتتاع عن الاحتفاظ بسيلاح معين ممكن أن يردع أو يمنع هذا، يسبب عنصر تخويف لدى الطرف الأخر يردعه من استخدام السلاح النووى، فانها لن تقبل بهذا

لنلك ندن نقول، أنه يجب الاتفاق أولا على طرح هذه القضية برمتها في مفاوضات كلية، ويمكن ان تكون هناك لجان فرعية في داخل الفاوضات: لجنة تبحث في السلاح النووي، والضرى في الكيمياوي وثالثة في البيولوجي، وبقدر التقدم في سلاح معين سيحدث تقدم في سلاح اخر، اي يكون التقدم متوازياً في هذه الاسلحة. الغرض أن يعيش كل أنسان في منطقة الشرق الاوسط أمنا، مِن لن تستخدم ضده أسلحة. الغرض أن يعيش كل أنسان في منطقة الشرق الأوسط أمنا، من أن تستخدم ضده اسلحة الدمار الشامل، سواء في حرب محسوبة أو في حرب غير محسوبة قامت يسيب ظروف معينة وفي مرحلة معينة.

● اينتم في جولتكم مع الدول التي قمتم بزيارتها الجهود العربية لحل ازمة لبنان، والملاحظ أن هذه الجهود متوقفة. فماذا أيدتم بالخصوص؟

- نحن لا نرى اطلاقا أن الجهود العربية التي تبذل نحو أنهاء الوضع المأساوي الذي يشهده لبنان قد توقفت. هذه الجهود لم تتوقف اطلاقا، في الاسبوعين الاخيرين جرت اتصالات نشطة مع عدد كبير من قادة الدول العربية قام بها في الاساس الملك فهد والرئيس الشاقلي بن جديد والملك الحسن، لكننا اشتركنا نحن أيضًا في هذه الجهود من خلال اتصالات الرئيس مبارك الهاتفية وعبر رسائل الى هؤلاء القادة وغيرهم، ثم طرح القضية اللبنانية ووجوب الشحرك تحركا فعالا للعمل على انهاء الوضع الموجود

التوجه عموما يقوم على الآتي: بصرف النظر عن أراء بعض الاطراف اللبنانية والفرقاء العرب او اللبنانيين في اتفاق الطائف، يبدو أن هذا الاتفاق أصبح يشكل الآن البداية، ويشكل الحد الادني على الاقل الذي يمكن أن يدفع بالامور نحو التحسن، ولذلك، ويسبب الشكل في أمكانية التوصل الى صيغة اخرى مغايرة، نقول، أننا يجب أن نعطي هذا الاتفاق الذي نعتبره بدأية، فرصة التطبيق، مع العلم أننا لا تعتبره هدفا نهائيا بل خطوة اولى، وتعززه بخطوات اخرى في للستقبل. خلال الاتصالات مع كثير من الاطراف اللبنانية، وجدنا استعداداً لم يكن موجوداً من قبل، أو لم

يكن يتوفر له الحماس لنقبل هذا التفكير، ويصرف النظر عن مواقف الاطراف وقضاياهم وحجج كل طرف، والقضايا الفرعية الكثيرة، لابد أن يعلم الكل، سواء في لبنان أو خارجه أن استمرار القتال واستمرار التعزق واستمرار المأساة المروعة التي نشهدها حالياء مرفوض، ونحن مصرون تعاسا علم رفض استمرار هذه الصالة. لذلك على كافة الأطراف اللبنانية الآن أن تتعاون مع الجهود العربية المبذولة. غير مقبول من اي طرف لبناني حاليا ان ياتي ويقول ان عنده مطالب يضعها فوق مصلحة لبنان. لقد وصل الشعب اللبناني الى نقطة التشبع تعاماً من الحرب، ولم يعد أحد يقبل استعرار الوضع على ما هو عليه، سواء وضع المليشيات أو وضع التفرقة أو التجزئة واستخدام الحجج الطائفية خاصة وانها غير حقيقية. كل هذه الأمور لابد من أن يبدأ حسمها. واعتقد أنه لدينا من الاسباب ما يدعونا إلى القول أنه خلال فترة لا تتجاوز الشهر، ستبدأ بعض التحركات على الارض نفسها، تحت مظلة عربية في اتجاه بداية الانفراج في الازمة اللبنانية.

● هل مدكن اعطاء المزيد من الايضاحات؟ - ستتخد خطوات معينة يترتب عليها وقف القتال، ثم تليها خطوات يترقب عليها حوار سياسي

مكنف، والشرعية ستكون درجة قبولها اكبر، وستعزز بشخصيات تعثل الاطراف التي ما زالت حتى الآن خارج الشرعية، سيبدأ تعزيز الجيش اللبناني، وسبب انهيار واستعرار أنهيار الوضع في لبنان. انه لم تكن هذاك قوات مسلحة قوية يمكن ان تكون هي حجر الزاوية في الحفاظ على وحدة الأراضيي اللبنائية. وفي منع ظهور الميليشيات المتناحرة والمتقاتلة، سيحدث هذا التوجه في الاسابيع القليلة المقبلة. ونرجو أن تكون البداية، لاته أذا لم تتحقق هذه البداية، سيستمر التردي في الموقف في لبنان إلى ما لا

هل انتم كعصر مستعدون لمؤتمر القمة العربي؟

- كانت مصر دائما ولا تزال من انصار انعقاد مؤتمر القمة العربي بصفة دورية ومعروفة. بحيث يجتمع القادة العرب كل عام أو كل عامين. الآن عندما طرح الاقتراح القلسطيني الخاص بعقد قمة في

بغداد لم نتردد في قبول هذا ولكن كنا بريد أن نتحقق بأن المؤتمر سوف يخرج بنتائج تتناسب مع لذلك، كنا نرى وجوب الاعداد والتحضير لهذا المؤتمر، التوقيت ليس بالعنصر المهم وانما المصلة او النتيجة، سواء في القرارات او في ترجمتها الى واقع، ولقد وجدنا أن الغالبية من الدول العربية تؤيد نَئك، ثم تم الاتفاق على عقد اجتماع لوزراء الخارجية في الثاني والعشرين من الشهر، من إجل التحضير للمؤتمر، ونحن لدينا امل في ان يترتب على هذا المؤتمر دفع القضايا العربية الى الامام، وأن

يتبلور مفهوم عربي لامن الامة الغربية في الفقرة القادمة، ما الذي نريده لتحقيق هذا الامن، ويماذا تخاطب الدولتين الاعظم وعشية لقاء القمة بين الرئيسين بوش وغورياتشوف. ● هل عدم مشاركة سورية في القمة الطارئة يؤثر على الابحاث والقرارات التي - كل ما كان الحضور العربي جماعيا في القمة، كلما كان وزن القرارات التي تنبثق كبيرا، نحن

تعرف أن بعض الرؤساء يتخلف عن حضور بعض مؤتمرات القمة، ولا يحدث كثيرا أن يكون الحضور كاملا. أن الحضور أو الغياب السوري يتوقف على الآتي: هل ستطرح قضايا يكون الخيلاف فيها بين الصاضرين وبين سورية كبيرا؟ الجواب لا. لان القضايا التي ستطرح سيكون الموقف السوري منها متقاربا أن لم يكن متطابقا مع المواقف التي سوف يتخذها المجتمعون، أذ ليست هناك قضية مطروحة لسوريا فيها رأي أخر، وأن حدث ولم تشارك سوريا

في مؤتمر القمة، فأن هذا سيكون سببه عقد المؤتمر في بغداد، وليس اعتراض سوريا على عقد اللقاء او آعتراضها على القضايا المطروحة او اعتراضها على الراي العربي المتباور، قبل انعقاد المؤتمر، من هذه القضاية ، لذلك، أذا عِابِت سورية عن المؤتمر، وهذا يكون أمرا مؤسفاً، فأن أثاره لن تكون كبيرة، -لأن الغياب السوري لن يفسره احد بانه اختلاف أو خلاف سوري مع الموقف العربي العام المقرر، وانعا اعتقد انه ستكون هناك موافقة سورية مع ماسيصدر من قرارات عن المؤتمر، ● ما صحة ما تربد حول عزم مصر على تنقية الاجواء بين بغداد ولندن؛

- نحن نعتقد أن من وأجبنا جميعا أن نعمل على توضيح الصورة بالنسبة للمواقف العربية في الجافل الاجنبية. لقد تعرض العراق في الفترة الاخيرة لحملة من الاتهامات كان فيها قدر كبير من المبالغة والظلم، ولذلك نحن ناخذ على عاتقنا، باعتبار أن العراق بك شقيق وشريك لنا، أن ننقلُ لكل الاطراف التي نتصل بها، سواء عبر رسائل من الرئيس مبارك او لقاءات مباشرة، الوقف الحذيقي للعراق، وتوجهات العراق الحقيقية.

ونقول أن العراق دولة عربية شقيقة، لديها التوجه العام نحو السلام، سواء كان بالنسبة الى ابران او بالنسبة الى الدول المجاورة الاخرى وأن العراق يزيد أن يهتم بقضية مواصلة البناء الداخلي فيه ولا يفكر اطلاقا في الاعتداء على احد. ولكنه لا يقبل أن يكون محلا التهديد من الآخرين، لذلك هو يصو على أن يعبر عن تعسكه بحق الدفاع عن نفسه أذا ما تعرض لاي عدوان وهذا ملبيعي.

● وهل قصة للنفع العملاق مجرد وهم؟

- قصة المعفع العملاق بالصورة التي تم طرحها، مجرد تزييف لحقائق معينة. العراق شنته في نلك رَّسَانَ أي قطر في المنطقة، يسمى لتعزيز قدراته المفاعية بما يسمح له بالنفاع عن النفس وللمشاركة في النفاع عن الدول العربية الاخرى اذا حدث عنوان عليها. لكن الصنورة المطروحة حاليا تعنى وكأن العراق ليس لديه هم حاليا سوى زيادة قدرته العسكرية وان تطول نراعه كل الدول في المنطقة، وانه يقوم باثارة المشاكل، وهذه صورة غير صحيحة اطلاقا، لأن العراق مشغول بقضية السلام، وسوف تكشف الاسابيع القليلة المقبلة، عن تحرك عراقي نشط نحر السلام مع ايران ونحو تحويل وقف اطلاق النار القائم الى وقف نهائي للحرب وعن القضاء على حالة اللحرب واللاسئم وتحويلها الى حالة سلاء

ونخن نسبتعليع أن نؤكد أن العراق لا يفكر ولا يخطط للاعبنداء على أية بولة في للنطقة أو





ضحية اخرى وليست اخيرة: انيتا ويد، ذات التسع سنوات فقط لقت حتفها على يد المجرم جون هيلي الذي اغتصبها قبل قتلها

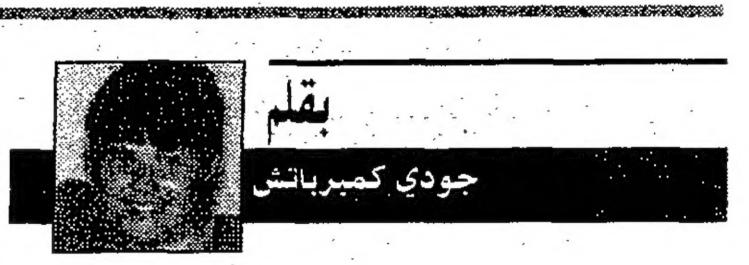


ماتت في الخامسة عشرة :انا همفري التي قتلها ديفيد ايفانز وهي في الخامسة عشرة بعدما اغتصبها وذلك قبل عامين

بعض الجرائم في بريطانيا يشير القرف وعشرات الساؤلات الأطفال ... فبحايا إغتصاب وقتسل (إ

● مائة وخمسون طفلاً قتلوا خلال العام الماضي وحده ● اب لطفلين اغتصب فتاة في السابعة من عمرها وتركها للموت ● تاتل: تتتلت ثلاثة او اربعة اطفال وسأقتل طفلاً آخر ● بعض الجرائم ضد الاطفال ترتكب داخل جدران البيت العائلي نفسه!! ● عدد هالات اغتصاب فتيات دون

الثالثة عشرة تغز من ٢٦٩ عام ١٩٧٨ الى ١٩٨٨ • • • ألفا ً و ٧٠٠ طفل مسجلون في قوائم الرعاية لحمايتهم من الاعتداء عليهم من بعض اهلهم!



يوم الثلاثاء الماضي ارسلت محكمة ليفربول البريطانية القاتل «جون هيلي» (٣١ عاماً) الى السجن لكي يقضى فيه بقية حياته بعدما ادين بجريمة اغتصاب وقتل الفتاة «انيتا ويد» التي لم تتجاوز التاسعة من عمرها فقط. وفي العام ١٩٨٨ فقدت «أنا همفري» ذات الخمسة عشر عاماً حياتها على يدي «ديفيد ايفانز» (٣٢ عاماً) الذي اغتصيها ايضًا قبل أن يقتلها. هذا النوع من الجرائم في المجتمع البريطاني يثير القرف والاشمئزاز... إذ يكفي ان يتصور المرء لحظات الرعب التي يعيشها طفل بين يدي مجرم لا يتورع عن اغتصاب ذلك الطفل ثم قتله والالقاء بجئته هنا او هناك. وفي الوقت نفسه، تثير هذه الجرائم عشرات التساؤلات داخل المؤسسات والجهات المختصة، وهي تساؤلات تفرضها حقيقة أن هذا النوع من الجرائم البشعة أحد في الاردياد وليس التراجع. في هذا التحقيق تعرض الصحفية البريطانية جودي كمبرباتش للظاهرة وليعض الحالات.

إختفت الطفلة انيتا ويد يوم ١٨ يوليو (تموز) ١٩٨٩، وكان ابواها اللذان عادة ما كانا حذرين من تركها تغادر المنزل لوحدها، قد سمحا لها باللعب بعيدا عن اعينهما، بسبب حرارة الطقس. وكانا قد انتقلا حديثًا الى الريف، ظانين أن المكان هناك اكثر امانا من المدينة التي عاشوا فيها طويلاً.

ومع حلول المساء أخذ القُلق ينتابهما، ثم بدأت عملية البحث عن الصغيرة، وظهر تقرير موجر عن اختفاء انيتا في جريدة محلية في اليوم التالي، ثم عثر على جثتها لاحقاً وهي تحترق في كومة ثفايات في العراء بعدما تعرضت الى اعتداء جنسي وحشي، وتوفيت على آثر أربع طعنات قاتلة.

بعد اسبوع، القي القبض على شخص يدعى جون هيلي (٣١ سنة)، ووجهت اليه

لقد كان هيلي يتسكع في تلك المنطقة لاسابيع، فاشتكت امهات عديدات من سلوكه الغريب تجآه اطفالهن، كما طرد من الغرفة التي كان يستلجرها للعيش فيها. وفي الوقت الذي ارتكب هيلي جريمته، كان يعيش حياة قاسية في الغابة المجاورة. وادعى في محاكمته انه من اقرياء اليزابيث الثانية ملكة بريطانياً. وانه ينحدر من اصل أمريكي هندي. وكان معظم جسمه مغطى بالوشم ويرتدي ري الهنود الحمر. والعائلة التي ربته كانت قد تبنته منذ ولائته. وحين وصل الى سن الخامسة عشرة دخل السجن لارتكابه السرقة. أما أمه الطبيعية التي تم التعرف عليها فقد تيرات منه. ولا يعرف الا القليل عن الوالدين اللذين تبنياه.

هنالك صورة التقطت لانيتا قبيل قتلها وهي تبتسم الى الكاميرا بمودة. انها فتاة ذات وجه مدور وملامح ودودة، بين سنيها الاماميتين فراغ محبب، ولها شعر بني طويل، ومن السهل تخيلها في فناء المدرسة وهي تتبادل قطع الحلوى مع صديقاتها الاخريات، وتثرثر في قاعة الدرس، وتهرع الى البيت جائعة للعشاء، ووالداها يمسكان يدى بعضهما ويضحكان. أنه لمؤلم جدا أن ترى الشخصين نفسهما وقد حضرا الى للحاكمة ليشاهدا قاتل طفلتهما وليستمعا الى قرار الحكم بسجن القاتل مدى الخياة، وقد اصطبعت ملامحهما بالالم العميق. وعلى العكس متهما، كان وجه القاتل جون هيلي، اذ كان خاليا من التعبير، ولا يشير بالوحشية الكامنة خلف ذلك الهدود، وليس هناك خيط يقود إلى السبب الذي دفعه ليرتكب ابشع ما عرف من الجرائم، جريمة اغتصاب طفلة ثم قتلها.

١٥٠ طفلاً قتلوا خلال العام الماضي

لقد قتل اكثر من ١٥٠ طفلا في بريطانيا في العام الماضي، ومنات أخرون تعرضوا للاغتصاب والاعتداء. وآلاف آخرون عانوا من منساتهم بصعت فقى خلف الجسران البراقة ليريطانيا الصيئة، يقبع عالم مظلم فيه يعاني الكثير من الصفار في ليل طويل من الكوابيس. فقد كان هنالك ارتفاع مأساوي في عند جرائم العنف ضد الاطفال في السنوات العشر الاخيرة، وليست هناك من أشارة

في الرابع من قدراين (شباط) من هذا العام، عثر على طقلة في السابعة من عمرها وهي هائعة على وجهها في التلال القريبة من مدينتها برايتون. كانت عارية

تماماً وفي حالة مستيريا، وعرف فيما بعد انها ضربت واغتصبت بينما كانت غائبة وكانت هذه الطفلة تمارس رياضة التزلج على العجلات قريبا من بيتها حين باغتها المعتدي واوثقها ورماها في الصندوق الخلفي لسيارته، ثم اخذها بعيدا. وكان الجاني قد احدث ثقوب تهوية في الصندوق مسبقاً. وبعد الاعتداء عليها هرب المجرم

ويعد اسبوع من الحادث، وجهت الشرطة تهمة الاغتصاب والقتل الى اب لطفلين، وما يزال ينتظر المحاكمة.

وكانت برايتون مسرحاً لاعتدائين مماثلين عام ١٩٨٦. اذ عثر على جثتي تلمينتين في التاسعة من عمرهما وقد خنقتا في الغابة المجاورة بعد أن اغتصبتا بوحشية، ولم يلق القبض على اي احد حتى الآن. وهناك اقاويل بان الشخص الذي القي القبض عليه مؤخرا هو أيضا المسؤول عن مقتل «اطفال في الغابة» كما سميت

في العام ١٩٨٧ نشرت الصحف صورة رجال شرطة يبحثون عن جثث في ادغال يوركشاير، وكانت ترافقهم امرأة وافقت على دلهم الى حيث دفنت اثنين لضرين من ضحاياها. كانت تلك المرأة هي ماري هندلي التي، وبالاشتراك مع صديقها أيان برادي، قد حكما بالسجن قبل عشرين عاماً وما زالا وراء القضبان لقتلهما على الاقل ثلاثة اطفال. وقد عرف «قتلة مور» كما سميا بعد ذلك بانهما كانا اكثر الجناة وحشية في قتل الاطفال. أذ كانا يقتلان الصغار لاجل المتعة فقط. أذ قال ايان برادي لاحد رفاقه: «لقِد قتلت ثلاثة او اربعة اطفال، وسأقتل طفلاً اخر، ولكنى لن أفعل هذا قبل ثلاثة اشهره. فقد كانا يقلدان هنلر والنازيين الآخرين، أذ كانا يرتكبان الجرائم لانهما كانا يشعران بالملل. وحين القي القبض عليهما، عثر البوليس في مسكنهما على صور اخذها كل منهما للأخر مع ضحاياهما، وشريطا مسجلا لصراخ الاطفال بينما هما يقومان بتعذيبهم. وبعد قتل الاطفال كانا

يدفنانهما في ادغال يوركشاير. ولم يعثر الاعلى بعض الجثث. كما عثرت على جثة اخرى من ضحاياهما في تحر عام ١٩٨٧، وكانت تلك جثة الطفلة بولين ريد. غير ان جثة طفل صغير لم يعثر عليها حتى الآن. فادغال سادلورث التي تقع في قلب اجمل مقاطعات بريطانيا، ما تزال تحتفظ

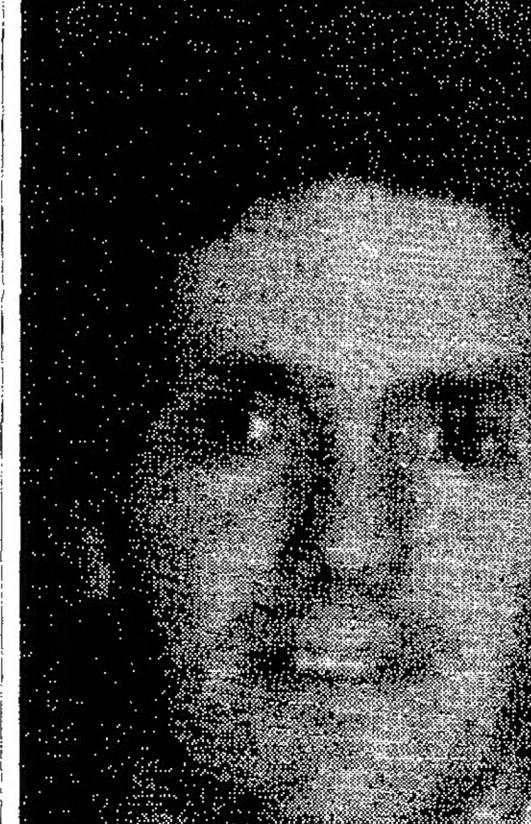
عبر قراً متنا للصحف، نصادف عناوين مرعبة حقاً: «اغتصاب فتاة صغيرة عمرها سبع سنوات، «رجال الشرطة ببحثون عن معتد على الاطفال، «توقيف رجل بتهمة اغتصاب طفله، «اغتصاب طفلة في الثانية عشرة من عمرها بينما كانت تبحث

ضحية اخرى وليست اخيرة

ان انبتا ويد ما هي الا رقم أخر وليس أخيراً في العدد المتزايد للصغار الذين اعتدي عليهم جنسيا ثم عذبوا وقتلوا. وتشير الاحصائيات الى ان جرائم العنف ضد الاطفال قد ارتفعت ارقامها بشكل مخيف خلال السنوات العشر الماضية، وان اكثر هذه الجرائم ترتكب داخل العائلة. ونقلا عن متحدث باسم الجمعية الوطنية لحماية الاطفال من القسوة فان هنالك ازديادا مطرداً في نسبة جرائم العنف صد الاطفال في السنين الاخيرة.

وان مذه الجرائم تنتشر في كافة شرائح المجتمع، وهي تؤثر على الاثرياء كما تؤثر على الغقراء. وليست هذالك شخصية واحدة معينة مسؤولة عن هذه الجرائم، اذ قد يرتكبها اي واحد يعاني من اختلال في التوازن النفسي. ان حوادث قتل الصغار دون السنة الواحدة من العمر قد تضاعف منذ العام ١٩٨٧، وهو الحقل الذي شهد الزيادة الكبرى. ففي عام ١٩٨٨، الذي تتوفر الاحصائيات عنه، قتل ٤٥ طفلاً مقابل ٢٩ في العام ١٩٧٨. اما مجموع الاطفال الذين لم يتجاوزوا السادسة





ىيفيد ايقائز : قاتل «انا همفري»

عشرة، أو أقل، من العمر والذين قتلوا فقد ارتفع من ٨٦ الى ١٠٥. كما اظهرت الاحصائيات أن باقى جرائم العنف الموجهة ضد الصغار قد أرتفعت نسبتها بشكل كبير. وقد تضاعف عند حالات الاغتصاب ضد الفتيات الصغيرات اللواتي لم يتجاوزن الثالثة عشرة والمسجلة في دوائر الشرطة وقفزت من ٢٦٩ في العام ١٩٧٨

ويقول الخبراء في مجال شؤون الاطفال ان حالات كثيرة من حوادث اغتصاب الصغار تمر دون الاخبار عنها، ولهذا فان الارقام الواردة هي اقل من عدد الحالات التي حدثت بالفعل.

الجريمة داخل البيت العائلي نفسه!

ومنذ أوائل الشمانينات، هنالك قلق شديد من نسبة الزيادة في حالات الاعتداء ضد الاطفال من قبل افراد العائلة نفسها، وهي حالات تتراوح بين اهمال الصغير والاعتداء الجسدي ثم الاعتداء الجنسي. ولعل اكثر الامثلة ايلاما في هذه الحالات والتي احتلت عناوين الصحف، هي

حالات للوت التي نجمت عن التجويع والضرب المبرح. ويكمن وراء هذه الارقام الالم الذي يستمر بصمت من يوم الى اخر ففي العام ١٩٧٤ اسست وزارة الصحة البريطانية، قسم حماية الاطفال والذي يقدم تفاصيل عن الاطفال الذين تعرضوا الى الاعتداء ومن هم على قائمة المعرضين للخطر والذين يجب ان يكونوا تحت رعاية المرشدين الاجتماعيين.

ففي مارس (أذار) ١٩٨٩، وهو أخر فترة نملك عنها احصائيات، بلغ عند الاطفال الذين هم مسجلون في لاتحة الرعاية من قبل المرشدين الاجتماعيين ٧٠٠٠ ٤ طفل، وهذا الرغم يخص انجلترا فقط، ولا يشمل اسكتلندا ، ويلز، وايرلندا الشمالية. ومن مجموع هذا الرقم يعاني ١٢ بالمائة من الاهمال، و٢٣ بالمائة من الاعتداء الجسدي، و١٤ بالمائة من الاعتداء الجنسي. أما البقية فهم من الاطفال الذين وضعوا في خانة المعرضين للخطر. ففي عام ١٩٨٥ - ١٩٨٦ كان عدد الاطفال الذين سجلوا في لائحة الرعاية لا يتجاوز ثلاثين الفا.

تيرا ماتت عضاً وضرباً!

وبالرغم من أن هذا التسجيل يبدو ألى حد ما عملية ناجحة في رصد الصغار المستهدفين، الإان هنالك حالات مأساوية لاطفال تسريوا من هذه الشبكة الاحتياطية. فمثلاً عثر على جثة الطفلة تيرا هنري وقد غطى جسدها بآثار العض، كما عانت من جروح بليغة في راسها نتيجة ضرب زوج امها لها. وكانت تيرا بعد لم تكمل السنة الواحدة من عمرها. اما كاثرين ستوك فقد ضريت ضربا قاتلا من قبل امها وصديقها، وكانت الطفلة في الرابعة من عمرها. وحالة اخرى هي وفاة هيدي كوسيدا (٣ سنوات) بسبب منع زوج امها الطعام عنها، وايضا ابعد طفّل لا يتجاوز عمره السنة والنصف عن اهله واصبح في حوزة الرعاية الاجتماعية بسبب الاعتداء عليه جنسيا، ووضع تحت رعاية المرشدين الاجتماعيين، ولكنه توفى خلال اشهر متأثراً بجروح لحدثها والده بالتبني.

اذا كان الصغير أو الصغيرة تلميذا في المدرسة، فأنه ليس من السهل اكتشاف حالات الصغار الذين اعتدي عليهم جنسيا، لكن الخبراء يشيرون بان الحديث اخذ يكثر عن هذه الصالات في الصحف واجهزة الاعلام الاضرى، وهذا مما يشجع الصغار على الحديث عما يتعرضون له.

وبيتما من السهل تتبع حالات اطفال بتعرضون للاعتداء الجسدي، خصوصا

وقد كشفت احصائية قاءت بها «جمعية حماية الصغار من القسوة» في الفترة من ١٩٣٨ وحتى ١٩٨٧ ان حالات الاعتداء الجنسي عن الصغار قد ارتفعت من ٥١ في العام ١٩٨٣ الى ٦٤٠ في العام ١٩٨٧، غير أنَّ الرقم الحقيقي لحالات الاعتداء الجنسى على الاطفال ما هو الا رقم تقديري.

واحدة من كل اربع فتيات!

وأشارت الجمعية الخيرية «بيت الاطفال القومي» في آخر بحث ميداني لها ان واحدة من كل اربع فتيات بخلن كمقيمات لدى المؤسسة، اخبرن لدى استجوابهن أنهن تعرضن العنداءات جنسية قبل بخولهن الى الجمعية. وفي معظم الحالات بخلن الى رعاية الجمعية لاعتداءات غير جنسية. وكانت هذه الارقام كما ـ قالت مصادر الجمعية - مرتفعة جدا اكثر مما توقعتها الجمعية. وتجاوزت الارقام الرسمية التي اعلنتها الحكومة في العام الماضي. وقد قدم احد العاملين للجمعية مشلا لطفلين صغيرين، اعتدي عليهما من قبل والديهما، بينما الوالدتان كانتا في العمل خارج البيت. وحين جابهت الزوجة زوجها بجريمته، رد هذا بالاعتداء عليها ضربا. وهناك مثل أخر، وهو قصة فتاة في السادسة عشرة من عمرها اعتدى عليها والدها، وروج امها أيضًا ورجلان أخران، وتقول مشرفة اجتماعية تتابع الاشراف على هذه الحالة: في كل اسبوع تصاول هذه الفتاة الانتحار، لانها منهارة نفسيا وجسديا». ويعضهن لا يستعين صحتهن، وعادة ما تسجل حوادث وفياتهن بانها حالات

جرائم؟ نعم أنها جرائم لكنها ليست فقط جرائم، بل هي الجريمة التي تثير في الانسبان السري الكثير من مشاعر واحاسيس القرف والغيظ والاشمئزاز... والغثيان

* الصور من وكالة «ميركوري برس»



• انها الثورة الطلابية التي

استحرق باريس وستندلع فجأة

ASHARQ AL-AWSAT



مسئوسية شيارك ديغوك الرجيل الذي كان ٥٠٠ فنيوسي

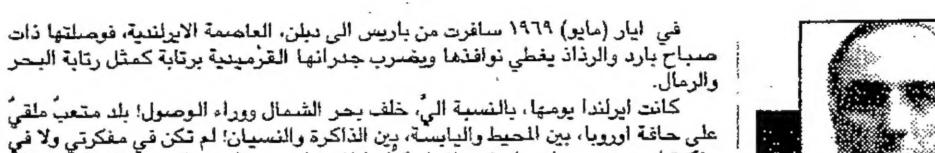
• من شسروط جنازته كما حددها في وصيته: لا اريد جنازة رسمية. لا رئيس، لا وزراء، لا لجسان برلمانية، لا خطب، لا تأبين في البرلمان، لا مقاعد تحجر إلآ لافراد عائلتي ورفاقي

من حملة وشاح التحرير. ● من محادثات له مع كينيدي: أجلا ام عاجلاً ستوف ينتهي بنا الامس باعطاء الحزائر استقلالها

تى الثامن والعشرين من تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل

تمر الذكرى المئوية لمولد الزعيم الفرنسي الراحل شارل ديفول، الذي كان من الزعامات العالمية التي تركت بصماتها واضحة وعميقة التأثير في التاريخ. هنا يعرض سمير عطا الله لمحطات مهمة في رحلة شارل ديغول سواء كان ذلك ضدنا ام السياسية، وهي محطات عايشها الكاتب عن قرب من خلال عمله الصحفي.





على حافة أوروبا، بين المحيط واليابسة، بين الذاكرة والنسيان! لم تكن في مفكرتي ولا في مفكرة مفكرة احد، هي ومراعيها وشعراؤها وكتابها المجبولون من الريح والهجرة. لم تكن في بال فجاة يصير هذا المرعى الفسيح، بالدجويس وابطال صامويل بيكيت ومولد جورج

برنارد شو، بلاد الرداد الذي يصنع العشب، بلاد الحزن الذي يصنع الشعر، بلاد الثرثرة التي تصنع الحكاية للتي تصنع الرواية التي تجترح الملحمة عَجِأَة، تصير ايرلندا هي الحدث! وانا اصل الى عاصمتها هذا الصباح البارد من ايار، تانها، متعباً وغريباً عن هذا البلد

الذي كنت اعتقد انه من صنع الروائيين وانه شيء عبثي معلق في خواتم الكتب لا يذهب ولا

يأتي ولا يعود، مثل غودو. مثل بيكيت. مثل الحزن في تأريخ ايرلندا. لكن ها انا في دبلن وفي عجلة من امري. وأتَّذْمر حين يسائلتي سائق التاكسي، من تحت قبعته، بإنكليزية اهل الأحياء الفقيرة، أي فندق اريد. أنى اعرف اسم فندق واحد قرأته في العليل الرسمي، الى «الغريشام» ايها الايرلندي المبلل بالمطَّر والاغاني الشعبية. لكنني لست ذاهبا الى ديلن، ولا الى ايرلندا أيضا. فالحقيقة انتى هذا فقط من اجل النهاب الى قرية صغيرة في مقاطعة «كورك»، حيث، تقول البطاقات البريدية، تغيب الشمس في أكمام البحيرة البنفسجية مثل وداع بين عاشقين: غداً نلتقي. وقد سبقني الى هناك صحافيون كثيرون. من كل انحاء الارض، ولعلني العربي الوحيد الذي يريد الذهاب الى كيلارني الآن. فالعالم العربي، كالعادة، له من الهواجس ما يكفيه. وكذلك من المخاوف.

كنت في باريس من اجل انتخابات الرناسة. انها الانتخابات الاولى من دون شارل بيغول منذ عشرة أعوام. أنها الانتخابات الاخيرة في حياته: بعد عام واحد، وقبل ١٣ يوما من بلوغه الثمانين، سوف يموت الرجل الذي قال انه أشهر فرنسي بعد «ثانثان»! كانت تلك هي الانتخابات التي ستبعد ديغول للمرة الاخيرة عن قيادة فرنسا. وكان يعرف ذلك، ولذا، بدلا من البقاء في باريس فيما تقترع فرنسا خلال دورتين وققا لنظامها الانتخابي الفريد، قرر ان ينفي نفسه الى ايرلندا، حيث عثر في شجرة العائلة على جدة قديمة هاجرت الى فرنسا زمن مجاعة البطاطا الشهيرة قبل مانة عام وأكثر. و... إلى ايراندا، جاء خلفه عشرات الصحافيين.

لم أذهب الى كيلارني لكي اجري مقابلة صحافية مع شارل ديغول. كنت اعرف ان الأمر مستحيل. لكنني نهبت الى هناك لكي اكتب كيف يتحول منفى الرجال الكبار الى موطن للحدث. حتى في هدونه ومنفاه، كان تيغول يدفع العالم بكتفيه العريضتين، في كل

لا شك لحظة واحدة أن نفن بيغول كان غارقا يومها، كما دائما، في التاريخ: هاهو، مــتل نابوليــون، يعضني الايام الاخــيــرة في المنفى. لكن النافى الآن ليس الانكليــز. أنهم الفرنسيون: الرجال النين لم يحبهم ديغول بقدر ما احب فرنساً الرجال النين لن يحبهم، لكنه سوف يحب فرنسا الى درجة الموت والحياة. لقد كان لويس الرابع عشر يقول: «إنا الدولة والدولة أناء. شارل ماري جوزف ديغول يقول: «أنا فرنسا».

لا مزاح في ذلك. لا دعابة في الامر. ثمة رجال حياتهم الخاصة اوطانهم، لا شيء أخر. لن تغيب عن بالي المرة الاولى التي وصلت فيها الى باريس. كان ذلك، على الارجح، في شتاء ١٩٦١. ولم اكن أعرف شيئا في هذه المدينة التي نتعلم أن نحبها منذ أن نقرأ الرواية

لم اكن أعرف الشوارع ولا الجادات ولا تلك المقاهى التي تصنع الفلاسفة والحداثة. وإذ رحت أنية تحت مطر المساء فوق الارصفة العريضة وتحت الاضواء الزرقاء، بدت باريس وكأنها مدينة تغطى خوفها بالمعاطف. كان المشاة قلة وكانت الشوارع الجانبية مليئة بسيارات الدرك والشرطة نوي المعاطف الكحلية والقبعات شبه المثلثة.

وقبل أن يتقدم الليل في معامرته الباريسية عادت الناس الى مخادعها. والقيت تحية المساء على موظفنة الفندق التي لم تكف عن الكلام. كانت تحكى وتمشى خلف مكتب الاستقبال، ثم تمشى وتحكى. وكانت تلك سمة فرنسية طبيعية: أن تحكى ثم تحكي ثم تحكى! واخيرا فهمت! الليلة، قالت السيدة الحكاءة، الليلة قد تتعرض بآريس للغرو. الجنرالات الفرنسيون في الجزائر قد يهبطون بالمظلات في اي لحظة. الحرب الاهلية داخل الابواب. والجنرال الرئيس، الجنرال شارل ديغول، نسوف يتصدت من الاذاعة بعد دقائق. انهب ألى غرفتك وأفتح المدياع.

كانت تلك المرة الاولى التي لا ارى فيها شارل ديغول في كتاب او في صحيفة او في الجريدة السينمائية. انه هنا، على بعد كيلومتر واحد عن هذا الفندق الصغير. وها هو، من خلف للنياع العتيق البني اللون، يقول للفرنسيات والفرنسيين أن فرنسا أمام خيار واحد: إما أن تعطى الاستقلال للجزائر وإما تذهب في طريق مستقيم، وقصير ... الى الجحيم. لن تذهب فرنسا، طبعا، الى الجحيم. وساوف يرسل ديغول جنرالاته الكبار الى السجون، بعضهم مدى الحياة. وسوف يخالف، بحاسة الرؤيا التي لا مثيل لها، الاكترية

مالرو انه كان يتمنى • أن تظل هذه الجزائر الجميلة فرنسية ١٠٠٠ بعد ثماني سنوات، ها أنا الحق الجنرال في الريف الايرلندي القائم بين حصى البحر المغشية بالملح وبين البوادي المغطاة بالعشب مثل البحيرات الخصراء! وبين تلك الخطاب حول الجزائر والرحلة الى مقاطعة «كورك»، ذهبت الى باريس غير مرة، لكي أغطى معاركها الانتخابية ومسارحها ومهرجي «الساعة العاشرة» في مونعارتر حيث كان الموضوع الرئيسي والاكثر اضحاكا هو الجنرال والعمة ايفون. رؤجته. والاحفاد الذين تشتري لهم بنفسها الواح الشوكولاته مِن الدكان القريب.

غير أن شيئاً مريعاً سوف يحدث ولن يعود الجنرال موضوع النكات الجميلة في «مسرح الساعة العاشرة» أو في صحيفة «الكنار أنشينيه». أذ قبل عام تماما من اليوم، في أيار (مايو) ١٩٦٨ ، سوف نعرف أن مرحلة الجنرال قد انتهت في فرنسا، وأنه لا محالة، ذاهب قريبا الى مرابع التاريخ. انها الثورة الطلابية التي سوف تحرق باريس. ثورة تندلع فجأة بقيادة طالب يهودي

الماني يدعى كوهن ـ بنديت! وقبل عام من ذلك، كان شارل ديغول قد تعرض لحملات عاصفة بسبب معاداته للسامية»، لأنه فرض حظر الاسلحة على اسرائيل في حرب ١٩٦٧ وانتقد السلوك اليهودي! لم تبق الثورة الطلابية شيئا. واخيرا انحنى جورج بومبيدو، رئيس الوزراء والوصيف

يقرر شارل ديغول الرحيل عبر استفتاء شعبى. هذه البدعة الجديدة في السياسة الفرنسية التي بدأ بها جمهوريته الخامسة ... وأنهى بها وجوده في الحكم. غير أن الرجل الذي كان يكرر دائما أن ديغول ليس في اليمين ولا في اليسار، أنه فوق!

بقيادة طالب يهودي الماني يدعى كوهين ـ بنديت، وقبل ذلك بعام كان شارل ديغول قد تعرض لحملات عاصفة اتهمته ب «معاداة السامية» لانه فرض حظر الاسلحة على اسرائيل في حسرب ١٩٦٧ وانتقد السلوك اليهودي.

● حتى المنفى اختاره ديغول بمثل هذه العناية، هذه الاناقة التي اختار بها كلماته... لقد جعل منفاةً شبيئا من الشبعير، الكبرياء الفرنسية، الحزب الايرلندي، انه السقوط في احضان الربيع فيما الخريف يقرع الأبواب.

● کان دیغول بسلح نفسه ضد اعدائه من الصحافيين بقول بلزاك: «عندما لا يستطيع الكاتب ان يكون اي شيء يصير صحافيا».



بيغول بوجه التداء الشهير الذي اطلقه باسم «فرنسا الحرة» من لندن في ۱۸ يونيـو (حــزيران) ١٩٤٠ من اذاعة البي. بي. الاكفياء. من العظمة الى الكبر، من الزعامة الى الرئاسة. لم يكن ثمة شك. لم يكن ثمة شك.

النداء

ففي اليوم الذي ذهب شارل ديغول الى مسنيم، ثم الى «كيلارني»، كان نلك ايذانا بيد، عصر جديد في أوروبا: بعد ديغول سيأتي بومييدو. بعد أديناور سيأتي هلموت شميدت. بعد تشرشل سوف يأتي أتلي. بعد دوفاليرا سيئتي المستر هوخي. الريح الصرصر تغلق الباب على عصر الكبار.

نفسها ومن الالمان، بل سوف ينهب فورا، والعمة ايفون الى جانبه، الى قريته الصغيرة في

وبالبواسيريء. وفي مساء التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٠ كان يجلس في كرسيه الهزاز ينتظر نشرة الاخبار، الى جانبه العمة ايفون، حين شعر بألم في ظهره. وسارعت في اليوم الثاني كان جورج بومبيدو يعقد اجتصاعا طارنا للحكومة ثم يعلن للشعب

 انني اطلب أن تقام جنازتي في كولومبي - لودو زيغليز. واذا وافتني المنية في مكان أخر، يجب نقل جثماني الى منزلي من دون اي احتفال رسمي اطلاقا. يكتب على بلاطة الدفن: وشارل ديغول: ولد عام ١٨٩٠ ـ توفي، لا شيء آخر.

برلمانية. لا ممثلين عن الهيئات الحكومية. وحده الجهاز العكسري الفرنسي يمكن أن يشارك بطريقة رسمية، لكن مشاركته يجب

وفي أستطاعة نساء ورجال فرنسا واولنك الذين من انحاء اخرى في العالم، ان يكرموا نكراي بمرافقة جتماني الى مثواه الاخير. لكن اشترط أن يتم ذلك بكل صمت. «وانني اعلن انني ارفض سلفا اي وسام او ترقية او اشادة، فرنسية او اجنبية، وكل ما هو خلاف نلك هو اعتداء على امنياتي الاخيرة».

العسكري الذي لن تكتب باسعه معركة واحدة، السياسي الذي سيبني مستقبل فرنسا، الرجل الذي يحرر فرنسا من الالمان وينقدها من الفرنسيين. ثلاثة كتبوا تاريخها: لويس السابس عشر، الذي كتب امجادها، نابوليون الاول الذي بنى ماضيها، شارل ديغول الذي بنى مستقبلها.

او بالأحرى رغما عنهم، الفرنسيين. لم يكن ديغول يثق كثيرا في مواطنيه، ولا كان يعتقد انهم سوف يكونون في مستوى فرنساً. اما الفرنسيون، احبوه أم كرهوه، فقد وثقوا به. ولذا قال اندريه مالرو ذات يوم واز كل فرنسبي كان، او هو الآن، او سوف يكون، ديغوليا هـ لقد وقف الباريسيون، حوالي مليون منهم، يصفقون في ساحة البلدية في العام ١٩٤٤ للماريشال بيتان، بطل الحرب ألاولى الذي أصبح رمز الخيانة والرضوخ للاحتلال في التحرب الثانية. وبعد ذلك بثلاثة اشهر تماما، وقف مليون باريسي،

في الساحة نفسها، يصغفون للجنرال ديفول، الرجل الذي قاد فرنسا الى الحرية من كلماً تعزقت فرنسا بحثت عن ديغول. أو بالاحرى بحث هو عنها. بعد الحرب، لن يبقى طويلا في الحكم، وفي العام ١٩٤٦ يذهب الى عزلة طويلة تاركا

هذه المرة، في العام ١٩٥٨، لم تكن ممزقة بين حكومتين أو بين ولاحين فحسب، بل كان كل شيء قد اصبح في القاع. اقتصادياً واجتماعياً وخصوصا سياسيا. وبدأت الجمهورية الرابعة تنهار من تلقاء نفسها فيما اخذت حرب الاستقلال في الجزائر تنحول الى حرب اعلية بين الغرنسيين انفسهم.

انها المرة التاريخية الثالثة التي يلبي فيها نداء فرنسًا: الأولى في العام -١٩٤، حير حسبح بملل فرنسا الحرة، الثانية في العام ١٩٤٤، حيث يقضي فترة قصيرة في الحكم، الثالثة هذه الرة حيث ينشى، الجمهورية الخامسة، جمهورية الستقبل. في هذا المعني، يمكن أن نرى في ديغول السلالة الوحيدة في فرنسا الحديثة. والرجل

بهذه الشمعة مرحلة شديدة الظلام... والخوف. لم يكن الجميع يحبون هذا الرجل الذي يعامل فرنسا وكانها ملكية خاصة. هذا المنحدر من سلالة طويلة من اصحاب العقول الذي يمتعض في دلخله استعاضا شديدا من الديمقراطية ومظاهرها السطحية؛ كيف يمكن لهذا العقل الديكارتي ان يتساوى مع اربعين

هذا الرجل بقرر الآن أن يكون فسوق الانتخابات الفرنسية، ولذا يذهب الى هذه

> حتى المنفى، يختاره ديغول، مثل هذه العناية، هذه الاناقة التي اختار بها كلماته: ماذا لو انه اختار بريطآنيا؟ وأي كارثة كان يمكن أن تكون لو أنه أخستار المانيا؟ وأي دعابة كان يمكن أن تكون لو أنه أخسارً ايطالها؟ لن ينفي نفسه الى بلد ملي،

> لقد اختار ايرلندا، بصجة ان جعته كانت هنا زمن المجاعة، وبذلك، عن قصد او غير قصد، يتقرب ايضا من جون كنيدي الذي جناء الى منا لكي يقبل ارض اجداده، وبذلك ايضا يترك اوروبا كلها تتحسر فيما بختار هذه الجزيرة الخضراء، جزيرة الرذاذ

الانتخابات. وكان هناك مرشحون كثيرون. كان هناك مهرجون. وكان هناك المسيو جاك بيكلو، الرجل المستدير الذي يرشحه الحزب الشـــيـــوعي كل دورة. وكـــان هذاك •ألان ا كسسريفين، مسسرشح ثورة ايار الماضي والتروتسكيين. وكان هناك «ألان بوهيس رنيس مجلس الشيوخ. وكان هناك، طيعا،

يصل الى الاليزيه وينام في سبرير سيده! لكن لم يكن هناك شك ايضا أن فرنسا تنتقل من صرحلة العسالقة الى مرحلة

هذه المرة، في «كينالارني» اشاهد، عن أستسار قليلة، الرجل الاسطوري الذي طالما رأيته على المعقات، على اغلغة الكتب، على صدور الصحف، على شاشات التلفزيون، وحتى في كتب الاطفال، حيث ضايقه ان

انن، استطيع ان اقول لابنى ذات يوم، لقد عملت صحافيا في عصر بيغول، ولكي اراه لحقت به الى المنفى. وهناك رأيته متكناً على عصاه ، ضائعا مثل الشجرة الام في

بالذكريات واشباح الحرب مع فرنسا.

الهادي، والمطر الهادي، والشمس الهادئة. لقد جعل عنفاه شيئا من الشمر: الكبرياء الفرنسية والصرن الايرلندي. انه السقوط غي أحضان الربيع فيما الخريف

اليوم التالي وزميلي الايرلندي يحذرني بكل جئية: «أه، دبلن ليست ايرلندا. دبان مدينة مزورة وخليط من الانكليز والإيراندين. انها

الى «اوكونيل ستريت»، وأسير الى عمق المدينة في محاذاة والليفي، الذي يقسمها كما تقسم الانهار العواصم الباردة، ثم اتوقف امام الخرم الجامعي عند الرنيتي كوليدج، ثم تطل بكثافة شديدة، الجدرات القرمينية العتيقة المتلاحقة، ويخيل الى نجأة انني اشاهد في الطرقات جورج مور وجويس ويتس وكتاب «العنابا» الايرلندية.

اعود ألى باريس، إلى الجولة الثانية من

لم يكن ثمة شك في أن بومبيدو سوف

يقرع الابواب. بشئة . باالحاح . عدت من «كيالارني» الى العاصمة في

الفرنسية الساحقة. من اجل فرنسا. بل سوف يخالف نفسه، هو الذي اقر ذات مرة لاندريه لا يا عزيزي. انها لمدينة ايرلندية حتى العظم. حتى الغناء .

> الأول والصديق الأول، انحنى على اذن سيده وقال في كثير من الاسى: سيدي. لابد من جورج بوه بيدر

البلدة الصغيرة الواقعة في ديوان شعري اسمه ایرلندا، پذهب جریحا واعزل، منتصبا في الغياب الجميل غي قامة تاريخية عملاقة أنّ أوان اعتزالها.

لكن في المساء اخرج من والغريشام،

الرحيل! من اجل فرنسا.

وحين يعود ديغول من منفاه بعد ١٩ يوما لن يمر في باريس، المدينة التي حررها مز · كولوميي، على مائة ميل من العاصمة الفرنسية.

هذأك سوف ينصرف الى اكسال الجزء الاخير من «المذكرات»، في بيته المعروف السيدة ديغول الى استدعاء الطبيب ورئيس بلدية القرية. لقد انقضى الأمر." الفرنسي في صوت متهدج: ولقد مات بيغول. لقد ترملت فرنساه. وبعد نلك قرئت وصبية ديغول للؤرخة في ١٦ يناير (كانون الثاني) ١٩٥٢:

«يجب أن أدفن هناك الى جانب جنمان أبنتي أن، وحيث سوف تسجى ذات يوم، زوجتي. «يشرف على الجنازة ابني، ابنتي، صهري، وزوجة ابني، يساعدوهم معاوني، ويتأكدون من انها ستكون في غاية في البساطة. لا اربد جنازة وطنية. لا رئيس. لا وزراء، لا لجاز

ان تكون متواضعة جدا ومن دون طبول وفرق موسيقية. «لا خطب. لا تأبين في البرلمان. لا مقاعد تحجز في الجنازة الا لافراد عائلتي ورفاقي من حملة وشاح التحرير واعضاء المجلس البلدي في كولومبي.

هذا كان، شارل ديغول.

السياسيين الفرنسيين يتضاريون في اسواق البيع والشراء. لكن بعد ذلك بحوالي ١٢ عاما، سوف تبحث فرنسا عنه من جديد.

تادوا على ديغول! الذي سوف يصور رسامو الكاريكاتور انقه الكبير في شكل شمعة تحترق، سوف يضي،



انة الاب الشديد النضوج، الذي سوف يسير دائما، دائما، عكس التيار. التيار المراهق.

في أواخر الخمسينات سوف يصفي الاستعمار الغرنسي في كل مكان، بادنا في

الجرّائر، في أواخر الستينات سوف يفرض الحظر على اسرائيل، بعد انتصارها بطائرات

الميراج، ويذلك تتحول اسرائيل، للمرة الاولى والاخيرة، من مسؤولية اوروبية _ اميركية الى

مسؤولية اميركية مطلقة. ويبن هذه وتلك، سوف يثبت انه اكثر السياسيين مقدرة على الرؤية

السياسية: هو الذي تحدث عن انهيار الشيوعية قبل ٢٥ عاما، يوم كانت في اوجها. هو الذي

تحدث عن عدم الحاجة الى الحلف الاطلسي... وكان ثلك في العام ١٩٤٩، اي قبل نحق

نصف قرن من محاولة تفكيكه الآن. هو الذي تحدث عن ضرورة فك النظام النقدي عن

البكم هذا الكلام الذي قاله للمستشار الالماني فيلي براندت في ١٥ ديسمبر ١٩٦٧:

اكبر. وهكذا فأن فرنسا تحاول أن تستغل هذا الامر بأن تدخل في حوار مع روسيا من أجل

الغرنسيا سياسة فرنسية واللانيا سياسة المانية وليريطانيا سياسة بريطانية. اما أن تكون

سياسة الدول الثلاث سياسة اميركية فهذا شيء غير حسن. أن فرنسا ليست عدوة لاميركا،

يل على العكس هي صديقتها. لكن ليس هناك ما هو اسوا الورويا من سياسة تسلط اميركية

تضعف أوروبا وتمنع الأوروبيين من أن يكونوا أنفسهم. الأميركيون أميركيون وليسوا

لقد ورث ديغول الصحافة عن «الجمهورية الثَّالثَّة» التي اصدرت قانونا يؤكد حرية

وقبله كان كليمنصو قد كتب خلال الحرب العالمية الاولى مقالات عدة منعتها الرقابة.

اما ديغول فغالبا ما كان يعرب عن امتعاضه من «المخريشين». لكن بدلا من ممارسة

ففي العام ١٩٦٢ حكم على جان فيكاري بغرامة قيرها جوالي مائة جنيه استرليني لاته

لذلك كان على الصحافة القرنسية ايام ديغول ان تنتزع لحترامها انتزاعاً، وان تتحول

كنلك كان ديغول يسلح نفسة ضد اعدائه من الصحافيين بقول بلزاك ان «الكاتب عندما

حين عاد من منفاه الايرلندي لم يكن ديغول يقابل احداً سوى بعض المقربين والوزراء

وكان مزاجه بعد ذلك دائما، خليطاً من السخرية والتشاؤم. فهو ذلك النوع من الرجال

اما الرجل الذي سجل، وروى، احاديث الايام الاخيرة في كولومبي، فقد كان طبعا

«يجب أن نعرف ـ يقول ديغول اللرو ـ ما أذا كان الفرنسيون يريدون أعادة بناء فرنساء

القد كنت على عقد مع فرنسا، لكن هذا العقد فسخ الآن. والفرنسيون لم يعد لديهم اي

ـ قبل ذلك بكثير. ومن أجل هذا اخترت جورج بومبيدو. لكن في أيار كان كل شيء يفلت

من يدي. لقد فقدات سيطرتي حتى على حكومتي، وقد تغير الامر طبعا حين توجهت الى الامة

ام، الخلود الى استرتهم. من دونهم لا استطيع شيئاً، لكن معاً تستطيع أعادة الحياة الي المؤسسات وان نجمع حولنا ما كان يسمى بالامبراطورية وان نعيد الى فرنسا نبلها

طموح قوي. لقد كنت ابدد لهم الوقت بالشعارات وأحدَّهم على الصبير وتحن ننتظر معاً.

الذي لا يتطلع الى الخلف بارتباح أو الى الامام بحماس. وكان يتحدث دائما بسخرية عن

خلفه الجديد: يا لجورج المسكين. أنه الآن يخضع لضغوط الانكليز والاوروبيين الآخرين!

صرخ: وهو. هوه، لدى مرور موكب ديغول. وفي العام ٨٦٠٠ حكم على قرنسوا الكبيه بعقوية

مضاعفة لانه كتب أن بيغول ينهب، في نهاية الأمرة الي بيت الخلاء، مثله مثل الناس

العاديين؛ وكان فيليب دورايان قد سجن فولتير لانه تحدث عن علاقاته الشائة، اما نابوليون

من صحافة ابتزاز وايجار الى صحافة رقيعة، وكان يحلو لديغول ان يروى دائما حكاية

ولما وصل الى الحكم في العام ١٩١٧ دب الرعب في اوساط الرقباء الذين خافوا أن يصرفهم

من الخدمة، لكنه سارع الى طمأنتهم: «بالطبع سوف تبقون في مناصبكم... فانتم حراسي».

الرقابة لجأ الى معاقبة الذين يتعرضون لرئيس الدولة. وقد طبق هذا القانون ٢٥٠ مرة!

الصحافة، غير أن القانون لم يطبق أبدأ. الذي طبق هو الرقابة! وقد استخدم ديغول هذا

اوروبيين. ويجب على الكل أن يتيقن من أن فرنسا موجودة وبريطانيا موجودة.....

وأمضى أعوامه الثمانين وهو على علاقة سيئة جدا مع الصحافة الفرنسية!

القانون لكي يعاقب كل من حاول انتقاده خارج نطاق القانون والدستور.

فأرسل الى مصبح عقلي رجلاً كتب يقول انه متلون مثل الحرباء!

ورد المقوض عليه قائلا: «انتي لا ارى داعيا لذلك».

- سيدي المقوض . يجب أن نعيش!

لا يستطيع ان يكون اي شيء.. يصبير صحافياً».

الصحافي الذي قال لمفوض الشرطة دارغنسون (قبل الثورة) الذي عاتبه:

السابقين: اندريه مالرو، موريس كوف دو مورفيل، بيار مسمير، ميشال دوبريه.

اندريه مالرو، وزير اعلامه في الأربعينات ووزير الثقافة في الجمهورية الخامسة.

أمضى عمره وهو على علاقة سيئة مع اميركا.

الوضول ألى انفراج. أن هذه هي افضل سياسة يمكن أن تتبعها أوروبا الغربية والمانيا.

وان الشيوعية، كعقيدة، قد تراجعت كثيرا. وروسيا قد تغيرت ولا تزال مقبلة على تغيير

«ان ما هو ضروري اكثر من اي شيء آخر هو ان تكون اكل بلد سياست». ان تكون

الدولار، قبل عقد من الكارثة التي الحقها ريتشارد نيكسون بطفاء اميركا.

مثل معظم ابناء جيله من صبية ذلك الزمان، كان شارل ديغول يميل الي ارتداء الزي التقليدي.. وهو يومذاك زي البحارة.

المانيا خلال الحرب العالمية

سيدي الجنرال. ورد ديغول بعد تفكير قصير: انها لم تعد تخاف مني!

قصر الاليزيه وصلت النجمة الشهيرة

يا للحظ السعيديا سيدتي! انك في

خلال وجوده في لندن، ابان حرب

 كانت هناك عدة لقاءات. كئيرة ومتنوعة. وفي اللقاء الاول كان سفيرنا معي. ربدا، منذ اللحاظة الاولى، أن البرئيس «کینیدی» لا برید ان یخیر رایه، ایا کان، حول ای مساله، مهما کانت. کان عدائیا الكثر منة مترفدا. وبالتالي لم يكن من المكن ان يكون مناك اتفاق حول الكونغو او حول فيتنام. وبالطبع اثيرت مسالة الجزائر. كان وديا جدا، لكن الى حد ما كان عصبيا. وقلت له: أجلا ام عاجلا سوف ينتهي بنا الامر باعطاء الجزائر الاستقلال. سواء كان نلك ضعنا أم معنا، وبعد ذلك تتولون مسألة المساعدة في اسيا وافريقيا. وانني اتمنى

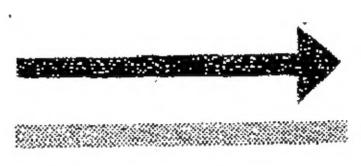
اننى اتسامل احيانا، عل من الافضل ان يكون المرء خاننا بحاكم في محاكمنا ...

كان يربد دائما قول كليمنصو: لقد كان الفرنسيون ارقى الناس من يون أن يعرفوا ذلك، وأصبحوا الآن

وكل من يكتب، ويكتب جسيداً، ينصد

«لم يحاول أي مؤرخ أن يفسسر ذلك العنصر الاكثر غرابة في التاريخ: اللحظة لتى يبدأ فيها المدُّ بالتدفقُ: معنا او ضدنا. الحرية وإيار ١٩٦٨. أنه لا يتنفق بالصنفة ومع ذلك قائنا لا نعرف ابدأ ما هو الذي يسبب هذا التدفق».

ذات مسماء، في كولومبي، يقول لمالرو: وايام قليلة وتصبح في ألعام ١٩٧٠. أن جيلاً وأحداً يقصل الغرب عن الدخول الي دائرة العالم الشالث. والولايات المتصدة هي الآن على العنية. وانها ليست فقط نهاية الامبراطوريات.



شارل ديغول فتى يافعا فى الفرقة التاسعة عشرة في

لاحظ مالرو ذات مرة أن بيغول يداعب هرته كثيرا، فقال له، ما رأيك في الهررة

ذات مساء، في حفل استقبال اقيم في بريجيت باردو وهي ترتدي طقعا يشبه ثياب الميدان العسكرية. فقال لها ديغول وهو

البزة الرسعية... وانا مدني.

كان يكرر دائما قول بول فاليرى ان المشكلة في أصدولات التاريخ هي... أن لا

التحرير، قال له رفيقه رنيه كاسان: من الناحية القانونية، ماذا يجب ان نعتبر انفسنا: الفرقة الاجنبية ام الجيش

عن لقاءاته مع جون كينيدي:

«في البداية شعر انني ارمي الكلام هكذا. وفي اي حال كان اللقاء قد شارف على نهايته لانه لم يكن لدي اي مطلب منه. ثم نهض عن كرسيه الهزار في تك الغرفة الضخعة وقال: «لا تهتم. أن السر كينيدى سوف تبدد بسحرها كل الصعوبات هذا للساء... شرط الا نتحدث عن لافاييت (الفرنسي الذي ساهم في استغلال

«وهنا قلت له باسما: ومن يكون هذا الشاب؛ فانفجر ضاحكا فيما فتحت الابواب امام المصورين النين كانوا يتوقعون وجوها متجهمة فاذا بهم امام رجلين فاقعين من الضحك، مثل لوريل وهاردي!

عن لقاء أخر مع كينيدى: • قال لى (كينيدي) نحن دفاع أوروبا لكنني لجبت على ذلك بالقول أن النفاع الوطئي الحقيقي هو الارادة في الدفاع عن النفس. وسوف يبدو لك ذلك جليا في فيتنام. فتأمل كينيدي قليلا ثم قال أن فرنسا بلد عجيب: تلك المأسى التي تعرضت لها بعدما حولتها الانتصارات الى اول بلد في اوروبا، تلك المساعدة الكبرى التي قدمتها الأميركا. الثورة. نابوليون، والأن... الجنرال بيغول،

معندما اغتيل القيصر كان يحمل بيده لاتحة باسماء المتأمرين ولم يكن قد قراها. وهذا الرئيس المسكين حدثني عن (ابراهام) النكوان بطريقة المشتنى. فقد كان يريد ان يقلده في الحياة، لكن بدلا من نلك قلده في الموت. أنَّ الاهمال الذي اظهره ميفوض الشرطة في مدينة دالاس قد غير وجه

ام بريدًا يحاكم في محاكم ستالين!

متخلفين، لكنهم لا يصدقون ذلك.

بل ها هم رحلوا: غاندي وتشرشل وستالين ونهرو. أنها جنازة عالم كامل.

يتأمل قليلا ثم يقول:



«لكن هناك ماو. وهناك طبعا الاسلام. وربما افريقيا. من يدري».

خلال حديث عن ثورة أيار في باريس، تتدخل السيدة ديغول لتقول: «أن احد النحالين هنا في كولومبي يؤكد أن النحل في كل فرنسا يصاب بالجنون خلال

يتسامل المرم، ما هو سر شارل ديغول؟ ما الذي يصنع من رجل... رجلا قادراً على ان كيف يقف هذا الرجل الاعرل، الذي تنوء بلاده تحت الاحتلال الالماني، الى جانب

تشرشل وروزفلت وستالين في قيادة واحدة؟ الحقيقة أن ديغول كان مزيجاً نادراً وهائلاً من الفكر والديبلوماسية والسياسة وايضا الانضباط العسكري. ويروى أن العقاب إلوجيد الذي أنزل به في الخدمة العسكرية كان يوم ضبط في المدرسة الحربية وهو يقرأ كتاباً للفيلسوف برغسون خلال الصف العسكري. وسوف يخبرنا اندريه مالرو فيما بعد ان هذري برغسون، مؤلف «الضحك»، كان صديق العائلة التي سوف تترك الرها في ديغول حتى النهاية. فهذا الرجل الذي ولد في مدينة اليل، في أواخر القرن الماضي هو ابن لرجل يعلم الاداب والفلسفة غي كلية المدينة. وهذه الخلفية الادبية البرجوازية سوف ترافق ديغول العقود الثمانية التي يرافق خلالها، او يتقدم، تاريخ فرنسا. بل هناك من يقول أن ديغول خاض كل حرويه وكل معاركه بسلاح

والمعارك الوحيدة التي ريحها طوال حياته، كانت معارك سياسية. ولعل سره هو في انه

كان يخرج من معركة لكي يدخل في معركة اخسري. وإذ يتطلع للرء في هذا الشسريط السياسي الطويل لا يرى امامه سوى المواجهات: المواجهة التاريخية مع اميركا من ايام روزفلت حتى نيكسون. المواجهة مع البرلان الفرنسي، المولجهة التاريضية مع جنرالات الجنزائر. المولجهة الدائمة مع الحزب الشيوعي الفرنسي، عدود الأكبر. المواجهة مع تشرشل التي ستصير مواجهة مع بريطانياً، المواجهة مع الحلف الاطلسى. وكسان أيزنهاور، الذي رفض ديغول دعوته الى الغداء ذات مرة في باريس، يقول أن علة ديغول هو أنه لا يعرف المساومة. لكن ايضا أذ نتطلع الى الوراء نرى أنه كان، في اللحظات الحرجة، رجل مساومة ففى الجزائر كائت المساومة مع تفسه بالدرجة الاولى، ويوم رأي الانهيار امامه في ثورتي ايار ١٩٦٨ قسرر أن يعلن الحكم العسكري ولذلك ذهب الى الفرقة الفرنسية المتمركزة في مبادن بادن، لكن هناك ايضا ساوم مع نفسه وقرر أن يقبل الهزيمة، أما اميركا التبي ظلت تحترمه ولا تحبه فقد وقف منها متوقف المعارض لكن خيلال ازمة الصواريخ مع الاتحاد السوفياتي كان اول دولة اوروبية تعلن الوقهوف مع واشخطن. ولعل المساومة التاريضية الكبرى كانت توقيعه معاهدة الصلح مع المانيا في العام

القرنسي الذي ترك لكبير معارضيه، فرنسوا ميتران، إرثا اسمه الجمهورية الخامسة، واذ يصل ميتران الاشتراكي الى الحكم يكتشف انه لن يستطيع ان يغير شيئا، وان لا بد له أن ينسى كل ما كان يقوله في الماضي. أنه لن يمس شيئا من الارث الديدولي. أذ لولا القوة الرادعة التي كان يعارضها ولولا سياسًات ديغول في بناء الدولة الحديثة، لكانت فرنسا الآن شيئًا مثل اليونان أو البرتغال: جغرافياً فوق القارة، عملياً في قارة اخرى.

لِقد حفض ديغول الجيش، بعد انتهاء حرب الجزائر، من ٦٦٠ الف رجل الى النصف تماما، غير أنه ضناعف موازنة الدفاع إلى ٥٠ مليار فرنك. وأذ نسمع اليوم من غورباتشوف وبوش أن الحرب الباردة قد انتهت، لا بد أن نقذكر أن ديغول أعلن نهاية الحرب البادرة يوم انتهت ازمة الصواريخ الكوبية في العام ١٩٦١، وهكذا أستبدل الطف الاطلسي بان مد يده

مسبقاً الى الاتحاد السوفياتي والصين. وفِي الشرق الآخر مد ديغول يده الى العالم العربي يوم كانت كلمة عرب، تثير مزيجاً مختلفاً من ردود الفعل، خصوصاً في فرنسا. وبعد أن فك التزام فرنسا العسكري باسرائيل اقترح على العرب، عبر وزير أعلامه أنذاك جورج غورس، اقامة نوع من الاتحاد بين اوروبا المتوسطية وبين امتدادها الجغرافي، أي العالم العربي. لكن الفكرة ما لبثت أن أنطوت مع نهاب ديغول، وبدلا من ذلك عادت فرنسا تعيش تجربة من التجاذب والاستقطاب داخل العالم العربي، خصوصا بعد أحداث لبنان، البلد الذي استقل برغم ارادة ديغول.

فهو يروى لنا في مذكراته كيف أرسل الجنرال جورج كاترو الى بيروت لاقناع رجال الاستقلال بتناجيل مطالبهم بعض الوقت لأن كل المسالة مسنالة مسراع بين الانكليان والفرنسيين حول النفوذ في سوريا ولبنان. لكن عند اصرار الحكومة اللبنانية خضع ديغول : وبالتالي كاثرو للمطالب والواقع إن ديغول كان يحنى رأسه امام اي عاصفة الا أذا كانت فرنسا معنية فعندها لا ينحني ابدأ.

ويروى انه خلال لقاء مع المغفور له الملك فيصل بن عبد العزيز، قال للعاهل الراحل: ان استرائيل اصبحت واقعاء فرد الملك قائلا: لو كان للشعوب أن تقبل بالامر الواقع لكانت قرنسا الآن تحت الحكم الالماني ولما كان لك ان تحررها. فقال ديغول: لكنهم يعتقدون أن لهم حقوقاً توراتية في فلسطين.

فقال الملك، كما روى المكتور معروف المواليبي الذي كان حاضرا اللقاء، قال: أذا عمل العالم بمسئلة الحقوق والانعاءات القديعة فإننا لا نعرف لمن تكون فرنسا اليوم... اما اسبانيا فإنها تكون حتماً للعرب... واما أميركا فتكون حتما أيضا... للهنود الحمر! وعندها تراجع ديغول ونقل الحديث الى مواضيع اخرى!

لا شك أنه كأن شخصية نادرة في القاريخ الفرنسي. وقد قال له مالرو ذات مرة: أن سلفك في فرنسا لم يكن سياسيا. لم يكن حتى كيلمنصو. لقد كان فيكتور هيغوا وفي مرة اخرى سبأله هل تقرأ الصبحف! فأجاب: «أه. العناوين! لقد قلت لك غير مرة ان لا علاقة لي بما يجري الآن.

كان رجلا للتاريخ.



اذاً لم يكن رجل عناد وانما رجل

في الخسارج، اذأ، كسان مستسال

وتلك النصب حة التي اعطاها لشاه

ايران كانت هي في نهاية الاصر القاعدة

السياسية التي عمل بها طوال حياته: إسمع

جميع النصائح لكن كن مستقلا ما

تستطيع. ومن هنا، مثلا، اصراره على بناء

من ربع قرن، بل قبل أن ينتصف هذا القرن

الحالى، كان يقول: من يدري ماذا سيحدث

غدا؟ من يستطيع القول أن أميركا وروسيا

لن تتفقا وبالتالي ان اميركا سوف تسحب

الاميسركيون والروس من اتفاق نووى الى

أخر. كيف تقرر روسيا فجأة أن تسحب من

انظروا ماذا يحدث اليوم. كيف ينتقل

الحقيقة أن المرم لا يستطيع أن يفكر،

رهو يرى ماذا يحدث في روسيا واوروبا

الشرقية، الابتك التكهنات التي اطلقها

المظلة النووية من فوق رؤوسنا!

تحت اميركا بساط العداء.

فقد كأن يقول، قبل ربع قرن، قبل اكثر

القوة التووية الرادعة.

الاستقلالية. في الداخل كان مثال الترفع.

تحذير حكومي: الشدخين يضر بصحتك وتنصحنك بالإمشناع عشه.

في خطاب الى الجيش يقول: سمعوا جيدا كلماتي هذه، انتم لستم الجيش من اجل الجيش، انتم الجيش من اجل بروى مالرو كيف ترأس بيغول جلسة مجلس الوزراء الاخيرة: «سالت الجنرال: لماذا استقلت من اجل سبب تافه كالحكومة الاقليمية؟ لانه سبب عيثي؟ «غير أن الحالة العبثية كانت بدأت قبل نلك، حين حضرت الجلسة الاخيرة برئاسة

وقلت اننى احل البرلمان....؟

متى فسنخ العقد؟ في ثورة ايار؟ يجيب ديغول:

الشرطة وقراءة بعض الرسائل. ثم القي وزير الخارجية كلمة ما. وحين انتهى وقف الجنرال وقال: حسنا، ايها السادة. الى الاربعاء المقبل... لكن آه، أذا لم يكن هناك من أربعاء مقبل فان صفحة من تاريخ قرنسا تكون قد طويت...•. «انني احب رواية الفرسان الثلاثة (الكسندر دوماس) لكن اعتقد أن سبب نجاحها أنها تدعى ان الحرب مع انكلترا لا علاقة لها بسياسة ريشيليو (وزير الخارجية أنذاك) وان كل شيء يتوقف على استرجاع الفارس دارتانيان لماسات «أن» ملكة النمسيا. أن الشعوب تريد

الجنرال. وكانت يومها مخصصة لاصدار مراسيم لا قيمة لها، ولقبول استقالة لحد مفوضي

ان يكون التاريخ شبيها بها، أو على الاقل باحلامها. ومن حسن الحظ لن تكون بعض هذه خلال الحرب العالمية الثانية كان ديغول في لنبن، وغالبا، كان يتشاجر مع تشرشل. وذات مرة قال له السياسي الاتكليزي: ولكن انت، لست فرنسا ١٠

«اذا لم اكن فرنسا فما الذي يجيء بي الى مكتبك»!

يروي سكرتير تشرشل، أنه ذات مرة راح يتثمل في قبعة ديغول، ولم يتمالك من الضحك حين الكنشف إن فوق هذا الجسم العملاق رأسا صغيراً الى هذا الحد. وبعد نلك باربعين عاما يروي مالرو كيف الخط أن يد ديغول صغيرة جدا حين صافحه، ويقول أن عملاقا أخر كانت يداء صغيرتين ليضا هو ماوتسي تونغ.

يقول شاه ايران أنه التقي ديغول في طهران وهو بعد في شبابه (الشاه) وقد ساله نصيحته له في العمل السياسي. فكان جوآب بيغول: «أن الناس يا صياحب السمو الملكي سوف تقدم لك افتراحات كثيرة ونكية، لا تقبل أيا منها. أن لي نصيحة واحدة اقدمها لك، غير أنها مهمة جداً: ضع كل قواك في أن تبقى

والحقيقة أن منافسي الدولي الوحيد هو ثانثان. أننا المدخار الذين لا يسمحون للكبار باكتسامهم لكن لا احد بلَّمط ذلك ... بسبب طول قامتيه.

الجراء تلهو، القطط تتثمل!

السكوت عنه، ففعل، ويلغ ذلك الاستاذ

رياض المالكي فأغضبه وأثاره، ولما قابلني،

وفي مكتبي، قلت له: افهم غنضبك على

المتهمين بقتل اخيك الشهيد، وكلنا جعك

وانت تعلم انتا اصبحنا صعيقين فما ننب

الامهات والفتيات والاطفال من أقرياء

السوريين القوميين؟ ولقد أظهر لي الاستاذ

المالكي انه يريد انزال العنقباب بالمجسرمين

وحدهم، ولكن شدة حزنه على شقيقه وما

عرف عنه من «الاتفعالية» لم يخفقا من نقمته.

على شقير ويبقى القول أن تاريخ الجيش

في سورية، حافل بمصارع قاللته وفسياطه

الكبار، سبواء أكانوا شرفاء وقابغين، أم

كانوا مغامرين ومجانيه والسائس

الاجنبية لم تكن بعيدة عن التخطيط والتنمر

للشلاص منهم. فليحم الله القادة المخلصين

من مكر الحكومات الأجنبية ودسائسها،

ويرفعهم قوق مستوى الخلافات الشخمبية.

مسيرة المليون

حول مقالة مسيرة الليون فلسيطية

(بكر عويضة - العدد الاستبوعي ١٩١٦

بتاريخ ١٥/٤/١٥) اود القول انثى رايت

في ما تضمنته القالة فكرة جيئة حِعاتِتي

اتسامل لماذا نحن الفلسطينيسون البنام

فلسطين نشركسهما ونخسرج منهشا بإرادتينا

الحياشاء بينما اليهود يهاجرون اليهامن

جميع بلدان العالم، سواء من أمريكا الوحن.

أوروباً الغربية، أو الشرقية التي لم تكن في

المسسيان، ومن ثم جاء دور الاتمناق

السوفياتي «الباد المديق» الذي خالا

اعرف أنها صعبة، وتكاد تكون مستحيلة،

ولكن لا ينس مع الحياة ولا حياة مع الميشن،

غلو قام الفلسطينيون الموجودين في عدد من

النول العربية مهذه المسيرة لشكلوا ما يزيد

عن الليون فلسطيني، وكذلك القلسطينيون

المقيمون في دول العالم الاخرى، لكي يعلم:

العالم ويعلم القاصى والداني، والمستيق

والعدو، بان ابناء فلسطين لم ولن يقسوها،

بريد العدد الاسبوعي

ك« الشرق الاوسط »

الراغبة في مناقشة موضوعات العند

الاسبوعي، وتأمل من القراء والقارئات

لاختصار وللوضوعية والمباشرةفي

طرح الآزاء، والكتسابة على المفاروف.

والي صنفحة بريد العدد الأسبوعيء

ويمكن ارسال الأراء بواسطة جهان

القاكس على الرقب (لندن: 2310 183-

اما الرسائل فيتم ارسالها الى عنوان

ASHARQ AL - AWSAT

Weekly Issue

Arab Press House

184 High Holborn

والشرق الاوسطع

ترحب ادارة التسحسرير بالأراء

فلسطيني مقيم في السعوبية

أسر سعدي الدارئ

نعم لماذا لا تتشكل هذه المسيرة التأ

ناصر القضية الغلسطينية.

النكتور منير العجلاني

(ورير سوري سايق)

جزيدة العسرب الدوليسة

تصدر من لندن وتوزع في جميع انحاء العالم وتطبع في وقت واحد في كل من : الظهران - الرياض - جدة - الدار البيضاء - القاهرة فرانكفورت ، مارسيليا ، لندن ، نيويورك

LIMITED

Mohammed Ali Hafez

Editor-in-Chief:

Othman Al-Omeir

Managing

Director:

U.K & Europe

تصدرها مجموعة الشركة السعوبية للابحاث والتسويق الدولية

Publishers: هشام علي حافظ Hisham Ali Hafez

> محمقد علي حافظ وسنسيس التحسيب

عسشمان العسمير

مخمدمتعروف الشيبتاني Yasser K. El-Dabbagh فتت المالند الما

> المديشرالعشام د. طـ لالخـالدحــافظ

الولاسيسات المتحسسدة الامريك ييسة

المقر الرئيسي : HEAD OFFICE

Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP Tel: 071-8318181FAX No:071 8312310 Telex: 889272ARABNS G 22352 MANAGE G الهكاتب: BUREAUS

الملكة العربية السعوبية SAUDI ARABIA ● مكتب جدة :Jeddah Office مبنى الشركة السعومية للأبحاث والتسويق طريق المدينة . خلف ستاد وزارة المعارف صب. ٤٥٥٦ جدة الرمز البريدي (جدة) ٢١٤١٢ تلغون ٦٦٩١٨٨ (٢١خطا) Telex: 604397 ARBUS J ٦٠٤٣٩٧ تلکس

رقم الغاكسميلي ٢٦٩٥٥٤٩ Riyadh Office: مكتب الرياض الملز - شارع الستين - مركز ابا نمي التجاري --مبنى / ٧ ب النور الثاني ت : ٤٧٩٣٢٣٣ – ص ب ٤٧٨ تلکس ۲۰۱۹۳۰ مارد اس جي - فاکس ۴۰۱۹۳۸ Gulf Office مكتب الخليج الخبر تقاطع شارع الملك عبد العزيز مع شارع البيبسي MEAYAT - ATEAV - TIPE رقم الفاكسعيلي ١٩٨٦٣٣١ • جمهورية مصر العربية Egypt • مكتب القاهرة Cairo Office

٣١ شارع جزيرة العرب، مدينة المهندسين، الدقى القاهرة رقم الفاكسميلي ٣٤٤٧٥٢٦ تلفون ٣٤٦١١٤٣ -**7577-777115** ● الملكة الاربنية الهاشمية Jordan مكتب الاردن: Jordan Office عمان، شارع وصفى التل (الجاردنز) صب ۲۱۲ خلدا ، تلفون: ۲۹۷۱۰۲/۲۹۷۱۰۱ فاکس: ۲۹۷۱۰۳

السودان SUDAN • مكتب الخرطوم Khartoum Office عمارة التاكة، شارع عطيرة الخرطوم، صب ٢٩٤٤ تلفون ۲۱۷۲۷ - ۲۱۷۸۲ ملکس م Telex: 22365 - ۲۲۲۱۰ تلکس ما ۲۲۲۰ کارکار کار ARNEWS D رقم الفاكسميلي ٧١٧٠٠ ●المغرب MOROCCO الرباط ٤٣ ش ابو قارس المرني - الطابق الثاني رقم ٥ و ٦ -

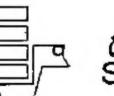
المغرب تلفون ١٦١٠٠/١٦٢٩ رقم الفاكسميلي ١٦٠٥٥ الولايات المتحدة . U.S.A • مكتب والمنطن :Washington Office 1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920 Washington D.C. 20004 Tel: (202) 638-7183 Telex: 897063 ARAB NEWS WASH

FAX NO: 6381887 المراسلون: CORRESPONDENTS فرنسا - المانيا - العراق - لبنان -الاردن - اليونان - الاتحاد السوفياتي الامارات العربية المتحدة - البحرين -سورية - موريتانيا - الكويت - قطر - الجزائر France - Germany - Iraq - Lebanon - Greece - USSR UAE. - Bahrain - Syria - Oman - Kuwait - Qatar - Algeria

> ASHARQ AL-AWSAT The International daily newspaper of the Arabs

H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K) Limited 184 High Holborn, London WC1V 7AP. Exclusively licensed by the proprietors to produce Asharq Al-Awsat which is registered as a newspaper. Reproduction in whole or in part without written permission

وكيل التوزيع والاشتراكات في جميع انحاء العالم



• الكلمات الراسية:

١. مينّاء ياياني ـ هوم

جزيرة مصرية . تخطىء

٨ خطيب روماني . متشابهان

نابليون - من الطيور .

ا نهر اوروبي - جبال امريكية ١- ماريشال فرنسي بجيش

ا من اعمال جوجول ٢- منشابهة - بحيرة يوجوسلافية

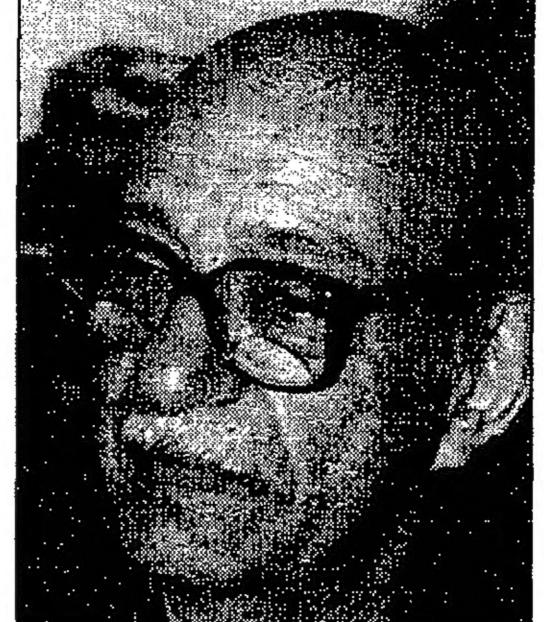
الشركة السعوبية للتوزيع Saudi Distribution Co.

جدة ١٣١٩٠ (٧ خطوط) - صندوق بريد ص عب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٢ فاكسميلي ٢٠٧٩٠٨ الفروع جِنة - ٣ - ٦٦٩٤٧ الرياض - ت. ١٤٤٤٧٤ -العمام - د ۱۳۲۲۷۲۸ - ۲۰۰۲۷۲۸ الطانف - د ۲۲۲3 م ۲ ۱۸۲۱ ۲۹۷ مكة للكرمة . ٨٧٠٥٨٥ و ٢٧٤٨٥٠ المينة . ت ١٨١٨٢٨٨ و ١٨٨٢٢٨٨ الجبيل ٨٢٧٢٥٧٥ بنبع - ت ٢٢٨٥٢٢ جيزان - ت ٢٢٠١٠٤ القميم - ٣٢٤٩٣٠ حامل ـ ت ١٧٥- ٢٢٠ ـ ٥٥٥ ٢٢١٥ النوانمي ـ ت ٦٤٢٢٣١١ حفر الباطن ـ ت ٢٢٢٢٩٢ حامل الزلفي ـ ت ١٤٥٨ ٢٢٦ الهفوف ـ ت ١٠٦٩٦٨٥ بيشة ـ ت ٢٢٦٢٢٦ الانلاخ ـ ت ١٤٤٤٧١٤ النجوف . ت ۱۸۸۲ ۱۷۵ ابها _ ت ۱۲۲ ، ۲۲۷ - ۲۲۸ ۲۲۲ تبولی _ ت ۱۸۱۲ ۲۲ ع ۱۲۲ ۲۲۲ ۲۲ الوجه ـ ت ٢٤٢٢٤٦٧ نجران ٢٠٢٢٩٠ ـ القريات ـ ت ٢٤٢١٢٩٦ الجمعة ـ ت ٢٢٢٦٦٨ الشغبى - ١٦٢٢٧٧ الاحساء ـ ٧-٢٧٧٥

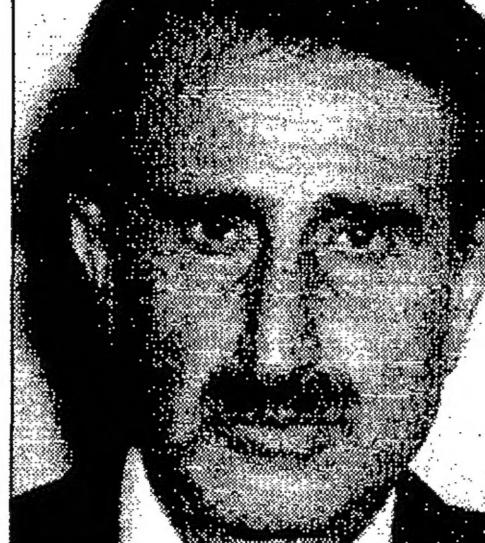
Printed at: مراكز الطباعة في العالم : لندن ستالايت جرافيك جدة والرياض والظهران شركة المدينة الطباعة مرسيليا فيترول - الدار البيضاء الشركة للغربية السعودية الغرنسية للطباعة القاهرة مطلبع الاهرام - فرانكفورت هاريت الترناشيونال - نيويورك - لينكو.



محمود رياض: منكرات بحاجة الى تصحيح







كمال جنبلاط: صداقة حميمة مع شقير









فئة اخرى من السوريين، وحكموا على

تهمة مضَحكة - وشر البلية ما يضحك .

فلم تكن هناك اسلحة ولم يكن هناك قتال،

ولكنهم قالوا ان النية كانت موجودة... وقد

القبيت في المحكمة بفاعنا ابطل كل

الاتهامات، ولكن رجال الانقلاب حذروا

للحكمة من الحكم ببراسي أو الحكم على

بحكم خفيف، وفرضوا عليها أن تحكمني

عشرين سنة على الاقل، فالحكم الشديد

وحده، يوهم الشعب أن ثمة جريمة أرتكبتها

تبرر تصرفهم الشاذ، حين انتهكوا حرمة

منزلي وحصانتي النيابية، خلافا لكل

فقد أثارني الموضوع واغتاظتني سلسلة

الاعمال القنرة التي يمارسها الغرب معناء

دءاً من الحيروب الصليبية ومروراً بوعد

بلفور وختاما بتشريد شعب فلسطين وإقامة

استرائيل والتتمسارع على دعم استراثيل

ومدها باليهود الشرقيين والافريقيين لكي

تتوسع الى اسرائيل الكبرى من النيل الى

الفرات، والخطوة القادمة والواضحة هي

ابتلاع لبنان، خاصة وأن لينان غني بعواردة

المائية، وكأنهم يزكون هذه الحرب الشرسة

نشرت بعنوان «مطلوب نظرة عربية واعية

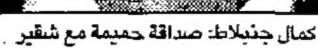
لطبيعة الصراع في السودان، لكاتبها عامر

اكبر ظني ان حشر اسمي بين اسماء

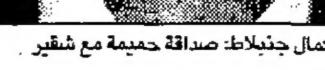
وشريكي، بعقوبة السجن ثلاث سنوات واما

انا فحكموني عشرين سنة.

القوائين والاعراف.







عدنان الاعتيال عدنان الاعتيال شوكت شقير: كراهية السوريين القوميين

وأسمئ أن يصبحح محمود ربياض مذكراته

● لا استغرب كراهية شوكت شقير للسوريين القوميين بسبب صداقته الحميمة للزعيم الدرزي كمال جنبلاط ● جاءني وفـد من النساء شاكـيـاً: رجـال المخـابرات يطاردوننا وقـد اغـتـصـبـوا احـدى الفـتـيـات في منزلهـا ● شدة حزن رياض المالكي على شقيقه الشهيد عدنان حالت دون تخفيف نقمته على شقير

المؤسف حقا ان محمود رياض كتب

ذلك في «مذكراته» ولينفقر الله لمحمود

رياض، فهو كان سفيرا لمصر في بمشق.

قبل أن يصبح وزيرا للخارجية وامينا

الجامعة العربية - وكان ينبغي له، والمحاكمة

قد جرت تحت سمعه ويصرف أن ينقل حكم

المحكمة، لا ما تشيعه جماعات التضليل

والتشويه عن حكم لا اصل له، ولنفترض انه

اطمأن الى ما حملته اليه الشائعات وتورط

بالخطأء فسهل فساته، وهو النيبلومساسي

الواسع الأطلاع، أن مرسوما بالعقو صدر

عن الحكومة السورية سنة ١٩٦٤ وقد ابطل

الاحكام الصنادرة عن المحاكم العسكرية

العرضية، واستثنى احكام الاعدام، وهذا

المرسوم شعلني، وقعام النائب العام

العسكري بابلاغ الراجع المختصبة ذلك،

وامسر بشطب الحكم من سسجلي الذاتي

على مداخلتي هذه حين تنشرها «الشرق

الاوسطه فيعيد النظر في مذكراته ويصحح

الموساد و اغتيال المشيد

السلام مستعيل

و لیس ضــائـمــ

اتفاعيات كامب ليغيده لوزير الحارجيا

المصري السابق إبان محانثات كامب بيفيد

الاستاذ محمد ابراهيم كامل والذي يظهر

كيفية التفارض مع تجار البندقية (شيلوك

وشركاه)، والتمثيليات والسرحيات التي

يتقنها الصقور والحمائم أثناء مفاوضاتهم

والمسرجية الهزاية التي قدمها تكتل الليكود

وأضسواء على السبلام الضسائع في

ائي امل ان يطلع السيد محمود رياض

والعدلي واصبح الحكم كأنه لم يكن أ

فرات في «الشرق الارسط» تعقيبا كان عنوانه وبرقية تقديرية ومداخلة نقدية حول الغدر بانطران سعادة واغتيال عدنان المالكي، (جان داية - صفحة البريد - العند الاسبوعي ٤١٧٧ بتاريخ ٦/٥/١٩٩٠) واني لاحمد لكاتب التعقيب عاطفته النبيلة، وحرصه على نشسر كلمته في «الشسرق الاوسطه، لتتجاوب اصداؤها في العالم العربي كله، ويذلك يخدم الحقيقة عن احداث فترة غامضة من تاريخ سورية، تكاثرت فيها الاغتيالات السياسية والاحكام العرفية القاسية، بل «العجائبية» التي مازال الناس

لقد عقب جان داية على ما اورده العقيد منذر للوصلي، فقال: (تبقى عبارة استدراكية، للح فيها الكاتب الى حركة ١٩٥٦ التي عرفت به المؤامرة، وقال عن ابطالها من نواب برلمان بمسشق في الخمسينات انهم اشتركوا ءقى مؤامرات خارجية دولية ضد سورية ونظامها الوطني وقد حوكموا وأدينوا، وهو قول صحيح، اذا

لفت نظرى ما نشرتموه حول ثورة

القيدس، زهرة المدائن (سليم نصيار ـ

العدد الاسبوعي ٤١٧٧ بتاريخ

١/٥/١٩٩) خصوصا وانني اتابع

«الشرق الاوسطه يوميا وانا سعيدة

بهذه الصحيفة التي تزودنا في الغرية

باخبار العالم العربي وما يجري حولنا

من احداث. بيد اننى خىلال قراءتى

للمقال الذي اشرت اليه عن القدس

صدمنى ان الكاتب ضمنه معلومة تنافي

الحقائق التاريخية، واعنى المعلومة التي

ابواب كنيسة القيامة لانه يتولى امانة

مفاتيح كنيسة القيامة منذ عهد الخليفة

خطأ كبيراً في حق التاريخ وفي حق

بعهدة اسرة عريقة هي عائلة مجوده آلَ

غفينة، التي تتولى امانة مفاتيح كنيسة

القيامة منَّذ عهد بعيد. وهذه العائلة

بغتح واغلاق ابواب الكنيسة وحتى

نصافظ على مصداقية هذه الجريدة

المفحضلة لدينا، علينا أن نزود هذه

الصحيفة التي نعتز بها بالمعلومات

الصابقة التي لاتتكر الصقائق

التاريخية التي نعتز بقيمتها وصحتها.

ويما اننى اكتب هذه الملاحظة ضانه من

الجدير بآلذكر بان مثل هذه الحقيقة لا

تعرفها فقط بالقول بل هي ثابتة ومؤكدة

في كتب التاريخ الصادرة عن القدس

والتى كتبها اشهر المؤرخين مثل المرحوم

عارف العارف في كتابه «المقصل في

تاريخ القدسه، وكتابه «المسيحية في

القدس»، وهذه الكتب مــوجـودة في

• الكلمات الإفقية:

١- لقب رئيس فيتنَّام . حرف

۱. عاصمتها کیجالی ـ عشب

٤ لقب وزير خارجية أيران م بطل الدوري الكروي الالماني

٧. ارشد (معكوسة) - قسم - من

٨ صحاري ـ صحن او بهو

٣- نروة - ميناء ايطألي

٦. منشابهان - للتعريف

٩- اييب وشاعر عربي ١٠- نهر آسيوي ـ عملة

الكاميرون (معكوسة).

(معكوسة)

اما عائلة نسيبه فهي العائلة المكلفة

مزودة بالوثائق التاريخية.

عمر بن الخطاب مو وعائلته نسبيهه.

«أن السيد وجيه نسيبه قد أغلق

ران هذا القول، في نظري، يعتبر

فأمانة مفاتيح كنيسة القيامة هي

في حيرة من اعرها.

انطلقنا في الحكم على الدكتور منير النواب، امتال غسان جديد وسعيد تقى

النواب، الذين اشار اليهم الموصلي، وانه لمقام كريم لم احصل عليه. وانفرد به زملاء لى من النواب وغسيسرهم، ويعلم الله ان اكترهم، أن لم أقل كلهم، وطنيون مجاهدون لا تشوب اخلاصهم لبلانهم شائبة، والاحكام العرفية العسكرية لا تبني، في كثرتها، على الله صحيحة، وقد تكون مجرد وتغطيمة الأوامر قبتل أو حبس يصدرها

لم يتهموني بالتآمر مع العراق، أو مع

العجلاني، والدكتور عدنان الاتاسى وحسن الاطرش، فنصلا عن شركائهم من غير الدين، من اعتبارين: الأول: أن المؤامرة ثورةً فسشلت. والتاني: أن العسراق هي دولة ... والحقيدقة هي انني لم اكن بين

للحكام المتغلبون!

لية دولة اجنبية، ولم احكم بالاعدام، وانما اتهموني، انا والدكتور عبنان العائدي، بالتآمر على تسليح فئة من السوريين لتقاتل

المحكومين بالأعدام، لاتهامهم بالتأمر للزعوم مع دولة اجنبية على استقلال سورية وجرها لى الدخول في حلف بغداد الاستعماري، انعا جاء من شانعات وشبهات كان يبثها بعض رجال المخابرات في ذلك العهد، ومن

عرص كتاب «الموساد واغتيال بين نسيبه وجوده المشدة لمؤلفة عادل حمودة، وهو العرض الذي تضمنته صفحة الكتب الاسبوعية من يملك مفاتيح كنيسة القيامة (فورية سلامة - العدد الاسبوعي ١٠٠٧ بتاريخ ٢٠/٢/ ١٩٩٠) حفزني للكتابة اليكم.

> بل انتى افضل ان يرجع الكاتب الى سجلات الكنائس الارثوذكسية والكاثوليكية والارمنية في القدس التي

> اننى منا لا امدف الى تكذيب ما ورد. بل انكسر مسا نكسرته لانني اثق بمصداقية الكاتب ومصداقية الصحيفة التى نعتز بها ونفتخر بها ولا نريد ان نتيح المجال للصحافة بان تكرن عرضة

منذ فستسرة والخسلاف دائر على صفحات الجرائد في الاراضي الممثلة بين عائلتي نسيبه وجوده حول حقوق الاحتفاظ بمفاتيح كنيسة القيامة. والمعروف انه في اواخر القرن التاسع عشر تناويت على الاحتفاظ بهذه المفاتيح عائلات فلسطينية عديدة بينها عائلات الضالدي والنشاشبيب والحسيني وكمال. وفي عهد الانتداب البريطاني سلمت هذه المفاتيح الى زكى نسيبه، والد انور نسيبه، وكانت عائلة

وختاما فان الموضوع كما طرحته لا يتناول هذه الناحية بقدر ما يتناول حقوق القدس ومصيرها ومستقبلها

المكتبات العالمية. كما أن هناك كتابين للدكتور كامل العسلي يشيران

تحتفظ بكل هذه الحقائق.

لنشر اية معلومات شفوية او غير كاملة.

الدكتورة حكمت اديب جودة واشنطن - الولايات المتحدة

الزميل سليم نصار، اطلع على
الرسالة وهنا توضيح منه:

جوده تشارك احيانا في شرف الاحتفاظ

تحت الاحتلال الاسرائيلي.

لا اتقق كشيرا مع ما ورد في رسالة

ابراهيم احمد خالد (صفحة البريد - العدد الاسبوعي ٤١٦٢ بتاريخ ٢٢/٤/١٩٩٠). فقد أورد كاتب الرسالة ما يلي وليكن في علم العرب لولا والدول العالمية ن الحرب مفروضة عنوة ولها قوى تدعمها وتستفيد منها، واذا قسر للحركة الشعبية

لتحرير السودان ان تقهر الحكومة السودانية، فالقبائل العربية والجماعات الاسلامية لن تقف مكتوفة الايدي لانها اصبحت تعيش في وضع، أحسن منه الموت، رلان الحركة الشعبية سوف تهمش الهوية العربية والاسلامية للبلاد، ولا بد للمواجهة بين الحركة والقبائل العربية والجماعات الاسلامية ١٠٤ فليسمح لي كاتب هذه الرسالة بنن اوجه سؤالا عن مسبيات المسراع والاقتتال بين القبائل العربية في دارفور

وقبائل الفور، الم يكن كلهم مسلمين؟ فريما

يقول لنا قائل أن الصراع في دارفور انتهى

بين ابناء لبنان لكي لا تقوم لهم قائمة بعد اخيراً بطولة شامير وشارون، وتقديم شارون استقالته المسورية ونلك لتغطية ممارساتهم للقنرة على ابناء فلسطين العزل ولقد احسنت الشبركة السعودية للابحاث والتسويق صنعأ بإعادة طبع كتاب من السلاح، وبالاخص على اطفال الحجارة

وشياب الانتفاضة. ونعود لكتاب (الموساد واغتيال الشد)،

واخيراء احب إن انكر السينين منذر

الموصلي وجان داية بأمر قد يعرفانه وهو أن

العقيد شوكت شقير كان صديقا حميما

للزعيم الدرزى الكبير كمال جنبلاطه وقد

انضم كثير من شبان الدروز الى الحزب

السوري للقومي، وكان معنى ذلك الابتعاد

عن جنب لاط بل معاداته والتشكيك في

دعوته الاشتراكية، ومن هذا لا استغرب

كراهية شقير للسوريين القوميين، ولكن

شقير لم يكن متهورا، فلم يفتك بالقومين

فتكا دُريعًا، كما طالب بذلك الاستاذ رياض

المالكي، شقيق الشهيد عدنان المالكي، ومن

هذا غضب المالكي عليه اقول هذا، لا بظن،

ولكن بمعرفة ذاتية - ان صبح التعبير - فقد

كنت وزيراً للعدل حين جامني وفسد من

النساء، وقلن لي أن بعض رجال المخابرات

يؤذينهن بسبب قرابتهن من السوريين

القوميين وإن احدهم اغتصب فتاة منهن في

منزلها، وكان عندي صديق لشقير فطلبت

منه أن يكلمه في هذا الأمر، الذي لا يجوز

والذي يشير الحنق مو التواطق الغرنسي المشبوء في اتفاق فرنسا مع العراق في بناء

أين هذا السلام الضمائع؟ أنه لم يكن عيد الجواد محمد عبد الحواد الطائفء السعودية

المفاعل التووي، حيث تتال فرنسا مبالغ هاتلة لتنفيذ هذا التعاون النروي وفي الوقت نفسه تسهل للاسرائيليين مهمة تدمير الفرن التووي في طولون ثم استندراج الشد لغرنسنا ليستهل للموساد اغتيال الدكتور يصيى للشد. وإن كان التحقيق لم يظهر الفاعل، غان المستغيد ظهر وابان نفسه، عندما قبام بتدمير المفاعل النووي العراقي

وان يكون في يوم من الايام. إن السسلام مستحيل وليس ضائعا مع هؤلاء المعتدين

بالطائرات من الجو بعد اغتيال الشد بعام

الشقاق والتفتت! وطرح كهذا يعنى

السودان بالقوة المسلحة مدعوما من جهات أقليمية ودولية فهل هذا هو المخرج؟ ولاشك أن من الخطأ وضع النزاع في

عمر سبت فرج الله لادو (بومة الجنبل - السعودية)

هيمنة فسنوية على الكيانات الاضرى في

إطار عسرقي أو ديني لأن المطلوب هو ألحد الادنى للتعايش السلمي بين هذه الكيانات التي تعيش في خارطة السودان السياسي والجَعْرافي. اما السلاح الذي يطالب به كاتب الرسالة وقي اعتقاده ان توفره يقود الي الحل الحاسم والسريع لشاكل السودان، فهو مطلب رومانسي، هل لبنان ينقص السلاح؟ لقد جرب الناس مناك كل انواع الاسلحة فلم تجد نفعا، فالمطلوب هو الحل السياسي وليس العسكري. اتمنى ان نتحلى بقدر من التسامع حتى نستطيع الوصول

صراحة أو ضمنيا أن منالك مخططا لفرض

بالصلح وهذه نصف حقيقة، فالنار

صراعات القبائل في دارفور

اليس من الافضل أن نبحث عن مخرج الى صيغة التعايش بين الاجتاس ... وإلا؟

بعض القبائل العربية الاقتتال فيما بينها (المسيرية - الزريقات - الحمر) وهذا قليل من هذه الازمة وكيفية صيانة هذه الوحدة بأقل تكلفة بدلا من التصعيد، وفي الزاوية الصادة، وضاصة في محاولة وأضحة للاستقطاب، وهل يعتقد صاحب الرسالة ان

مازالت تحت الرماد وأهل دارفور ادري.. رغم أننى لست من هذا الاقليم!!! على من تستنفر العرب؟ اعلى الحركة الشعبية وهي تضم جنوبيين في الاصل وهم عناصر غير عربية وكثيرة غير مسلمة؟ وهي مناطق بلغ الوضع فيها حد التعقيد، وهي مناطق كانت بعيدة كل البعد عن

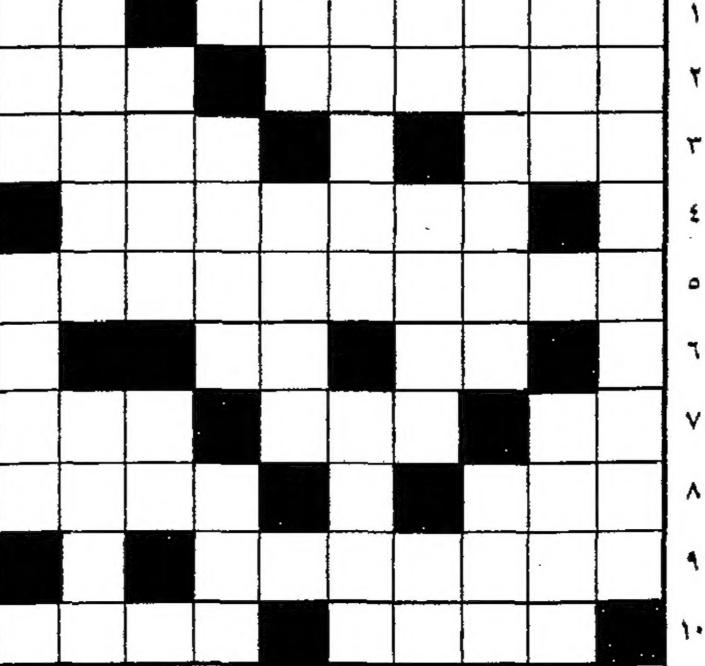
الصراع الدائر في الجنوب عندما عرفت

وماذا عن مناطق ما يسمى بمناطق التماس،

مثل هذه الاطروحات ستقوت على احد؟ البلد كله في خطر وليست القيائل العربية وحدها «والجماعات الاسلامية»! خطر

تافذة

اشنطب الكلمات الواردة اعلاه في أي اتجاه كان مع امكان أستخدام نفس الحرف اكثر من مرة. وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضَّائعة.



2197						
		•				
			Temperature			
					-	

زاوية تضخم يدوي قحص كنبرا طريقة العل

London WC1V 7AP (UK)

5	خ	t	7	ف	3	۲	ف	J	س
1		4	ي	j	ō	슏	Ċ	او.	7
	9	j	ī	w	9	ر	4-	J	ک
	5	ئ	ي	ط	ت	ظ	1	ä	ō
	,	1	÷	J	ن	٦	J	ض	و
	•		ق	î	ō	ي	7	Ť	7
	5	Ü	ف	ي	3	فب	3	ي	
		ن	<u>س</u>	9	J	ي	ن	ij	J

١٩٩٠ / ٥ / ٢٠ مكا ١٩١٦ ، الأحد ١٩٠٠ / ٥ / ١٩٩٠

اسواقالسيارات

صفحة(١٢)





أخرون منح المساهمة لكن هذه المرة تحت

يتصعلق بابتصداد هؤلاء عن بنوك

«الكونسبورتيوم» منذ شرائهم لـ «اراب بنك»

: كما أنه يندرج ضمن الاستراتيجية الجديدة

التي اعتمدتها امارة الكويت، باعادة النظر

في استثماراتها الخارجية ومركزة قراراتها.

امأً اختلاف النظرة المرعوم بين عبد اللطيف

المصد وبعض المسؤولين الكويتيين والذي

يرده البعض الى فترة ازمة سوق المناخ في

مطلع الشمانينات، قانه ليس كافيا على

الاطلاق لتقسر رفض الساهمين الكويتيين

زيادة رأسمال BAII. ولا يوجد احد يخفى

قناعت بضرورة التخلص من التكوين

الاجابة اكتر تعقيدا. فكل طرّف من

المساهمين له مصلحة مختلفة في الحفاظ

على BAII. ويبدو الجميع أن وجوده في

ظل مصرف اورویی کبیر مثل BNP، هـ ق

فأولا يجبُّ النظر الي هذا التصالف في

شرط اساسى لاستمراره على قيد الحياة.

اطار توحيد السوق الاوروبية مع نهاية عام

١٩٩٢، وامكانية يروز تيارات معادية

للاستثمارات الاجنبية في اوروبا. فالتولجد

تحت جناح BNP يشكّل في نظر بعض

المسارف العربية محمايةء اقتمسادية

وسياسية للمستقبل. ايضا فان مصرفا له

حجم ودور BNP على المستوى الاوروبي

يفتح المجال للاستفادة من فرص استثمارية

في محضتكف انحاء اوروبا، لا توفرها

والنشاط التجاري من BAII، وتحويلها الى

المؤسسة الفرنسية، حلا لمشكلة الاحراج

السياسي الذي يتعرض له المساهمون، نظراً

لعجز عُند من الدول العربية عن سداد

ثانيا: يعتبر سحب محفظة الدبون

مؤسسنات صغيرة الحجم.

فيما يتعلق بالسوال الشاني، فان

السابق لرأس مال المصرف.

بالنسببة للكويتيين يعتقد أن الامر



موترات العاسية

من الميزانية المجمعة لبنك BAII باريس

(مليون فرنك فرنسى)

79. VY .

14, . 4

YOF. V

37V.Y.

TA. 17. -

1944

بنوك القطاع العام التجارية «غير مرغوب فيها»

بنك الخليج الدولي يريد حصة في الـ BAII

لندن: «الشرق الاوسطة

أيدت مصادر مصرفية مطلعة في لندن النبأ الذي نشرته والشرق الاوسطه وجاء فيه أن مؤسسة الخليج للإستثمار طلبت الحصول على حصة لا تقل عن ١٠ في المائة من رأس بنسال «البتك العسريي والدولي للاستثمارات» BAH بعد تملكة من وبنك ناسيونال دو يارى، وعرض نسية ٤٩ في المائة منه يُعلى مساهَمات عربية.

واوضَّت المساس ان وبنك الخليج الدولي، يسمعي هو الأخر الصمول على حصة كبييرة من البنك المعاد تكوينه، وإنه بكل في هَذَا الصند في توع من المنافسة. الصيامينة لاغبذ مكان مؤسسة الظيج

وتعتقد مصادر والشنرق الاوسط أن الفرنسيينُ والأدارة الحالية للـ BAII تميل الى مؤسسة الخليج للاستثمار وتريد بالفعل اشراكها جحصة أساسية. الا أن الأطراف المعنية باعادة هيكلة هذا المصرف الذي يواجه اعياء الديون الصبعبة وتراجع ملامتة الرأسمالية عن المعدلات المفروضة أوروبيا تسعى ليضناء وحسب للصنادر تقسيها -لاقناع الجزائر ببيع حصتها بما يسمح باعادة هيكلته وفق الخطة الموضوعة. ويمثل الجزائرقي البنك حاليا البنك الخارجي الجِرْائِرِي الذي يملك نحو ١٠ في المائة من

وتعتقد المصادر أن الاتجاه السائد في دوانرالبنك هو تفضيل الاطراف الاستثمارية والتجارية على منصبارف القطاع العنام باعتبار أن التحويل للننظر للبنك الي متصيرف اعتميال يتناذعينص في تعويل الشركات وصفقات التعلك والدمع M&A وغيرها يضعف مصلحته في ابقاء الصلة مع الحكومات كما انه يفترض أن يضعف مصلحة الحكومات نفسها في البقاء داخل

باريس، من عقبة على الصالح

وضعت سيطرة دبنك ناسبيونال دو باري BNP، على البينك العسربي والدولي للاستثمار BAII ، الاسبوع الماضي نقطة النهاية لمرحلة من العمل للصرقي العربي ظهرت في سنوات السبعينان وتكشفت علامات مأزقها في منتصف الثمانينات وما بعدها وها هي تبدأ الاقول التام في مطع ومن مقارقات الامور، أن البنك العربي

الدولي للاستثمار يدفع ثمن تجاحه الذي لم يكتمل في النشاط المصرفي البحث، الآمر الذي جعله هنفا سنهلا في التهاية لبنك «ناسيونال دو باري» ثالث مصارف فرنسا لي أهميته. لكن السبب الاهم الذي سمع لفرنسيين بالسيطرة على البنك العربي والدولي للاستثمار هي الصعوبات الكبري التي وأجهت مصارف «الكونسورتيوم» في مجال بناء استراتيجية حقيقية والاستمرار نبيهاء بسبب تناقض مصالح واهداف المؤسسات المالكة لرأسمالها، بل واحيانا سبب غياب أية استراتيجية للمساهمين يها، واحيانا اخرى عدم الاستقرار والوضوح في السياسات الاقتصادية لبعض الدول والحكومات المالكة للبنوك الداخلة في رأسعال مصارف «الكونسورتيوم».

ماذا يريد «بنك ناسيونال دو بارىء؟ بغض النظر عن الاسباب الحقيقية التي أوصلت البثك العربي والدولي للاستثمار لى مازقه وجعلته يستقط في قبضة بنك ناسيونال دوباري فان سؤالا أساسيا يطرح نقسبه: لماذا الاهتمام الشديد الذي يبديه المسرف القرنسي للسيطرة على BAII أذا كنانت أوضناع المسرف «كارثية» وهو الانطباع الذي حاول المصرف الفرنسي ان يثيره في أنهآن المزاقبين؟ الجواب البسيط هو أن المصرف

يولار) بسبب الخسائر الكبيرة في حسابات BALL الناتجة عن ضرورة توفير مؤونات لقروضه الصعبة التحصيل. BNI لن يحسمول فقط على اجهزة الكومبيوتر والاناث المكتبي والعقارات وغيرها من الموجودات المادية، وانما قبل كل شيء فان ما يحصل عليه BNP هو الفريق

الدولية، وقى نشاطات الاعمال مثل تأمين ستثمارات عقارية لزيائته العرب، وكثلك في لعب دور الوسيط بين الشركات الاجنبية

يتمتع BAII ايضا بسمعة دولية

القرنسي اشترى الـ BAII وتعهد بان يدفع الثقن الذي يحدده مدققون مستقلون ومن مصلحة BNP تخفيض ثلك القيمة قسدر الامكان اذا اسستطاع، ولا يتسواني مسسؤواو دائرة العالم العربي في بنكُّ ناسسيونال دوباري الثي يديرها مارسسيل غيشار، عن القول بّان القّيمة للحقيقية لرأس المال الراهن لن تتجاوز نسبة ٢٠٪ من رأس بعض البورصات دون غيرها، اللال الاسمى، اي منا يعنادل ٢٠٠ الى ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي (حوالي. ٤٠ مليون من الملاحظة ان BNP حرص على

في مقابل هذا الثمن البخس تسبيا فأن

ويمثل نشاط ادارة محافظ الاستثمار

معترف بهآء بغضل امتلاكه لغرفة متاجرة ،Back Office مديثة جدا في مقره الباريسي، اضافة الى غرف مماثلة تمي لندن لدى شركته التابعة «شيباردز» وقد وضعت أدارة المضرف برامج خاصبة للكومبيوتر وطورتها لاستخدامها في عمليات «الاريتيراج» Arbitrage أي الأستفادة من جود فوارق في استعار نفس الاستهم بين

بنك الاعمال ومشكلة تغيير الادارة

الاشارة في بيانه الى «الجدارة» التي يتمتع البشري البنك والذي تخصص في مجالات ادارة متحافظ الاستثمار في البورصات

> ني الاسواق المالية النشاط الرئيسي لمصرف BATI وهو يحسقق حسوالي ٦٠٪ من مداخيله الاجمالية وتفوق قيمة المحفظة التي يديرها البنك مبلغ ٤ مليارات دولار.

سوق مالية واضرى، حيث تشتري هذه الاسبهم في السوق الارخص، وتباع بنفس اللحظة في السوق الاغلى، وتعمل غرف المتاجرة ألتابعة لـ BAII ليل نهار دون انقطاع، لتغطى جميع للبورصات الدولية، مما يسمح للمصرف يتغادى الأثار السلبية لانشفاض استعار الاستهم والسندات في

بها طاقم BAII في مجال الاعمال. الا ان هذه الاشسارة جاءت مستناق ضه مع التصريحات التي اطلقها بعض المسؤولين في المؤسسة الفرنسية بعد اعلان الصفقة وجاء فيها ان النية تتجه الى تغيير ادارة BAII. وكان مارسيل غيشار قد عبر عن نلك مسراحة في اتصال مع «الشرق الاوسيطه لكن مسسؤول العالم العبريي قم BNP كمساهم رئيسى وحيد بنسبة ٥٢ يعطينه حق الاشتراف على عمل المصرف

لكن التخصص القبل لـ BAII فقط ي مجال الاعمال وخدمات الاستثمار الموجهة للعالم العربي، لا يترك امام BNP هامشا كبيرا لاجرآء تغييرات فورية في أدارة المصرف وطاقمه، ذلك أن رأس المال الاستاسى لبنوك الاعمال هو في العلاقات الضاصبة التي تريط العناملين فينها مع عملاتهم ويفضل استقرارها لسنوات طويلة في أدارة المسرف، تمكنت الادارة الصالية من بناء علاقات قوية مع عند كبير من رجال الاعمال والمسؤولين العرب، كما أن سرسو

نفسه تعكن من بناء فريق منسجم ومتكامل

داخل BAII بالتالي فان تغيير طاقم

المسرف في الفسترة القريسة على الاقل،

أيضًا، فإن BNP وهو شركة مؤمة من القطاع العام الفرنسي، كان يركز تشاطه ني العالم الثالث على الستعمرات السابقة فرنساء خصوصنا في افريقيا السوداء، ولم يرتبط تاريضيا بعلاقات قبوية مع العالم العبريي على عكس مذافسيه «سيوسييته جنرال، الذي عادت ملكيت، الى العطام الضاص. لذلك لا يوجد لدى BNP طاقم جاهر قادر على الحلول مكان الفريق الحالي في BAII وسيحتاج الى فترة طويلة نسبيا لتأمين اشخاص قادرين على تحمل هذه المهمة.

سيؤدى الى خسارة رأسماله الحقيقي.

لكن الامر المؤكد هو أن التحلي عن محفظة الديون وعن النشاط التجاري لله BAII ونقلها الى BNP سيؤدى للاستغناء عن خدمات العاملين في هذا المَجالِ داخل

من الواضع أن سيطرة أبر " بيونال انو باريء على البنك العسسريش الدولي للاستشمار، تبخل ضمن استرآتيجيته الجميدة الخروج من جسيع مسارف «الكونسمورةيوم»، واعمادة توزيع نشماطه الجغرافي في العالم الثالث بالتّخلي عن افريقيا السوداء والاتجاه نحو أسيا والشرق الاوسط، حيث كان قد باع مؤخرا جميع حصيصه في بنك الاستثمار لغرب افريقياً BIAO، وتخلى عن قسسم من فسروع ذلك البنك مقابل فرنك رمزي واحد.

حسابات المساهمين العرب

اما بالنسبة للجانب العربي فان السؤال المطروح يتركز على الاستراتيجية التي تبناها كل من السناهمين العبرب تجنأه الموضوع، وبالتحديد لماذا تخلي مساهمون. خصوصا الكويتين - عن BAII؟ ولماذا قبل

محموع الموظفين الديون التي اقترضتها من المسرف. ونقل هذه اليون آلى حساب BNP ربما يسمح بتحصيل قسم منها، أو على الأقل معالجتها ضعن الاطار الشسامل لأزمة ديون العالم الثالث عبر نادي ياريس، أو المؤسسات

الموجودات الإحمالية

تسليفات

ودائع العملاء

حقوق الساهمين

الارباح الصنافية

(او الحسائر)

ثالثًا: هناك اسباب خاصة بكل طرف. فبالنسبة للمغرب يمكن لـ BAII الاستمرار نى مساهمته بنجاح عمليات تخصيص شبركات القطاع العام وبيعها للقطاع الضاص، ووجود «بنك تأسيونال دو بارى» یمکن آن یسساعید ادارة BAII فی تأمین المزيد من المستثمرين.

إما بالنسبة للجزائر التي تعانى، مثلها منثل المغرب، من مشكلات نقص التمويل الناتجة عن ضغط بيونها الخارجية وفيمكن للمصرف بصيغته الجديدة تكثيف نشاطه السابق في الحنصول على تمويل دولي، خصوصا بهدف كسر الاحتكار الدولم لناقلات الغاز، حيث تحتاج الجزائر لشراء ناقلات جديدة كي تواجه الزيادة المتوقعة في

الطلب الدولى - خصوصا في الولايات المتحدة - على الغاز الطبيعي خلال السنوات

1911

የተ. ፕለወ

10. 779

14.484

2.750

*የ*ት አትተብ

اما ليبيا، فان تواجدها في رأسمال BAII بقيادة «بنك ناسيونال دو باري» يتيح لها الالتفاف على جميع عمليات المقاطعة، وتجاوز العبوائق التي تضعها بعض الحكومات الغربية امام استشماراتها

وبالنسبة للمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة، فأن الانتهاء من الخلافات التي سادت بين المساهمين سابقاء يندرج في اطار سياسة ضبط استثماراتهما المالية الخَارِجِية. كما أن تحويل BAII الى مجرد مصرف أعمال يمنصهما المزيد من

القرص الاستثمارية لرؤوس اموالهما. هكذا تمثل الصبيخة الجديدة التي مأخذها المصرف العربى الدولي للاستثمار حلا حُقيقيا للمِسياهمين العرب في مصارف • الكونسـورتيـوم»، خـصـوصـا اذا حـاقظ BAII على طابعه العربي سواء في ادارته لم في توجهاته واهتماماته.

شركة أه ل للتجارة المحدودة و شركة أه ل الاستثمارية المحدودة لاب انه استثمار سليممع احتمالات الربح الوفير

قكر منيهة بالعدد الذي لا يحصى من أكواب القهوة والكميات الهائلة من السكر التي تستهلك يومياً ـ عادة شائعة عالمياً وباقية بالتأكيد. والأن .. فكر بفرصة الاستثمار هذه، المبنية من ناحية على هذا التأكيد، ومن ناحية أخرى على العائدات العالية المتوقعة من التعامل بالعملات والعقود الستقيلية. انها بلا شك فرصة استثمار إسليمة ومضمونة.

القرصية السائحة

تقدم، شركة أ م ل للتجارة المحدودة وشركة أ ه ل الاستثمارية المحدودة، القرصة للمشاركة في استثمار يجمع ما بين تمويل التجارة الدولية والتعامل في العملات والعقود المستقبلية في السلع وهو الاستثمار الذي وضع بهذف تحقيق نمو كبير لرأس المال على المدى المتوسط، مع تأمين حماية رأس المال الأصلى الذي يكتتب

فيه المستثمرين. وسوف يتمتع المستثمرون، الذين يملكون حصصاً في الشركتين حتى تاريخ الاستحقاق اغسطس ١٩٩٧، بضمان من خلال اتفاقية غير قابلة للالغاء لاعادة شراء الحصيص تبرم مع بنك هولندا العام والتي تضمن لهم الحصول على استثمارهم الأصلي كحد أدني.

الأهسداف

ان قيام بنك هولندا العام بالاشتراك مع مجموعة اى دى أند أف مان _ بتأسيس شركة أ هـ ل للتجارة المحدودة وشركة أ هـ ل الاستتمارية المحدودة _قد منح هاتين الشركتين رصيداً من الأصالة الرفيعة. وقد تم تأسيس شركتي التجارة والإستثمار لتحقيق الأهداف التالية:

امتياز الإعلان

١ - تمويل التجارة الدولية - صمم هذا النشاط بشكل يضمن استعادة رأس المال الأصلي للمستثمرين.

الت من الت

٢- التعامل في العملات والعقود المستقبلية في السلع _يهدف لتحقيق عائدات سنوية مركبة تقارب ٢٦٪.

٣- برنسامج بنك هولندا العام لاعادة شراء الحصيص ـ غايته ضمان حصول المستثمرين على رأس المال كحد أدنى عند تاريخ الاستحقاق في أغسطس ١٩٩٧.

العسرض

For Advertising contact Sole Agent :

اذا كان لديك وديعة بمبلغ ٢٥٠٠٠ دولار أمريكي او أكثر، وتود الاستفادة من هذه الفرصة الشيقة اتصل بنا

بأقسرب وقست. ولكن رجاء .. إشرب قهوتك أولاً .. يجري هذا العرض ابتداء من ١٢ مايولغاية ٢٨ يونيو ١٩٩٠ فقط.

→ الرجاء الاتصال بينك هولندا العام ص. ب ٣٥٠ المنامة _ البحرين هاتف رقم : ۲۷۳۳۱۱ / ۲۵۵۵۲ / ۲۲۲۰۰۱ ـ تلکس ۲۳۶۸ او ۱۳۵۲ / ۲۷۲۵۹ ، فاکس ۱۳۸۲۲۲۱ / ۲۲۲۲۱

بنك هولندا العام ضامن الاكتتاب ووكيل المبيعات الرئيسي

ABN Bank عالم من التفمم

ملاحظ ... لا يشكل هذا الاعلان عرضا لبيع الوحدات، وسوف يتم النظر في الطلبات المقدمة للحصول على الوحدات فقط على اساس شروط نشرة الاكتتاب المتعلقة بها. الأداء السابق لا يشكل ضمانة للنتائج المستقبلية -* من خلال تسهيلات تمنح للمرشحين

> جدة (المكتب الرئيسي): صريب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٢٤ عليث (١٢٦٢١٥٦(٢٦٦٦)) : فلكس ٢٣٢-(١٩٦١ (١٩٦٨) تلكس: ٥ ٢٠٢٢ خابع في جيء

صلب ۱۹۳۳ الزياش ۱۱۶۹۵ ماند: ۲۲۳۰۵ (۱۹۳۹) فاکس الماند الما

عربيد ۲۲۱۸ العملم ۲۱۱۸ ملتف ۱۲۲۲۲ (۱۲۲۲) غلکس: ۲۲۲۵۲۱۱ تلکس: ۲-۲۲۰۸ غلیج اس.می

ملت : ١٨١٨١٦٨ تكن: ٢٢٥٨٧ فكن: ٢٨٨٧٥٠٤ بىلىس مئتى: ۲۲۷۲۲۰۵ ئىكى: مە1117 ئىكىن: ۲۸۸۲۰۵۰ م

الشركة الخليخية الإغلان والعكرة العاملة المسركة الخليخية الإغلان والعكرة العاملة المسركة المخليخية الإغلان والعكرة والعكرة والعكرة المائة الم

P.O.BOX NO.: 8364 DAMMAM 31482 TEL: (968.3)8333344 FAX: (966.3)8335211

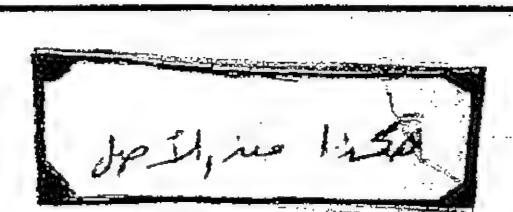
TLX.: 803303 KHALEJ SJ TEL.: 8318181 TLX.: 28522 FAX: 4057892

TLX: 607320 KHALEJ SJ RIYADH P.O.BOX NO.: 22304 RIYADH 11495 TEL. (966.1)4793323 FAX: (968.1)4793323 TEL.: 45631727 TLX.: 641605 FAX.: 45628870 TLX.: 401660 MARAD SJ.

JEDDAH: (HEAD OFFICE)

P.O.BOX NO.: 14699 JEDDAH 21434

TEL. (966.2)6511333 FAX: (968.2)6510533



لوس التجيليس - دالشرق الأوسطة

ما مي اكثر السيارات مبيعاً في

هذه الاسئلة كأنت موضوع المسح الذي

لجرته للسوق مؤسسة للبحوث الامريكية

اجي. دي. ياور اند اسسوشسيست ره في

كاليفورنيا، وقد شمل المسح استفتاء الزيائن

النكور والاناث للسيارات وبنتيجته وضعت

المؤسسة اللاثمتين التناليتين للسيبارات

الاكثر شعبية بين النساء ويين الرجال - غير

انها لم تذكر اسباب تفضيل الرجال لطراز

معين لا تفضله النساء ولا أسياب التقاء

١ ـ هايونداي داكسسله

۲ ـ فــــورد «اسكورت»

٣ ـ هوندا داك ـــورد،

٤ . شيغروليه «كافاليير»

ه ب نیسان «ستینزا»

لندن - «الشرق الاوسطع

بينالنساء

الولايات المتصدة في الوقت الحاضر؟ وماذا

تفضل المراة الامريكية وكيف يختلف نوقها.

عن الرجل الامريكي؟

أكثر السيارات شعبية في الولايات المتحدة:

الادواق تتباين بين النساء والرجال

الميارات الاكثر نعبية في الموق الامريكية

١,٢١ تريليون لير و٢٢٨ مليون مارك:

«اودي» و«فيات» تحققان نتانج قياسية

اعلنت شركتًا مغيات، الايطالية و«اودي» الالمانية - التابعة ملغولكسغاجن» - خلال الاسبوع الماخسي

عن تعقيق ارياح فياسية بالمقارنة مع العام الماضي. في تورينو نكرت شركة «فيات» انها حققت ريساً صافياً قياسياً بلغ ١,٢١ تريليون لير نحو

م ١٩٦٠ مليون دولار في عام ١٩٨٩ بزيادة تبلغ نسبتها ٢٠ في المانة بالمقارنة بالعام السابق. ووصل اجمالي قيمة المبيعات الصافية الموحدة التي حققتها شركة فيات الى ما يزيد قليلا عن ٥٣ تريليون ليرة بزيادة تبلغ نسبتها ١٧،٤ في المانة مقارنة بعام ١٩٨٨ الذي بلغ غيه اجمالي قيمة المبيعات الصافية

في المائة من الارباح. ووصلت مبيعاتها من سيارات فيات ولاتسيا والغا روميو الى ٢,٢٨ مليون وحدة بريادة تبلغ نسبتها ٥,٣ في للائة ويلغت مبيعات السيارات في اوروبا ٢,١٢ مليون وحدة تقريباً بزيادة تبلغ نسبتها ٧,٤ في المائة.

وغي ميونيج نكر قطاع انتاج سيارات «اودي» في شركة فولكسفاجن الالمانية انه حقق ارياحاً صافية قياسية بلغت ٢٢٨ مليون مارك في عام ١٩٨٩ وهي تزيد بنسبة ٥١ في المائة عن ارياح العام

ونكرت الشركة أن قطاع انتاج السيارات في الشركة حقق ٥٢ في المائة من قيمة المبيعات و٢٠

انواق الأثنين على سيارة ما وافتراقهما

هايونداي «اكسل» الكورية بالشعبية الاعلى

اندى النساء في الوقت الذي احستل طراز

واكورده الذي تنتجه شركة موندا اليابانية

وابرزت تتاثج المسم تعتع سيارة

وفي الوقت الذي تضضل فيه النساء

الامريكيات سيارة نيسان طراز دسترانزاء

تحتل سيارة تويوتا، طراز دكامري، المرتبة

الرابعة عند الرجال، تقابلها في المرتبة

تغسبها بين النسباء سيارة دشيفرولية، طرار

«كافاليير»، علما بأن هذه السيارة جات في

۱ ـ هـونـدا «أكــــورد»

۲ ـ فـــــورد «تبورس»

٣ - شىيغروليە «كافالىيىر»

٤ ـ تويوتا «كـسامـسري»

ه ـ فــــورد «اسکورت»

بينالرجال

بالنسبية اسيارة اخرى.

للربية الأولى لدى الرجال،

ألمرتبة الثالثة لدى الرجال.

مرود بنظام ضاص يعتمد على تابض

يمتص المسمات الصبغيرة والمتوسطة.

اما في حال حدوث صدمة كبيرة، فان

محور المقود يتكسس مما يحول دون

ارتطامه بصدر السائق، وايضاً فأن

المقاعد الامامية مزودة يقضيان فولاذية

تمنع تحطم المقعد على ظهر الراكب في

وكنلك فان نظام التعليق، الميكانيكي

. الهيدروليكي، الذي اعتمدته «فولفو»

يقوم على مبدأ الامان اولاً، ثم الراحة

ثانياً. كما ان تموذج اله «توريو» مزود

اما في ما يتعلق بالمصرك ويقية

القطع الميكانيكية، فلم تلجأ «فواقو» الى

احدث ما توصيلت اليه علوم «الميكانيك»،

وائما الى كل ما تم التماكد من حسن

عمله. فمحركات «ريتو» المزودة بهاء ذات

اربع اسطوانات «سيلندر» سعتها ١,٧

ليتر، تولد قدرة تدراوح بين ٩٠ و١٢٢

حصاناً بضارياً (سين Din) تسمح

ببلوغ سرعة تصل الى ٢٠٠ كم/ساعة

بالنسبة لمحرك وتوريق و١٩٠ كم/ساعة

للمحرك المزود بالضبخ الالكتروثي و١٧٥

فولفو يتمثل في تزويد سياراتها بنظام

الكتروني يسمح بوتف ضنخ المحروقات

في حال تتاطؤ حركة السيارة، مما

يضفف من التلوث، لكنه يسمح ايضا

بخفض استهلاك الوقود بشكل ملحوظ

مولة، فأن سيارة «-٤٤» يمكن أن تكون

مزودة بنظام امتصاص الغازات السامة

الناجمة عن الاحتراق عكاتاليزوره،

لكنها تقبل في كل الاحوال بجميع انواع

«البنزين» اذا كانت نسبة الاوكتان فيها

تتراوح بين ٩٥ و٩٩ في المائة، وكذلك

تواجهها فولفو لأثبات جودة سيارتها،

ني عدم امتلاكها لخبرة كافية في مجال

محركات «الجر الامامي». لكن تتحالفها

مع درينو، الخبيرة في هذا الجال،

يغطى هذا المنخذ عمليا ويسمح لعشاق

الجمال السويدي، في المناطق الدافشة

بالتمنع بقيادة سيارة فولفو الجديدة.

واخيرا تبقى للشكلة الوحيدة التي

الوقود الخالي من الرصاص.

وحسب الانظمة المعمول بها في كل

والجديد الوصيد الذي اعتمدته

كم/ساعة للمحرك العادي.

حال التعرض لصدمة خلفية.

"قولفو ١٠٤ "تجمع بين متطلبات السلامة السويدية والدفع الإماى لحرلك «ربينو» الفنرنسي

من عقبة علي الصالح

طرحت شركة «قولقو» السويدية في مطلع هذا العمام في الاسمواق الدولية، سيارتها الجديدة التي اطلقت عليها اسم القواد ٢٦٠ وهي المرة الاولى التي تقدم فيها الشركة السويدية سيارة فاخرة ومتوسطة الحجم، وتقتحم بالتالي القطاع الذي تسييطر عليته شيركات صناعة السيارات الالمانية. واهم منافس ل «فولفو - ٢٦»، في هذا القطاع، سيارة «مرسيدس ۱۹۰» و«بي. إم. دبليو ۲۱٦ و۲۱۸» و کنلك «اودي ۸۰ التي تنتجها

ولم يكن قرار مفولفوه انتاج سيارة للمنافسسة في هذا القطاع الفاخس المتوسط من سوق السيبارات، سجرد محاولة لتعبئة الفراغ في طرازاتها المعروضة، بل كان حصيلة دراسة تحليلية لتطور سوق السيارات في اوروبا خلال السنوات الماضية، ففي حين استقر اجمالي مبيعات السيارات في اوروبا على رقم يراوح في حدود ٥ . ١٢ مليون سيارة سنوياً، قان مبيعات السيارات الفاخرة - المتوسطة ازدادت سنویا بمحدل یتراوح بین ۸ و ۱۰ فی المائة خلال السنوات الخمس الماضية. وقد بلغ اجمالي مبيعات هذا القطاع في نهاية عام ١٩٨٨ اكثر من ٢,٥ مليون

اما على مستوى القيمة فان هذه المبيعات تمثل حوالي نصف القيمة الاجمالية لبيعات السيارات، وبالتالي تمتلك اهم هامش للربح في صناعـــة.

ويلاحظ ايضاً من دراسة السوق ان مبيعات السيارات الفاخرة ـ المتوسطة، تتطور لصالح الشركات التي تقدم سيارات اكثر فخامة وخصوصا تك التي تعتمد اساساً على مبيحات الستيارات الفاخرة - الكبيرة، ويربط اسمها بالفخامة مثل «مرسيدس» و«بي، إم. دبليس». وفي الوقت نفسسه فسأن الشركات المنتجة للسيارات الصغيرة والرخيصة مثل «فياتء و«رينوء و«بيجوء وغيرها، لم تتمكن من تثبيت اقدامها في قطاع السيارات الفاخرة ـ المتوسطة. وبون شك فان «فولفو» تحاول الاستفادة

جدة ـ من احمد بهجت

الى ٧٠ في المائة من السوق.

على اختلاف انواعها وطرازاتها.

الأكثر مبيعا الآن في السعودية؟

واليابانية وتلقت المعلومات التالية:

تشهد سوق السيارات في الملكة

العربية السعوبية تجولا مطردا من

السيارات الامريكية الى السيارات اليابانية

الى حد ارتفعت فيه حصة هذه السيارات

السيارة اليابانية المترسطة الحجم اصبحت

السيبارة المقضلة لدي معظم السعوبيين،

وبالحظ المتنبع لحركة السوق ان

وفي ظل هذا التصول ما هي السيارة

بغية الاجابة على هذا السؤال التقت

والشرق الاوسطه عدداً من المسؤولين عن

مبيعات السيارات الامريكية والاوروبية

السيارات المتوسطة

قسم السيارات في شركة الاسواق العربية

السعوبية المحتودة، وكلاء سيارات رولز

رويس واستن مارتن ولاجوندا أن السيارات

اليابانية الصغيرة فئات ١٣٠٠ الى ١٨٠٠

(سيسي) ٤ سلندرات مي اكثر السيارات

مبيعا وأنتشارا في للملكة حيث سعرها

المناسب وجوبتها والكماليات المضافة بها،

وشركات صناعة السيارات اليابانية تمكنت

من ضغط تكلفة الانتاج عن طريق الخال

الكمبيوس والانسان الآلي في الحملية

الانتاجية على اساس تعويض التكلفة عن

طريق زيادة الكميات المرزعة على اعتبارها

الامريكي ينافس الياباني

ويضيف شريف يحيى أن الشركات الامريكية المنتجة للسيارات بدأت في انتاج

تدر عائدا من توزيع قطع الفيار ايضا.

يقول شريف يحيى عبد الحميد مدير

من سمعتها الحسنة كمنتجة للسيارات الفاخرة مثل موديلاتها ٤٠٤٧ و١٧٠ و-٧٨ للنخسول بقسوة في قطاع

التصدير، اكتر مما تعدها للسوق

لسبيارات، هو تواجدها في القطاع

للمواصفات والمقاييس (ساسو) وغير

مضمونة من قبل الشركات مما يشكل

تجديد واستحداث

اما هشام ابيب خرطبيل مدير التسويق

ي شركة ابراهيم الجفالي في جدة، وكلاء

سينارات مرسيدس فيقول: ان نسبية

السيارات البابانية في الملكة العربية

السعودية تمثل حوالي ٧٠٪ من اجمالي

ويضيف أن اليأبانيين يعتمدون في

السيارات الموجودة في السوق السعودي.

تسويق سياراتهم على التحديث المستمر

والذى يرغب المستهلك السعودي فيه مما

يجعل السيارة اليابانية تجنب الستهاك على

تمديد ذوع او طراز لسيارة معينة على أن

يكون سعر هذه السيارة مناسبا لامكانيات

المستهلك وهذا هو عامل التفضيل الاساسى

الدينا نوعية وأعية من المستبلكين هوايتها

التعرف على كل جديد في عالم السيارات

وأخسر مسا توصل اليسه هذا العسالم من

تكتولوجيا حديثة وهذا ما يجعلنا دائما

نبحث دون كلل على ما يشبع رغبة الستهاك

ونحن في الملكة العربية السعودية

لسيارة على اخرى.

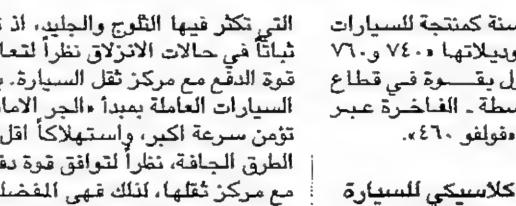
ضررا على الجميع.

قوة الدقع مع مركز ثقل السيارة، بينما السيارات العاملة بمبدأ «الجر الامامى»، تؤمن سرعة اكبر، واستهلاكاً اقل على الطرق الجافة، نظراً لتوافق قوة دفعها مع مركز تُقلها، لذلك فهى المفضلة في مقولقوء تعد هذه السيبارات لأستواق

التي انتهت باعلان التحالف الاخير. والعامل الثالث الشترك بين هذه

المتوسط القاخر من سوق السيارات، التي تكثر فيها التلوج والجليد، اذ تؤمن رغم ان سيارة «فولفو -٤٤» اقل هَجَّامة ثباتا في حالات الانزلاق نظرا لتعارض من شقيقتها الجديدة، خصوصاً في نمانجها الدنيا، لذلك قبررت الشركة السويدية توفيق انتاج هذه السيارة مع نهاية العام الجارى والاحتفاظ بالتمونجين ه - ٦٦ » وه - ٤٨ ». المناطق الدافئة والجافة. وهذا يعنى أنَّ ولتنكيد الطبيعة القاخرة لسيارتها الجديدة، فأن «فولفو» اقتصرت على طرح ثلاثة تماذج فقط في السوق واحدة

> والعامل الثاني المسترك بين هذه السيارات الثلاث، هو تمتعها بمحرك تنتبجه شركة «رينو» الفرنسية، ذات الخبرة في محركات «الجر الامامي». وكانت الشركة السويدية، قد ارتبطت مع زميلتها الفرنسية باتفاق لشراء هذه المصركات منذ عدة سنوات، اي قبل الاتفاق الذى ارسى قواعد تحالفهما الاخير، وضمن مشاركة كل واحدة منهما في رأسمال الاخرى بنسبة ٢٥ فى المائة. ويبسدو أن اتفساق شسراء المحركات السابق كان مغتاح المفاوضات



«٤٦٠» على سبيارة «فولفو» الجديدة، الرقم بسيارتين تنتجهما فولفو منذ

السيارات المتوسطة - الفاخرة عبر سيارتها الجديدة مقولفو ٤٦٠». د٤٦٠) نموذج كلاسيكي للسيارة الرياضية «٨٠٪، في الواقع، لم يكن اطلاق الرقم

منجرد تسمية تجارية لا غير، بل لارتباط ثلاث سنوات، هما وف ولف و ٨٠٥٠ وتشترك هذه السيارات الثلاث في عدد من المزايا الخاصة بها، فهي اولاً

تعتمد على مبدأ «الجر الامامي»، أي أن القوة المحركة للسيارة تمر عبر العجلات الامامية، على عكس بقية سيارات «فعرلفو» التي تعتمد مبدأ «النفع الخلفي، أي أن قوة بفعها تطبق على العجلات الخلفية، ويعكس هذا الامر استراتيجية تجارية جديدة لدى الشركة السويدية. فمن المعروف أن السيارات ذات «الدفع الخلفي» مفضلة في المناطق

تويونا البابانية اقتطعت حصة لها في السوق السعودية

حصة السيارات الامسريكية ٢٢٪ والاوروبية ٨٪

السيارت اليابانية المتوسطة الاكثر مسيها في السعودية

انراع جديدة تنافس بها السيارات اليابانية

واذواق المستهلكين وذلك من خيث الصجم

والكماليات والسعر. وقد صغر حجم

السيارات الامريكية كثيرا عن «موديلات»

الاعتوام السنابقة وهذا يرجع الي عندة

اعتبارات منها: الطرق والازمحام واستهلاك

الطاقة والتكنولوجيا الصبيثة التي تتبح

انتاج سيارات صغيرة بها تعلك مواصفات

الراحة والرفاهية نفسها التي كانت تتوقر

في السيارات الكبيرة مما مكنّها من خفض

تكلفة الانتاج وأدي الى خفض مسعر هذه

اقتصادية وعملية

الصاح حسين على رضاء وجبلاء مازدا

وميركوري: لا شك أن السيارات اليابانية

هي اكثر السيارات مبيعا وانتشارا منذ عدة

سعرا من السيارات الأوروبية والامريكية.

جوبتها ومتانتها وملاحتها للاستعمال في

افتتاح فروع ومراكز خدمة وصيانة متطورة

ويفرة قطع الغيار في كافة انجاء المملكة مما

ادى الى توفر هذه السيارات في جميع

المدن والقرى وبالقالي ارتفع الطلب عليها

من قبل المستهلكين. هذا والى الآن ماتزال

السيارات اليابانية تحتفظ بمركزها

ظاهرة استيراد السيارات الستعملة من

الخارج وهذه السيارات في معظم الأحيان

غير مطأبقة لشروط الهيئة السعوبية

ويضيف: في الآونة الاخيرة انتشرت

كسيارات اقتصابية وعملية ومتينة.

سنوات ومن اسباب انتشارها:

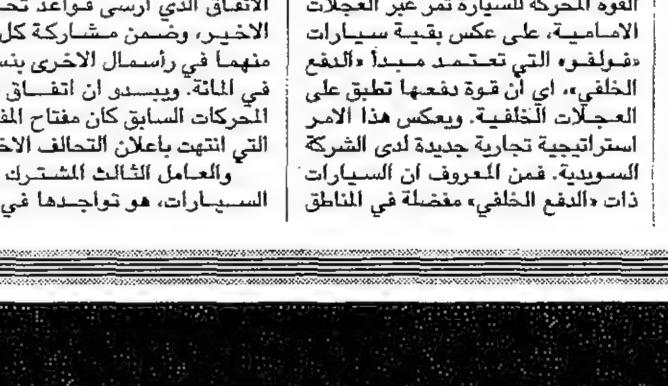
ويقول على حسين على رضا من شركة

- السعر المعقول والمناسب فهي اقل

التجارب العملية والطويلة التي اثبتت

- قدرة وكملاء السيارات اليابانية على

السياراة بالنسبة للسيارات الاخرى.



كندا تختبر جهازا خاصا لضبط السيارات الملوثة للبيئة

٩٤٤ وغيرها. لذلك انتجت بثلاثة ابواب

فقطكما انتج منها نمونجان احدمما

مزود به والضخ الالكتروني، والشائي

بدافع اضافي «توربو». اما سيارة

د ٤٦٠، فهيكلها مصمم بأريعة ابواب،

بخلاف شقيقتها «٤٤٠ ذات الخمسة

ابواب، ويعكس هذا الاختلاف تغيراً

ملحوظاً في نوق الستهلكين النين

اختوا يتخلون عن السيارات ذات

الأبواب الخلفية، التي كانت شائعة طوال

السبحينات، للعودة الى الصيغة

الانسيابي، الا انها لم تضح في سبيله

بخطوطها الكلاسيكية، أو براحة السائق

والركاب. حيث خفقت كثيراً من درجة

انحناء زجاج النوافذ الجانبية لتأمين

صناعة السحيارات في العالم، التي

تسعى الى ريط اسمها بالامان. ففي

السيارة «١٠٤» وضعت «فولفو» كل

خبراتها في خدمة هذا الهدف. ومن

جهة اولى صمم هيكل السيارة بشكل

يسمح له بامتصاص آية صنعمة، ويحول

دون وصول آثارها الى الركاب، والمقود

ربما كانت «فولفو» اكثر شركات

راحة للكتفين.

ورغم أن «فولفوه لم تهمل الشكل

الكلاسيكية لسيارات الاربعة ابواب.

تورنتو - من ماري جودرهام

لا يحتاج جهاز مثبت على قارعة طريق الى اكثر من برهة صغيرة تقل عن الثانية ليقيس النخان الصادر عن انبوب عام سيارة السياق الحمراء المسرعة ويحلل نسبة الغازات الملوثة التي ينفشها ويأخذ

منها مزودة بدافع اضافى «توربو» ذى

تبسريد هوائي - هوائي، ويمتلك هذا

النمسوذج - مع التمسوذج ذي الضخ

الالكتروني «انجيكسيون» ـ معظم

التجهيرات الداخلية والميكانيكية

الاضسافية مثل «المقود المساعد

هيدروليكياً ما وكومبيوتر لوحة القيادة،

١٠٠٠ سوى نسخة طبق الاصل، من

حيث «ميكانيكيتها»، عن سيارة «٤٨٠»،

فهي مزودة بالمحركات نفسها وعلب

السرعة نفسها، والفارق الوحيد بينها

هو في الشكل الخارجي، فسيسارة

«٤٨٠ء مصممة كسيارة رياضية،

لتنافس «هوندا _ سبيفيك»، و«بورش

وفي الواقع، ليست سيارة فولفو

دون اية زيادة في السعر.

صورة فوتوغرافية للوحتها. وهكذا يمكن لهذه السيارة التي تدخل شوارع تورنتو المزدحمة أن تغوم في خضم السيارات فيها ولكنها لن تختفي عنّ اعين السلطات الكندية، فاذا كان عادمها ينفث غازات سامة تفوق المستويات المقبولة يصله من السلطات المختصبة تبليغ رسمي بأنه يساهم في تلويث جو المدينة وان علية

أن يقعل شيئا لوقف هذا التلوث. وهذا الجهار الصغير الذي يكشف التلوث ويدعى حجهاز قياس الجدوي، طوره

مازدا تبدأ بالتصدير الى الانتصاد السونسياتي

باريس: «الشرق الاوسط،

أعلنت شركة مازداء اليابانية لصناعة السيارات، انها ستبدأ اعتباراً من شهر يونيو (حزيران) المقبل، بتصدير سياراتها للاتحاد السوفياتي. وتتألف النفعة الاولى من ۲۱۰ سپارات عائلية ذات محركات تعمل بالمازوت (بيزل) من طراز ٢٢٣٠. ولم تحدد «مازدا، قيمة هذه الصغقة، كعابتها حيث ترفض دائماً الاقصاح عن قيعة اية صفقة تحققها خارج اليابان.

ولكن البيان الذي اصدرته الشركة اشار الى أن هذه الصنفقة قد وقعت مع مجمع سوفياتي لصناعة الاخشاب ومنتجات الغابات، في سيبيريا.

القو يسو تسما» تحر كسيسمة

شرائها برغم وجود السيارات الكورية للنافسة لها في السعر والمواصفات. الا ان الاقبال عليها يعتبر ضعيفا رغم ذلك, وتلى طوكىيى - الوكالات: تكسرت شمركمة السيارات البابانية شعبية السيارات الامريكية والتي تستأثر بنسبة ٢٢٪ من السوق تليها الأوروبية حيث تحتل ٨٪ فقط ويرى ماهر النبوي مدير تطوير الانتاج في شركة عبد اللطيف جميل، وكلاء تويوتا ثلاث سنوات من توقيع الاتفاق. ان السيارات المنتشرة في اسواق المملكة هي السيارات التي تلبي معظم رغيات المستهلكين أن لم يكن جميعها وذلك بون

التركية ان شركة جديدة ستشكل باسم تويو ـ تاساه في يوليو (تموز) المقبل برأس مال أولى يبلغ ١٥٠ مليون دولار. أما القيمة النهائية لراس مال الشركة فسيكون ٢٥٠

٤٠ غي المائة وحصة شركة «ميتسوي»

الويوتاء للسيارات إنها توصلت إلى اتفاق مع الشركة القابضة التركية حاسي عمر صبحي، القامة مشروع مشترك في تركيا والبدء بانتاج ٢٠ الف سيارة سنوياً خلال وقال ناطق باسم الشركة القابضة

ونكر الناطق أن الشركة التركية سوف تملك حسمة تبلغ ٥٠ في المانة من «تويوء تاساء في حين ستبلغ حصة «تويوتا» فيها

اليابانية ١٠ في المائة. ومن المتوقع أن ينتهي العمل من بناء معمل الشركة الذي سيقآم على بعد كيلومترا من استامبول في بصر العام

يعتبر اداؤها سيئا.

مسؤولة عن نسبة كبيرة من التضخم.

بواسطة الانسعة نون الصمراء لتبطيل الدخان الذي تتفثه السيارات وتحديد نسية ثاني أوكسيد الكربون وموتوكسيد الكريون (الأوكسسيـد الاحبادي) فييه اغسافــة ألى ألغبازات السيامة الآخرى، ولذلك يقنف الجهاز شعاعا حراريا فوق الطريق التي تمر السيارة عليها. وحين يتقاطع السخان الذي تبته السيارة مع هذا الشعاع تمتص المواد الملوثة جبروا من حبراراة الشعاع فيظهر التغيير في درجة الصرارة معدل التلوث. وعندنذ يستجل جهاز كومبيوش خاص درجات التلوث الصادرة عن كل سيبارة على حدة ويلتقط جهاز تصوير بواسطة الفيئيو صبورا للجانب الخلفي

ويقول الباحث جاري بيشوب ان الاختبارات التي اجراها الجهازعلى السيسارات التي مرت في يوم ولحد قفط أَثْبِنْتُ أَنْ تَلُونًا يُصِلُ معدله واحد في المائة من مونوكسيد الكوريون للذي لا يعتبر مشكلة بيشية. ألا أن ٣٣ سيارة من اصل ٩٢٥ سيارة مرت أمام الجهاز بثت نسبة من المونوكسسيد تزيد عن ٤ في المائة وكانت مصدر نصف الكريون الذي بثته السيارات الأخرى مجتمعه الإان بعض متتقدى هذا الجهاز يتخذون عليه أنه لا يستطيع مراقية إ كل سيارة تعرفي مدينة مزدحمة بالسيارات وانه سيكون جهازا مكلفا على اعتبار ان

ويضيف منشقدوه أن من شائه

بدأنة غي جامعة بنفر الامريكية لتحديد هوية السيارات التي تلوث الاجواء بغاز دمونوكسيد الكاريون، والسيارات التي

ويقول الباحث في جامعة دنفر، جاري بيشوب، الذي يشرف على التجارب التي يقوم بها الجهار الجديد، أنه يأمل في التوصل الى وضع حد لمصدر تلويث رئيسي بغار «مونوكسيد الكريون، بواسطة هذا الجهاز. ويقول المسؤولون في مدينتي اوبتاريو وتورنتو أنهم يدرسون أستعمال هذه التقنية في اختبار السيارات رغم انها لا تزال في مرحلتها التجريبية وان مضبطه السيارات للخالفة بواسطة هذا الجهاز لن تطبق في الوقت الحاضر.

ويقول مصافظ مدينة تورنتو، أرثر جلتون أن هذا الجهاز لن يكون مشعبياء مع السائقين الذين سيتلقون محاضر ضبط او غسرابة ولكن معظم سكان المدينة الذين يتوقون الى التخلص من التلوث سوف

وتجدر الاشارة الى ان الاختبارات الاولية أغلهرت أن لجواء للدن الكندية افضل من أجواء بعض المن الامريكية بالنسبة المستويات التلوث التي تتسبب بها السيارات. غير أن نسبة صغيرة من السيارات تعتبر يستعمل الجهاز الجديد كشافأ يعمل

للسيارات تظهر فيها لوحة السيارة وسنة التسجيل ونوع وطرأز السيارة اضاغة الي

«سجلها» التلويتي.

سعره لن يقل عن الخمسين آلف دولار. «التطاول» على الحسريات الفسربية واثارة غضب السائقين النين يعتبرون ان جيازا كهذا ويتجسس عليهم، ويؤكدون أنه في معظم الحالات، لن يغني السلطات المختصة

عن الفحص السنوي التقيق لكل سيارة، بمقسردها، وإن التشسريعيات التي تحظر التسلاعب بالتجهيدات التي تخفف من مستوي التلويث في السيارات والفحوصات السنوية للسيارات لا تزال الوسائل الأفضل للحد من التلوث.

ديترويت: «الشرق الاوسط،

بدأت الشركات الامريكية باظهار

قلقها للتزايد من انتشار اعتقاد واسع

بين المشترين الشبان بان السيارات

الامريكية باتت اقل جودة من السيارات

الاجنبية وخصوصا السيارات اليابانية.

بحوث استشارية اتضح أن ٧٥ في المائة

من الشبسان الامسريكيين النين تقل

أعمارهم عن ٤٥ سنة لنهم لضناروا

سيارات مستورية العام الماضي

وفضلوها على السيارات الأمريكية.

وتشكو صالات عبرض السيبارات

الامريكية من اعبراض الشبان

الامريكيين حتى عن تفحص السيارات

ترسخاً في اذهان الجيل الامريكي

الجديد حمل الشركات الامريكية على

شن حملة واسعة التلميع، صورتها في

أوساط المستثمرين الشباب والتصدي،

في الوقت نفسه، للمنافسة اليابانية

الشركات الامريكية التي تخوض حرب

«تلميع» صورة الصناعة الإمريكية.

وسرعان ما تبعتها «كرايزار»، في شن

حملة معائلة. اما شركة «فورد» فمأزالت

تؤكد على جودة سياراتها منذ عشر

سنوات عبر شعارها القائل والجودة

الشركات قيمة عامل الجودة الامؤخرا

فجاء ادراكها متأخراً في وقت كانت

الشركات الاجنبية تركز فيه على هذا

العامل. واليوم تستأثر شركات

السيارات اليابانية التي لم يكن لها

وجود يذكر في الولايات المتحدة باكثر

من ٢٥ في المائة من السوق الامريكية

وتوسع حصتها باطراد على حساب

وقد اعترفت مجنرال موتورزء

وباستثناء شركة «فورد» لم تدرك

هي الهدف الأولء.

الشركات الأمريكية.

كانت مجنرال مسوتورز، اولى

ارْبياد فكرة «الاجنبي افسضل»

وفي دراسة وضعتها سؤسسة

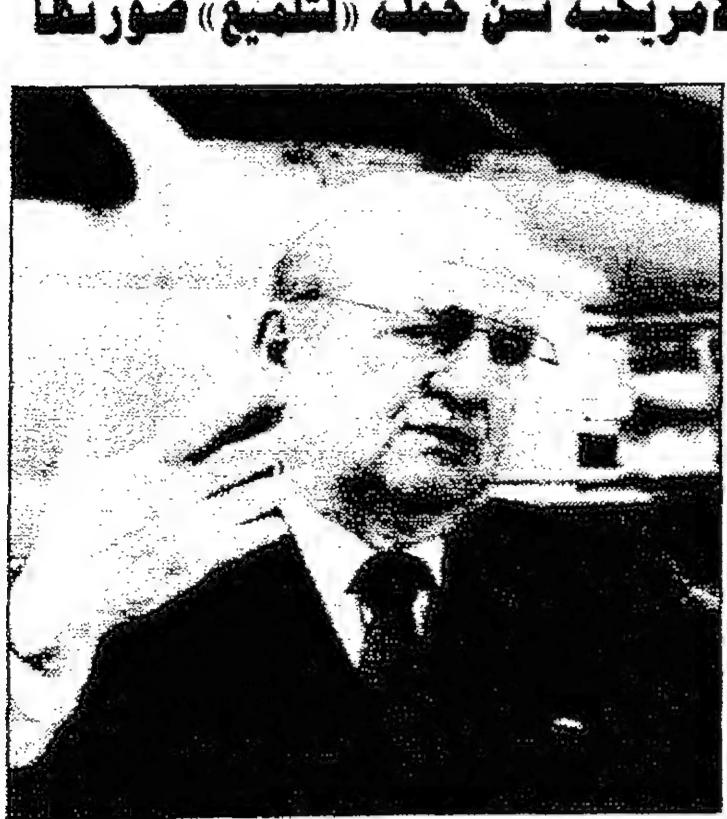
والوكالات

وذكرت شركة اودي أن أجمالي قيمة مبيعاتها بلغت في عام ١٩٨٩ (١٢.٢١) مليار مارك بزيادة تبلغ نسبتها ٦,٥ في ألمانة عن العام السابق. واعلَىٰ فربيناند بيش رئيس شركة أودي عن خطط طموحه لعام ١٩٩٠ بحيث تصل قيمة الاستثمارات الي نحو مليار مارك اي ضعف معدل استثمارات العام الماضي تقريباً وسوف بيلغ متوسط الاستثمارات على مدى الاعوام الخمسة القادمة اكثر من مليار مارك سنوياً. وفي عام ١٩٨٩ بلغ انتاج شركة اودي من السيارات ٢٩٢٤٣ سيارة بانخفاض طفيف بواقع خمسة الآف سيارة بالقاربة بالعام الاسبق، وبلغ اجمالي المبيعات ٢٢١٢٩٢ سيارة بالخفاض قدره ألفا

وذكرت شركة اودى انه خلال الربع الاول من العام الجديد ١٩٩٠ زاد الانتاج بنسبة ٩.٣ في المائة ليصل الى ١١٢٥١٦ سيارة، الا انه ليس من المتوقع استمرار هذا المعدل من الزيادة على مدى عام ١٩٩٠ بتكمله. ووضلت المبيعات الى ١٠٥٢٢٥ سيارة محققة زيادة بنسبة ٧. ، في المائة عن نفس

الشهان يعست قدون ان الصناعة اليسابانية اكتسر جدودة

شركات السيارات الامريكية تشن معلة «لتلميع» صورتها



السيارات الاجنبية أن لم تكن بافضل

وتصور الشركة ايضا اختيارا بين «كرايزار». ويظهر اختبار الشركة ان ٨٣

اخيراً جداً ويصورة مبطئة ان عدداً من السيارات التي انتجتها في اوائل الثمانينات لم تكن على المستوى ألطلوب من الجودة. وفني اعسلانات شسركسة «كرابزار» يعلن رئيسها ئي اياكوكا ان معقدة النقصء تصامس النتجات الامريكية ويطالب المستهلكين بان يعيدوا فحص سيارات كرابزار مؤكدا انها تشمتع بالجودة نفسها التي تملكها

سيارة «هوندا» من طرار «اكورد»، اكثر الطرازات شعبية في الولايات المتصدة العام الماضي، وبين طرازات مماثلة من

لي لباكوكا: عقبة النقص تحاصر المنتجات الأمريكية: في المائة من طرازات مكرايزار، تتفوق على السيارة «الاكورد». هذا وتتعتع السيارات الامريكية بعيرة السبعر الارخص عن الكثير من السيارات اليسابانية ولكن اوسساط الصناعة الاسريكية تقول أن الاسر سيستغرق وقثا حتى يتم تغيير نظرة

المستهلكين الامريكيين للسيسارات الامريكية وتتغير تبعاً لها نسبة المبيعات. فقد استفرق الاهر من اليابانيين سنوات لتغيير صورتهم من بانعي صنابيق ضيقة رهيمية تسير عنى عجل انى منتجى سيارات عالمية ويجب أن تتحلى الشركات الامريكية عثلهم بالمسبر كمي تغلع في «تلميع» مسررتها وزيادة

النسيج والجلود في تعزيز قدرتها

التنافسية في السوق الاوروبية لعدة

سنوات مقبلة. ولكن منتوجاته الزراعية

أن تكون قادرة على منافسة المنتوجات

الاسببانية والايطالية في حال توقف

النعم الرسمي لها .

المتلق من «الديمتراطيات العبديدة "الايقتصرعلى العالم الثالث

البرتفال تتخوف من منافسة أوروبا الشرفية"

لشبونة . من آلان رايدنج:

تعتبر البرتغال في نظر معظم سكان اوروبا الشمالية. بلدا صغيرا متخلفا اقتصاديا ولكن ممتعا سياحيا، شعبه صدوق، مأكولاته رخيصة ووتيرة حياته مادئة بشكل مغر.

ولكن اذا كان الاجانب لا يزالون يحرفون برتنغال الامس فان العديد من البرتغاليين لا يعرفونه اليوم. وبالنسبة لهم، افترز انضمام بلدهم الى السوق المشتركة عام ١٩٨٦ تغييرات هي اقرب الى الثورة منها الى التطور.

وفي مقدمة هذه التغييرات، تدفق الرساميل الاجتبية وازبياد غرص العمل بنسبة اصبحت تقوق حجم اليد العاملة. وفي منشتلف أرثجاء البلاد لا تسمع ضبعيع ورش البناء، وبعد ان كان البرتغال يشتهر بعدد مهاجريه، يشهد اليوم عودة ابنائه الى موطنهم سحيا

وراء مستويات معيشة اقضل. وعلى هذا الصعيد تعطي المؤشرات الاقتصادية للعام الماضي فكرة واضحة عن تطور البرتغال.

سيترسيه بكاتير

مشاهل بالمثل بي

man and a second

سنت بالمحدد

م پ<u>ہ</u> قبر غے'نے

خدی تیا پ

عن سائرلية.

معاهل شيأتان

سة عني مقور

فالما للمصورةوا

لمديدارة بالتفخرة

-- W V 18

ير المعمل فل أواه

ـرجـو#

فتارب بساريا

 معدل النمو بلغ ٤ . ٥ في الماثة. € حجم الاستثمارات الاجنبية وصل الى ٥٠١ مليار دولار،

 القيمة الاجمالية لمنح الاسرة الاوروبية بلغت ١٠١٧ مليار دولار. ◘ معدل البطالة انخفض الى ٩ . ٤ في المائة ـ وهو من ادنى المعدلات في

ولكن الاهم من الارقام ان البرتغال تشعر بانها بولة متحركة. يقول كبير اقتصابيي بنك البرتغال المركزي، انطونيو خوسيه مندونكا بنتو، ان بلاده اعطیت «فسرصسة نادرة» وان عليها أن لا تفوت هذه الفرصة. ويضيف: «لقد تجاوب اقتصاد البرتغال مع هذه القبرصية في السنوات الاربع

تطور البرتغال لا يزال طويلا. وعلى سببيل المثال لا يزال سعدل النخل الفردي الادنى بين دول الجموعة الأوروبية. وفي تقدير مجلة اقتصابية شهرية؛ «اكرام»، لن يلحق مستوى المعيشة في البرتغال بمثيله في دول

الماضية، بدينامية وتفاؤل، ولكن طريق

الشمال الاوروبي قبل العام ٢٠٥٣. وتدرك البرتغال، مثل باقي دول الجنوب الاوروبي، أن أنفتاح دول أورويا الشرقية على أقتصاد السوق سوف يضاعف من مشاكلها خصوصا اذا تلمست الاستثمارات الاجنبية فرصا

ولايزال زوار البرتغال المقبلون من الدول الاوفس ثراء يلاحظون انها تملك عددا قليلا من الطرق الدولية وعددا كبيرا من الطرق العاطلة ونظام سكك حديد باليا وبيروقراطية تقيلة ونسبة عالية من الامية وحتى جيويا من ممنن التنك تزيحم بالمهاجرين الافريقيين وتوحى للاوروبيين الشماليين بأنها خبرة من العالم الثالث.

ولكن، ورغم كل ذلك، بدأ البرتغال بالتخلى عن ماضيه. فبعد اربعين سنة من حكم بكتاتوري اطاح به انقلاب عسكري عام ١٩٧٤، مر البرتغال بمرحلة من عدم الاستقرار والقلاقل في النصف الثاني من السبعينات، بيد أن حروب البرتغال في مستعمراته السابقة في افريقيا انتهت عام ١٩٧٥ وانتهى معها عهد العزلة عن القارة الأوروبية. اما اليوم فقد اصبح التنظيمان السيطران على الساحة السجاسية

حزيين من احزاب الوسط هما الحزب

بمناسبة قرب حلول موعد الإجازات

فانمكسنا يعص كل التسهيلات واحسن الخدمان

للحجز وتأكيده على الركلان

فها على المسافعين الكرام ألامل جمتنا

على عنواننا بشارع المخان عمارة الانداس

ببحوار مسبعد البحوهك

أو الاحصال تليفونياً على الارقام ،

10 1-3- 90 1-3-75 1-3-71-3-71-3

مع أطيب التعنيات

٢٢٣١٦ و اكس ١١٣٦٣.٤ الرياض

الديمقراطي الاجتماعي اي حرب رئيس الحكومة هآنيجل كافاكو سيلفا والحزب الاشتسراكي وهو حسرب رئيس الدولة ماريو سواريز ونظرة الحزيين المتشابهة الى مستقبل البلاد تشكل ارضية خصبة لاستمرار النمع الاقتصادي

للبلاد اضافة الى عضبوية السوق الاوروبية الشتركة شكلت دفعا ظاهرا لارادة التغيير في البرتغال. وتعتير البرتضال من الدولة التي استفادت استفادة وافرة من المساعدات

التي تخصصصها السوق الاوروبية المستركة للمناطق الافقر في الاسرة وفى الوقت نقسه استثمارات الشركات الامريكية - اليابانية تتعقق على البرتغال كمدخل عملى الى السوق الاوروبية الموحدة بعد العام ١٩٩٢.

> المدى القصير، بتسعير معدل التضخم في البرتغال الذي اصبح حدود الـ ١٢ في المائة الآن، وهي نسبة تفوق بعدة نقاط المعدل الوسطى للتضخم في دول السوق المشتركة. ولان الحكومة أجأت الى خفض قيمة «الاسكودو» اكثر من مرة واحدة لابقاء قيمة عملتها متوازنة مع قيمة عملات الدول المجاورة، لم يضم «الاسكودو» بعد ضمن ألية الصرف التابعة لنظام النقد الاورويي. ولما كانت الموازنة العامة تعانى من

وقد تسبب هذا التدفق النقدي، على

عـجــز يوازي ٧ في الماثة من الناتج المحلي الاجمالي فقد عمدت الحكومة الى الحد من مساهمة النولة في العديد من المؤسسات التي سبق امن اممتها ابان آلمد اليسساري الذي أعبقب عبام ١٩٧٤. وفي أول مسرحلة من مسراحل التخصص الحكومة على ٤٧٠ مليون دولار من بيع شركة «يونيسسر» وبنك «توتا ايه استوريس» وشتركة التتأمين «اليانسما اند ترانكويليداد» وأنذاك كان النستور البرتغالي يضبع حدا أقصى النسبة تخلى الدولة عن شركات القطاع العـــام يصل الى ٤٩ في المائة من

ومئذ ذلك الحين عبدل المستبور واصبحت سياسة التخصيص اكثر مرونة. وعلى سبيل المثال سوف تعرض الحكومة للبيع الـ ٥١ في المائة المتبقية من شركة ميونيسر، ومن بنك متوتا إيه اسوريس» وكذلك ٥١ في المائة اسبهم شركة وترانسنسلر وللملاحة و١٠٠٠ في المائة من شركة «سنترالسر» ومن بنك مبوتيجيز دو اتلانتيكو، وهو اضخم بنوك البرتغال.

ورغم ان سياسة التخصيص انعشت بورصة لشبونة فأن المسؤولين البرتغاليين قلقون من أن لا تكون الزساميل المحلية المتوفرة كافية لتغطية استعار استهم هذه الشركات، وفي عدد من هذه الشركات احتفظت الحكومة يحقها في الابقاء على ملكيتها لثلاثين غي المائة من اسهم الشركات المعروضة للبيع خصوصا وانها تتخوف من تمالك الرساميل الاجنبية للقطاعات الانتاجية

وخلال عمليات التخصيص التي نفذتها العام المأضي وضبعت الحكومة سقفا يبلغ ٥ في المائة لحصص التملك الاجنبية، رغم أن المسؤولين يعترفون بأن العديد من الشركات الاجنبية وجدت سبلا متخلفة لتجاوز هذا القيد. اما الشركات التي تنوي بيعها هذه السنة فلم تصعد بعد سقف الحصة الاجنبية فيها. ومثل جارته اسبانيا التي شهدت فورة اقتصادية أيضا منذ انضمت الى السوق الاوروبية المشتركة عام ١٩٨٦، لايزال البرتغال يجتذب

المستثمرين الاجانب ليس لانهم يؤمنون رساميل واعمالا فقط بل لانهم يوثقون ايضا روابط البرتغال الاقتصادية مع الدول الاوروبية الاخرى. وبعد أن تفاوض البرتغال مع

السوق المشتركة على مرحلة انتقالية مدتها سبع سنوات، يستعد الآن للانضام كعضو كامل في السوق ويستعد ايضا لمواجهة المنافسة الشديدة التي سيتعرض لها بعد عام ١٩٩٢، اي بعد تحقيق وحدة السوق الاوروبية.

ويتوقع البرتغال ان تساعد كلفة الانتاج الرخيصة، نسبيا، لصناعاته من

الا أن التحولات الجذرية التي تمر بها اوروبا الشرقية قد تكون التحدي

الاكبر للبرتغال في السنوات القليلة المقبلة وبعد عام ١٩٩٣ قد يجد البرتغال ان دولا مسئل بولند! والمجسر قسد بدأت بمنافسته على حصته من ارصدة التنمية التي تخصصها السوق نواجهه منذ الآن

الاوروبية له وقد يواجه ايضا منافسة اشد على الاستثمارات الاجنبية وعلى أسواق منتجاته.

ويؤكد أحد المسؤولين البرتغاليين أن دول أوروبا الشرقية غير مؤهلة، الأن، الاستنبيعياب مبيالغ ضندمية من الاستثمارات الأجنبية، وقد تحتاج الى اربع او خمس سنوات للحاق بالفرص التي يقدمها البرتغال، ولكن البرتغال قد تصبيح دولة هامنشسية بعد هذه المدة. ويضيف: «وهذا ما يجب علينا ان



ساورة سنا قراد



والأس القرة الأسطورية مسع السراحسة المثنىلي والفتخامتة العصرت دية

بَعْدَ أَن امتكلى صَهْوة الأيّام لثلاثين عَامًا. وبعتد متلايين الكيلومترات الستى فتطعها فوق الجبال الشاهقة والصحاري المقفرة والشاوج وكل الصِّعاب ...

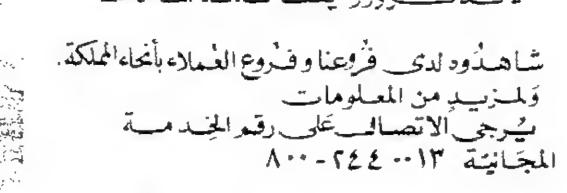
كان للاسطورة الشهيرة مسوعدا تتجدد فيه .. وجناء لات دكروزر صوديل ١٩ الجنديد كاينا يتحلى براحة فريدة وفخامتة لامت يل لها حتى في أفخه مسيّارات الركوب.

إن لأند كروزر الجَديد بشكك لله الإنسيا بي الخاذب وهيكله القوي المتين

تأخذك أينما شريد براحة ونعومتة بفضل نظام التعليق الفريد به في عالد دائم التغيير ..

لاتدكروزر يقف قتلعة شامختة

وَلمَازِيدِ مِن المعاومات كرجى الاتصالب على رقع الجند مسة

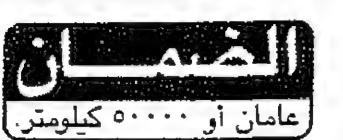




ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



شركة عبداللطيف جهيله المحدودة الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا بالمملكة



المصات بمعالجات تستبد طاقتها من ضوء

الشمس لتحليل الماء كهريائيا وبالتالي

فصله الى عنصرية الاساسيين: الاوكسجير

رأي المتنافسين

لم يسلم البرنامج من الانتقادات العلمية.

فقد كال مهندسنو «نامسا» (وكالة أبصات

القنصاء الامريكية الوطنية) في مركز

مجونسون اند سنبيس فلايت، الواقع بالقرب

من هيوستن، جعلة من الانتقادات. فالرحلة

حسب رايهم لا تذيم هنفا اساسيا عدا

توطين الناس في القيمس والمريخ. كمنا ان

الدراسات العلمية والاجهزة التقنية لم تعط

لها الاولوية في هذا البرناميج: يضاف الى

نلك أن المرحلة الأولى وهي الدوران جول

الأرض في محطة فضاء مطاطية لن تخدم

سوى تدريب طاقم الفضاء على طيران

قبريق العلمناء الشلاثي في تنقيد خططه

المقررة، ولكي يتجنب السكانون في بيوت

المطاط تدهور قسوة العنضسلات والعظام في

محيط محدوم الورَّن، وضنع القريق خطة

تقضى بتدوير محطة الفضاء السداسية

الاشتقاص تنويرا سريعا حول محورها

اريع مرات في الدقيقة ويهذه الطريقة يشعر

رجال الفحساء ينفس قبوة الجنب التي

يحدثها سطع الأرض على الاقتدام. أما

الصباروخ المنطلق الى المريخ فانه يدور حول

محوره اسرع (اكثر من خمس دورات في

الدقيقة) اثناء رحلته باتجاء المريخ والتي

النجاح على الابواب

باستنباط تقنية تحقق نوعا من الجانبية

الاصطناعية في القضياء، يرى مهندسو

اناساء أن هذا ألامر يتطلب بضبع سنوات

من البحث والاختبار. اما المراقبون المهتمون

بشؤون الفضاء فانهم يعتقدون أن البنايات

السكنية المطاطية المنفوضة سنهلة الاطلاق

وسهلة الطي والتحريم. هذا عني عكس

المواد الصلبة المقترحة والتي تزيد تكاليفها

أَذَنَا صَاغَيةً مِنْ هَيِئَةً الْفَصَاءِ الْوَطَنْيَةِ، وهي

لجنة مستقلة تعتبر حلقة وصل توافقية بين

الوكالات الحكومية يشكلها عادة الرئيس

الامريكي ويراسها حاليا دان كويل ناتب

الرئيس، ويعث أن استمعت الهيشة إلى

تفاصيل مشروع الفريق البثلاثي في نهاية

العام الماضي أسخيت من أماساء المتكان

صلاحيات التخطيط ليرامج الفضاء. وكلفت

كلاً من وزارتي الطاقة والتفاع بطرح برامج

بنيلة تؤمن الوصول الى القصر والمريخ.

ويبدو أن مجموعة لقرمور (فريق العلماء

من هذا العام. وستشمل الخدمة الاولية

مساحة دائرية في رسط العناصعة

البريطانية نصف قطرها ٢٥ ميلا. ومن

المؤمل أن يتم تعسيم هذا النظام على

النظام البريطاني الشاني GEC

AUTOGUIDE الذي حسّار علي

الترخيص هذا الاسبوع، يعتبر بمثابة

المخطط والمبرمج لاتجاهات سير المركبة.

خصوصا أذا كان السائق جاهلا

باتجاهات المنطقة التي يقود فسيها

سيارته. ويعتقد المراقبون أن البده

بتطبيق هذا النظام قد يستغرق بضعة

سنوات. يضاف الى ذلك ان مستحدثا

باسم وزارة النقل البريطانية ذكر انه

على الرغم من حصول نظامين فقط على

الترخيص هذا الاسبوع فأن الوزارة

ستأخذ بعين الاعتبار اي مقترح أخر

يقدم اليهاء

كافة انحاء بريطانيا عام ١٩٩٢.

على تكاليف مشروع ابنية المطاط بـ ٢٥ بليون

ويبدو أن فريق العلماء الثلاثي قد نال

وفي الوقت الذي لم يفكر لحد بعدد

تستغرق ٢٠٥ ايام.

علَّى الرغم من هذه الانتقادات استمر

على الرغم من هذه الخطوات الطمؤحة

سأن قرانسيسكو

من تشارلز بيتيت

المحددة طموحة الى حد بعيد.

الأمريكي على سطح المريخ».

الامريكية الى توفير الرقم الاول البدء

اغراء الشركات

مدى الجدية التي تعتلت في مسعى فريق من

العلماء يتالف من رجلين وامرأة يعملون في

مختبر لورانس لفرمور الوطئي. وعلى الرغم

من حملات الانتقاد التي تركزت على تقصير

التكنولوجيا في مضمار الرحلات المقبلة

واصل فريق العلماء الثلاثي جهوده لاسناد

من بين نخبة الشركات العملاقة المشاركة:

«بونیل بوجلاس» و«بیشتیل» و جرومان»

والفسيرشايلدا واهوني ويله واجبينيرال

داينامكس، وببوينج، اصافة الى عدد أخر

من الشركات التي تولي اهتماما خاصا

لقاء كاليفورنيا عقد اتفاقيات بين الشركات

الكبرى مع المؤسسات الحكومية والجامعات

لتنفيذ سلسلة من تصاميم لمطات

فضائية، وصواريخ وخزانات وقود ومنازل

سكنية قابلة للنفخ والتضخيم ومقاومة لشتي

التقلبات الجوية من برد ورياح. ومن جملة

حركة الكوارتز المصوعة يدوسها

محمية داخل علبتها المعوعة منالتولاذ

الذي لا يصدا وتتعظيها رُجّاجة مَنْ الصّغين عناصة بإطار من الذهب عيار ١٨ قيراطا ،

الباركة والموديلات مسجلة رمشمياء

سنبودور

الانشلوب الكلاسيكي الرقسيع

ومن جملة الاغراءات التي طرحت اثناء

ويتضح ثقل ذلك اللقاء إذا ما علمنا إن

مبدأ السرعة في التنفيذ.

وقد كشفت مناقشات ذلك اللقاء عن

مه و مليون دولار ليبرامج رحالات فضائية استكشافية



بعد اعلان «فيليبس» انتاج الشريط الرقمي المحكم اليابانيون يفضبون. والانتاج المتترك هاجس شسر كسات سناعسة النفع

لندن والشرق الأوسطون

يتوقع أن تعلن شركة الالكترونيات الهولندية «فيلييس»، في نهاية الشهر الحالي، عن انتاج نوع جديد من اشرطة التسجيل السمعية يدعى «الشريط الرقمي المحكم» (DCC) Digital Compact "Casene ويعاثل شبكل الشبريط الجديد شكل تشبريط «الكاسبيت» العادي كما يمكِن تشغيله في انظمة «هاي فاي» المنزلية، وفي اجهزة «الستيريو» الشخصية المحمولة وفي انظمة السبيارات، بيد أن الشريط الجديد يحتوى على تقنية بدوقمي تضفى تدرا عاليا من التحسين على نوعية الصوت عند استعمال الجيل الجديد من انظمة التشيغير

وعلى الزغم من أنه ليس من المتوقع أن تصل نوعية الصبوت في الشبريط الرقمي ا منزلة الاداء المتالق للاقراص المحكمة، إلاّ أن لها ميزتين. ذلك أنها قابلةً للاستعمال في أنظمةً تشغيل الاشرطة المتوفرة حاليا علاوة على زهد ثمنها النسبي، وبينما تعتبر اطالة هذا النوع بن الأشرطة من الأمور المفرحة لعشاق الموسيقي والنغم، يرى المراقبون عكس ذلك في سوق نافسة بين المنتجين. والحديث يدور اليوم عن حصول انقسامات بين شركات الالكترونيات

وقد انتج اليابانيون من جانبهم نظاما منافسا اسموه «شريط السمع الرقمي» (DAT) Digital Audio Tape. ويطابق حجم شريط «الكاسيت» الجديد بطاقة الحساب الجاري لبلاستيكية، وفترته الزمنية ساعتان كما أن صوته نو نوعية فاثقة، غير أن نقطة الضعف في ظام التشغيل الياباني سعره المرتفع الذي يقس بحوالي ٢٠٠٠ جنيه استرليني. كما ان هذا لشريط الرقمي لا يمكن استعماله مع انظمة التشغيل السمعية الحالية التي تعد بالملايين. خماف الى ذلك أن هذا الانتاج سيضبطر شركات أنتاج الاشرطة الموسيقية الجاهزة ألى بذل جهد مضاعف لتوفير الانغام للسموعة على نوعين من الاشرطة الرقمية من نوع واحد

هاجسوتطمين

وحتى هذا الوقت لا تزال شركة «فيليبس» ترفض النقاش في موضوع نظامها DCC لمك لانها مشغولة في سلسلة من المفاوضات مع شركات انتاج الاشرطة الموسيقية. بيد انه جاء على لسبان احد المسؤولين في الشركة أن نظام DCC سيغير التوازن بين أوروبا اليابان. وبييما يتضم تماما أن مجموعة شركات الالكترونيات اليابانية غاضبة على النظام لهولندي DCC، تأمل شركة «فيليبس» أن تكون شركات أنتاج الموسيقي أكثر حماسا

هذا التناحر بين اليابانيين والاوروبيين اضطر صناعة الموسيقي الى تعطيل وصول نظام الباباني DAT الى الإسواق الأوروبية. ويرجع نلك الى ضوف شركات صناعة لوسيقى من أنَّ يستخدم هذا النظام الياباني لعمل تسخ طبق الاصل من الاشرطة الموسيقية لاصلية المسجلة على الاقراص المحكمة. وفي حواجهة هذا التطور نجحت عفيليس في تهدثة شركات صناعة الموسيقي بعد ان انتعتهم أنها ستطور تقنية اخرى ومضادة للأستنسباخ المحتمل من الاشرطة الرقمية

هولندية DCC، ويكون النظام الطَّناه للسنزقة جزءا من بنية الأشارطة الهولندية، وتجدر لاشارة الى أن له مفيليبس، حضَّة في صناعة الموسيقي أذ أنها تمثلك شركة التسجيلات

يلوح في الافق خطر أَجْنَ بُرِبِما يَكَوَنَ كَالقَشَةَ التِّي قصمت ظهر البعير، هناك سا يهدد ألمس النظام الياباني DAT الى الابد، فيقد ابتكر متصمم اسكتلندي من كلية «بيسلي» إتكنولوجيا في اسكتلندا نظاما زهيد الثمن ينتج أشرطة موسيقية فائقة النقاوة للتشغيل في أظمة الموسيقى المتوفرة حالياء وفي هذا الاطار يذكر صاحب الابتكار المهندس ارشى بتيجرو أن الشريط الجديد يمتلك نفس الخصائص المتوفرة في الاقراص المحكمة الى حد

لعيد. إلا أن سعر هذا الشريط الجديد قد يكون أعلى بقليل من اشرطة الكاسيت العادية. وفي معرض الجديث عن تقنية الشريط الجديد، يعتقد المهندس بيتيجروي أن مصدر مسهسة المسموع في يغض الاشرطة الوسيقية يعود إلى استعمال تقنية تسجيل تدعى "AC Biasing. وقد ظل اعْتَقَادُ عَنْد مِن مهندستي الصَوْت مُنصبيا على ضرورة هذه التقنية حيلولة تون بشنوه التسبجيل المؤسييقي، وعلى جَنُّوء كَاكِهُ عَابِتْ تَجْرَبُهُ التسنجيل عَن كَتَيْرَ

الحل البديل لهذه التقنية حسب رأي المهندس بيتيجروو يكمن في استخدام تقنية ثانية عى Contour Biasing وهذه ترتكز على أسس نظرية حسابية: وفي هذه الحالة يرى راقبون الفنيون أن انتاج أجهزة تشخيل تعتمد تقنية التسجيل هذه قد تعني زيادة عن عدل الترسط لسعر الاجهزة التقليدية مقدارها خمسة جنيهات استرلينية فقط يبقى ان د الفكرة الجديدة تنتظر الدعم المالي الاستثماري الذي ينقلها من مرحلة التصميم لتجربة الى المرحلة العلمية.. مرحلة الأنتاج والتسويق.

ان محقوعة ساعتامت سيودور

البعديدة الأثيقة لعق افتضل تبسسيد

تصتاعة الساعات اليتدوية السوبيريية

TUDOR®)939::-

KOOHEJI STORE

الدمام: شارع الظهران عمارة الخجه هاتف: ٩-٩-٩-٨٣٣٠ الخُير: شارع الملك خالد التقاطع الاول ماتف: ١١١٣٨ ٨٦٤١

التي تأمّلت على مرّ الزّمن .



بوش : سنرفع العلم الأ مريكي على سطح المريخ

🎹 محطات فضائنة وبيوت سكنية من المطاط ■ تحليل الماء كهربائيا في محطات وقود حول الارض لانتاج. الاوكسجين والهندروجين السائلين

خمس مرات للحفاظ على صحة عظام وعميلات الراكدي

يعتتبر لويل وؤد رئيس فبريق العلماء الشلائي، العقل المخطط لبرناسج الفضياء الجديد، وهو من علماء الفيرياء البارزين، وقد استعان اثناء لقاء كاليفورنيا بالاطارات المطاطية الداخلية للدراجات ليعرض نماذج لتصاميم فضائية مصغرة من بينها محطات فضاء وقرى قمرية. والعضو الثاني من الفريق هو رودريك هايد، اما العضو الثَّالث كالبيوت مثَّلا يرى الفريق العلمي الثَّلاثي ان

لندن - والشرق الاوسطع:

ابتكرت شركة يابائية نظام ملاحة

جديد للسيارات يمد السائقين بضرائط

ملونة توضح بالتقصيل معالم منطقة ما

وشوارعها. ويتيح النظام الجديد

«AVIC - I» للسائق اختيار احد

خمسة مستويات تتدرج بدقة التفاصيل

التصويرية مستمدة من الاقصار

الصناعية، ويعرض النظام الجديد على

شاشته اسماء وعناوين المطاعم والفنادق

ومراكز التسلية وتفاصيل خدماتها،

حسب المنطقة التي يتواجد غيها

ملاحة «الاقمار» البرية

وقد أشرفت على تطوير وانتاج نظام

ECTRONIC

الملاحبة البسرية الجسديد شسركية

JAPANESE PIONEER EL-

PORATION، ومن المتسوقع ان

يتوفر غي الاسواق في بداية الشهر

المقبل، الآان اطار تسويقه سينحصر

مبدئيا هي اليابان. وتعتمد تقنية نظام

الملاحة الجنيد على اقتراص محكمة

خاصة معبأة بمعلومات خرائطية

متكاملة، وترتبط هذه الاقراص مع نظام

تحديد موقع السيارة وهنا يتواصل البت

بين القمر الصناعي وهواني السيارة.

وعند التشغيل يتم عرض موقع السيارة

على شاشة صغيرة امام السائق

قياسها ٤ إنشات، ويبدو الموقع على

شكل نقطة حسمسراء بارزة على رسم

الضريطة. وبقدر سا يتعلق الامر بدقة

العرض والاداء، يقول اصحاب الابتكار

ان خدماته تصل الى توضيح دائرة

ضيقة من الشوارع تتراوح بين ٦٥ و

١٠٠ قدم (حوالي ٢٠ الي ٣٠ مترا).

ويتميز هذا النظام بقابليته للعمل اثناء

النظام بسعر ادنى بقليل من القي جنيه

استرليني، ويقول متحدث باسم الشركة

المنتجة أن بالإمكان تركيب هذا النظام

في الشاحثات والطائرات السمتية

(الهايكوبتر) ايضا، وتجدر الاشارة الى

ويتوقع الراقبون ان يتم بيع هذا

سير المركبة أو وقوقها.

ويتلخص نور الاقمار الصناعية في

COR-

الموسيقي في السيارة.

الاتفاقيات أن تتناول البداية تصميم محطة فضائية تتسع لسنة اشخاص يمكن أطلاقها خلال عامين لتدور في مدار حول الارض. «لورنس لفرمور الوطني».

بيوت فضائية من مطاط

🕿 الرحلة الى المريخ تستغرق ٩٠٠ ايام والصاروخ يدور حول محوره فهى السيدة مورييل ايشيكاوا عالمة فيزياء من الاقتضل استخدام الاوكستجين ومهندسة قضب عشر سنوات في مختبر

التماذج على سطح الأرض ثم حرمها على

شكل طيسات يجسري اطلاقها على متن

صاروخ محسن يسير وفق التكنولوجيا

(هواء النفخ) لنماذج التصاميم المطاطية

وبقدر ما يتعلق الامر بالجو الداخلي

الحالية الى مدار حول الارض.

والنايتروجين مناصيفة بنسبية متسباوية ريض غط مقداره ٢ كيل وجرامات لكل انش ويبدو أن مفتاح النجاح لتحقيق أهداف سريع، وهذا يكفى لجعل هياكل البيوت هذا البرنامج الطموح يكمن في استخدام الماطية على قدر مناسب من الصلابة، ذلك نماذج تصاميم فضائية قابلة للانتفاخ. كما أن السطوح المطاطية المطوية وكذلك المناضد يقت خسّى ذلك أن يكون بالامكان مسنع تلك

والقاعد والاجهزة الاخرى كلها تنتفخ تماما وتأخذ شكلها الصحيح عند اكتمال النفخ. اما الوقود المناسب للسكن في القمر المريخ فبهنو الاوكسنجين والهيبة روجين السائلان، بيد انه عندما يحين موعد الرحلة الحقيقية يتم اولا اطلاق تجهيزات من الماء لى محطات وقود تدور في مدار الارض. محطات وقود تدور في مدار الأرض. الثلاثي) في موقع متقدم يؤهلها الموصول ويستسعين العلمساء في دلخل هذه الى المرحلة النهائية.

اخبارالسوق

«شارب» تسوق

الفاكسيملي الملون

لندن والشرق الاوسط،

تشهد الاسواق في خريف هذا العام جهاز الفاكس لللون بمميزات جديدة. ويقدر المراقبون سعر الجهارُ الجئيد بحوالي 14 الف جنيه استرئيتي، وأكدت شيركة مشيارب، المسؤولة عن انتاج الفاكسيعلى الملون أنها لم تقرر يعد ستى تطرح الجمهار الجديد للبيع خارج اليابان. ويرجع ذلك الى هاجس الشركة في ن البلدان الأشرى قد تجده سرتفع الشعن

الى حد بجيد، هذا بالاضافة الى عدم امتلاك بعض الدول لخطوط هاتفية فائقة ألنوعية. وقد اعريت شركات الاعلان والجلات والطابع في اليابان عن رغبتها في اقتناء الجهار ألجديد لارسال الصنور الملوتة بسرعة وفي الوقت المناسب للجهات التي طلبها. وهَذَا بِحد ذاته مقيد جداً لعملية القشى الملون على وجه الخصوص.

لانتاج في حقل الطباعة عموما والاخراج أيبقى أن الفاكسيملي الملون يستخدم شريطا حساسا للحرارة ذا اربعة الوان. كما انه بستغرق ثلاث بقائق لكي يكمل بث مبورة ملونة ذات نوعية جيدة قياساتها ٨ × ۱ إنشات (۲۰×۲۰ سم).

رقاقة جديدة سرعتها ٦٠ جزءا من بليون من الثانية

طوكيو - «الشرق الاوسط»:

تستعد شركة «توشيبا» لتسويق نوع جديد معدل من رقاقات الذاكرة الديناميكية ذات الرور الكياني Random Access تبلغ طاقتها ٤ منجابت، وتتميز الرقاقات، الجديدة بقصر فترة «الرور» Access الزمنية. واعلن اللقر الرئيسي للشركة فيُ طوكيو أن نماذج من هذه الرقاقات متوغرة حالياً في السوق وتباع الواحدة منها بسعر

ومن خصائص التبقنية الجديدة التي يحمل تصميمها ملامج الدائرة الفرنسية انها تمثك فشرة «مرور» Access بسرعة ٦ جزءا من بليون جزء من الثانية الواحدة. وهي سرعة اداء خيالية، كما أن حجم هذه التقنية اصغر ١٦ مرة من النموذج السابق. وتبلغ سعة للكثف الفرنسي غي الرقاقة الجديدة ضعفي سعة الكثفآت أغشراصة وهذه الخاصية تمكن الرقاقة من خفض تسببة الاخطاء اثناء العمل أو عند أصبيار

وصع اطلالة الرقاقة الجديدة بابت يترفر ى أسسواق الألكترونيسات ثلاثة لمباذح من مذم الغية يرمن اليها حسب سرعتها معت Nanos Nanos Nanos Nano وتخطط شركة وتوشيبا والنتاج كمبيوش حضن يحتوي على الرقاقة الجديدة وتزمع الشركة البدء بانتاج الرشاقات الجنيدة على نطاق تجاري مع اطلالة شهر تعوز (بوليو) المقبل، وتبلغ الطاقة الانتاجية من هذه الرقاقات في الوقت الحناضين ٥٠٠ الف وحدة كل شهر، ومن المتوقع أن تزداد الطاقة الانتاجية في خريف هذا العام لتصل الي مليون وحدة، والى مليوني وحدة في نهاية العام الحالي، وعلى ضوء هذا التطور يتوقم الراقبون أن ينخفض سعر الرشاقة. وتجدر الاشسارة أن النسسطية الأوليسة من جبيل الرقاقات هذه (١ ميجابت) يسيمر على سبوق ذاكرة المرور الكيفي في عبالم

خلايا شمسية تضاعف الطاقة الكهربية المولدة ٤ مرات

القاهرة ـ والشرق الاوسط:

تستفيد اسواق التكنولوجيا قريبا من أبتكار جديد بمساعد غي زيادة الطاقية الكهربية المولدة باستخدام الخلابا الشمسية وتتلخص غكرة الابتكار الذي تومسل

الينه باحث منصاري، في صناعة خبازيا شمسية مردوجة السطح، واضاح سطحيها

باستخدام عاكس لضوء الشمس على شكل وأوضح الاكتور مصدد ستعد صديق الاستاذ بكلية الهندسة غي جامعة عين شبمس وصناحب الابتكار آن تطبيبق مدا الابتكار يساعد في حل مشكلة المسأحات الكبيرة، التي تحتاجها الخلايا التسسية العادية لشوليد الكهرباء وتصل المناشة

الكهربية الناتجة من الخلية المزدوجة اثي ضعفين ونصف الطاقة الكهربية الناتجة عن الخلية المزدوجة الى ضعفين وتصع الطاقة الكهربية الناتجة من الخلية المُفردة. واشار الدكتور محمد صديق ألى ان ابتكاره مر بعدة مراحل تطوير، بعد مناقشته ني المؤتمر الدولي المضلايا الشمسية نم

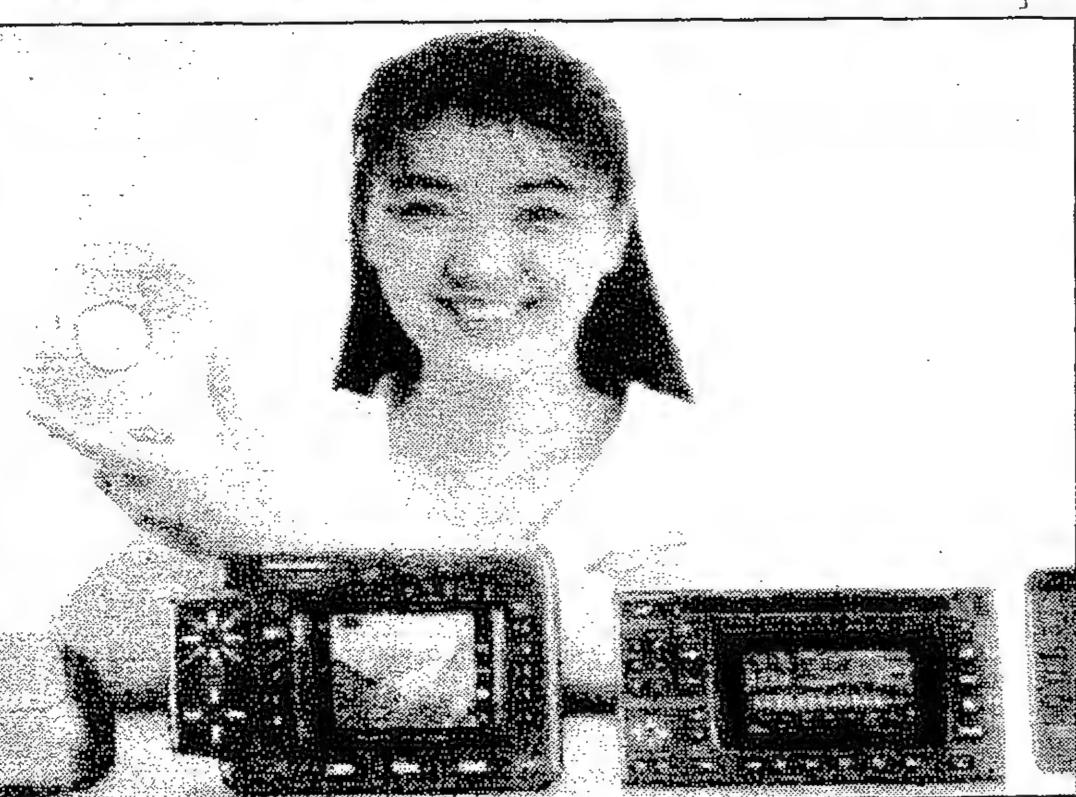
في ثلاثة مؤتمرات خلال هذا العام، أولها المؤتمر الدولي العربي الثالث في بغداد، ثم السَّابَانُ وَبِعَدَهَا غَيِ المُؤتِّمِرِ الأُورُومِي الدُولُيُّ التاسع في المانية الغربية وبعد أن كان الابتكار متجرد صناعة خلية ليمسي مزدوجة السملح، ترفع كفاءة توليد التجرباء الى ٢٥٪، بدلًا من ٢٠٪ في الخلاية المضودة. تطورت الي صناعة خالايا ستسعددة الازدواجية، تصل كفامتها في توليد الكهران. الي - 2٪ أو أكثر

وقسند بدأت الفكرة بوضنع خشيستين شمسيتين ظهرأ لظهر، وتوصيل الكهرباء الناتجة منهما على التواري وهكذا تتضاعف قيعة التيار الكيربي الناتح منهما، وتضاعف التيار الكهربي الناتع عن الخنية يعثى تضاعف كفاعتها في توليد ألكيربان وبعد نجاح هذه التجربة بدأ تصنيع الخنبة الشمسية المرتوجة السطح بدلا من رضح خليتين ظهرا لظهر، واستخدام عاكس ضور على مُحَكِّلُ هَـرَفُ - ٧ .، يوضي براأونِ 5 3 درجة لاضاءة السطعين ويوضع الدكتور مسنيق أن تصديع الخلية التبعسية المزدوجة السنفح السعق كثيرا من صناعة الخنائيا الشنسية دات الوجمة الواحمد، لكنهما لم تدخل مبرحلة

التطبيق الصناعي حتى الآن.

حلاً لمتاعب السائقين في شوارع المدن

نظام ملاحة برية في اليابان عبر الاقتمار الصناعية.. وتقنية مرور بريطانية تنبه السائقين الى مواقع الاختناق



شاشة النظام الملاحي البحري الجديد

التقاطعات الرئيسية والجسور لراقبة

سيار المرور، فباذا ما اظهارت قراءات

التحسن بالاشعة ان سرعة السيارات

انخىفىمىت الى اقل من ۲۵ مىللا فى

الساعة تنقل المعلومة شعاعيا الي

كمبيوتر مركزى. وفي مثل هذه الحالة

يتم فورا بث المعلومات الخاصة باماكن

الاختناق الى المشتركين في هذا النظام

المعلوسة عبر شبكة VHF للنداء

اللاسلكي (نظام AIRCALL). وتقوم

وحدة نداء متبتة في السيارة بتطيل

شغرة البث وعرضها على شاشة

وتخطط شركة «جنرال لوجستكس

للبيد، بنشخيل نظام TRAFFIC

MASTERفي شير اغسطس (آب)

وعادة ما يستلع السائق هذه

الخدمي من اصحاب السيارات.

ان الاعلان عن نظام الملاحة البرية عبر الاقمار الصناعية تزامن مع قرار نطاق تجاري.

الحكومة البريطانية بمنح ترخيص لتجربة نوعين من انظمة الملاحة والمعلومات المرورية للسبيارات غي اطار توجه مستقبلي لانتاج هذه الانظمة على

الانظمة البريطانية

TRAFFICMASTER الرئيسية وخاصة التي تربط بين المدن.

لوجه تكس يزود السائق، أولا بأول، احسناس تستخدم الاشنعية تبحث الممراء، وتستقر هذه الأجهزة عادة عند

المنظام البيريطاني

اشرقت على تطويره شركة مجينيرال بمعلومات عن الاختناقات في الشوارع ويعتمد هذا النظام في عمله على لجهزة

القمة العربية المقبلة ضرورية... بل اكثر من ضرورية...

لأن الوضع العربي اليوم يمر في مرحلة استثنائية.

نعرف أن كلمات مضرورية،... وداستثنائية،... ودحاسمة، ومصيرية، كلمات بات يمجها المواطن العربي ويمج سماعها لكثرة ما مقصف، بها بمبرر ودون مبرر، بمعنى وبدون معنى، منذ صار عندنا قضايا نعي مدى خطورتها ..

تعرف، لكن هذا لا يغير في المقيقة شيئا.

فعالمنا العربي وأمتنا العربية على مغترق طريق وصلا اليه على عجل، وبُغتا به لدى اقترابهما منه..

كنا ننتظر أن تتغير يوماً ما ملامح ميزان القوى الدولي. وكان البعض منا، ممن لديهم خبرة في مجال التكنولوجيا المتطورة، والاقتصاد الدولي، والعلوم الاجتماعية، يتوقعون أن ينتهي الصبراع الاستقطابي الذي ولد بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية بين المعسكر الغربي بقيادة الولايات المتحدة الامريكية والمعسكر الشبرقي بقيادة الاتحاد السوفياتي بانتصار الغِرب. وذلك من واقع رصدهم لتطور الدول الغربية تكنولوجياً واقتصابياً وثقافياً، وبالمقابل اطلاعهم على تباطؤ النمو وسوء التخطيط، وارتجالية التطبيق في دول

وها هي ثمار الصراع المتفجس منذ عام ١٩٤٥، الذي انعكس مواجهات في كل انحاء الدنيا... من بناء داحرمة، لاحتواء التمدد السوفياتي، الى الحرب الكورية... الى حروب وتورات الشرق الاوسط وافريقيا وامريكا اللاتينية. والصبراع في الهند الصنينية الذي توج بصرب فيستنام

ها هي الثمار تنضيج... وبعضها يتأكل ويسقط.

لقد انتهت اجواء المجابهة الى غير رجعة في اوروبا... كما نسمع من عواصم القرار العالمية...

ولعلها ايضا تتجه نحو نهايتها المحتومة في بؤر كثيرة ساخنة، وأمامنا قمم ومؤتمرات وسيناريوهات، تهدف الي

علامات الزمان

الدكتور عصام نعمان

تفطية العنصرية

بمعاداة السامية ؟

نظمت احزابها ـ كل احزابها ما عدا «الجبهة الوطنية الفرنسية» ـ تظاهرة ضخمة

يرم الاثثين الماضي سار على راسها رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران، ورئيس الوزراء

ميشال روكار، ورَعيم المعارضة النيغولية جاك شيراك، وزعيم الحزب الشيوعي

الفرنسي جورج مارشيه، وزعيم الكنيسة الكاثوليكية الكاردينال البير ديكورتراي،

وكبنير الحاخامين اليهود جوزف سيتروك وغيرهم من الوزراء والنواب والشاهير

استسلام المانيا النازية، اقتصر بل تركز على مشاهد من محرقة اليهود (هولوكرست)

غضبهم على جان ماري لوين، زعيم والجبهة الوطنية الفرنسية، أو الحزب اليميني

عنصري المعادي للسامية، متهمينه - دون ادنى دليل حسى - بان مصاربيه هم ورآء

انتهاك مقابر اليهود. ولم تقتصر تظاهرات الاحتجاج والتنديد على العاصمة الغرنسية

لأول مرة منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية على الاشتراك في تظاهرة شعبية، من يقف

وراحا وما هي اغراضها؟ ثمة جهتان وراء الحملة: المتضررون سياسياً من جان ماري

سواء. فهو بتحريضه الأعمى ضد ألعرب والسلمين، بالدرجة الأولى، وضد اليهود،

مستقيداً من ارتفاع معدلات البطالة ومحذراً من الخطر الذي يشكله الاسلام على طابع

فرنسا الكاثوليكي، اجتنب ناخبي احزاب اليمين واليسار في بعض الدوائر واحرج

على لوين يقصد تشويهه سياسياً وتدمير حزبيته والحدّ، تالياً، من نعو التيار المعادي

الميهود، الحقيقة أن هذا التيار موجود ونام، لكنه محدود الفعالية بالمقارنة مع التيار

العنصري الآخر المعادي للعرب والمسلمين الذّين يتزعمه ايضا، بلا منازع، جان ماري

لوين. وكآن العنصريون الغرنسيون المعادون للعرب استهدفوا منذ سنوات، ومازالوا،

ابناء للغرب العربي المستوطنين فرنسا بحملة عنصرية شرسة لم يتورعوا خلالها عن

قتل بعضهم وطرد البعض الأخر من اعمالهم والحؤول بينهم ويين ممارسة شعائرهم

التصدى لها بقعالية. على العكس، فإن يعضاً من احزاب اليمين اخذ يتودد الى لوين

بينما البِّعض الآخر تواطأ معه سرأ طمعاً باصوات محاربيه في دورة الانتخابات الثانية

اليهود فانها حرصت على عدم المزج بين العداء لليهود والعداء للعرب. فحملتها

اقتصرت، بصرامة متناهية، على التنديد بععاداة اليهود، مستبعدة العداء للعرب في

فالصهيونية العالمية التي تعمل من اجل مشروع واسترائيل الكيري، وتخطط لطرد اهالي

الضفة الغربية من مدنهم وقراهم لتوطين اليهود السوفيات مكانهم يهمها كثيرا تغطية

الجرائم العنمسرية التي ترتكبها حكومة اسرائيل بحق الفلسطينيين ونلك بافتعال

اجواء معادية لليهود في الغرب كسباً للرأي العام. الم يتواطأ بعض زعماء النظمات

المسهيونية _ ومنهم اسحق شامير بالذات _ مع الاجهزة النازية في اثناء الحرب العالمية

الفرنسي ضد العرب بالتركيز على محاربة الحداء للسامية التي تعطيها معنى واحدأ

هو العدآء لليهود. وتستفيد المنهيونية العالمية من الحملة ايضاً باثارة لجواء معادية

لليهود تسهم في تحريضهم على الهجرة الى اسرائيل من جهة كعا تسمح لاسرائيل

وتتسف منازلهم، وتصادر ممتلكاتهم بدعوى عدم دفع الضرائب، وتستبيح اراضيهم

لتبنى عليها المستعمرات، وتدنس كنائسهم (القيامة) وجوامعهم (نابلس) وتطرد رجالهم

الى الضيفة الشرقية ووالضيفة الشمالية، (لبنان)، وتغرق شمل عاملاتهم، ومع ذلك لأ

بمقبرة يهودية حتى تقوم قيامة الغرب وينتصب ميرانه وتثور ثائرة سياسييه وتنفجر

غضبة صحافييه ويسير رؤساء جمهورياته وحكوماته في مسيرات ابنائه الساخطين الحانقين. لجل، بات الموات اليهود في مقابرهم قيمة في معايير الغرب أعلى وأغلى من

يكاد المره يسمع صوت احتجاج واحداً في مجتمعات الغرب التبلدة الاحاسيس.

اقد اصبحت اغراض الحملة القرنسية واضحة، انها تغطية عنصرية اليمين

تقتل اسرائيل اطفال الانتفاضة وشبانها، وتعتقلهم وترجهم في غياهب السجون،

ولكن ما أن يعيث احدهم - وهو على الارجح مدسوس من الصبهايئة انفسهم -

ارى انه بات من الضروري منك اكتوبة معاداة السامية. فهي تحولت الي ضبيعة

ان لحد اسباب العداء لليهود في فرنسا ليس كره السامية بل منحى اليهود

ويل لن يدرس التَّاريخُ ويكتشف اشياء مغايرة لـ ومسلمات، تاريخية وضعها

الاستبدادي في منع المفكرين والمؤردين من ضحص تاريخ بالأدهم، إلا وفق معايير

اليهود انفسهم. الحقيقة من الحقيقة اليهودية، وكل ما عداها غير منحيح أو معاد

لليهود! هذه النفرة من اليهود، بل من فرض محقائق، لليهود على العصر، تحاول الصهيونية أن تصورها بانها مظهر من مظاهر العداء للسامية أي لليهود. فالعرب

ساميون شكلاً، لكنهم بعدائهم لليهود تنكروا لساميتهم التي المسحت وقفاً على اليهود

غير اليهودية في الغرب تأخذ على عانقها، بالتّعاون مع ليبرالييه الشرفاء، مهمة

مزدوجة مراجعة التاريخ وفضح خرافاته اليهودية، وكشف مظاهر التمييز الغاضح

إبتعاليهم وصلقهم يثيرون نقمة الاوروبيين وينفعونهم نفعا الى رفض التمييز الذي

. المطلوب قيام حركة حقوق أنسان مثابرة في صفوف الجاليات العربية والاخرى

المهمة صعبة لكثها غير مستحيلة. ولعل خير ظهير لنا فيها اليهود انفسهم، فهم

غصب الله من الملف اليهودي الذي يرقى الى مصاف العنصرية العمياء.

الثانية من اجل اضطهاد اليهود لحملهم على آلهجرة الى فلسطين؟

بان تغطى على جرائمها العنصرية بحق شعب فلسطين من جهة لخرى.

هذه الحملة السافرة القاجرة لم تكلف إحزاب اليمين واليسار نفسها عناء

حتى عندما قررت هذه الاحزاب ان تتصدى لجان مارى لوين بعد انتهاك مقابر

هذه الواقعة تقودنا الى الجهة الثانية التي تقف وراء هذه الحملة المنظمة.

الذلك انتهزت الاحزاب المتضررة حوائث انتهاك مقابر اليهود لشن حملة منظمة

هذه الحملة الواسعة التي قلما شهدت فرنسا لها مثيلا والتي حعلت رئيس البلاد،

المتضررون من الزعيم العنصري الفرنسي كثر، في اليمين وفي اليسار على حد

وفي للسناء اتفقت جميع اقنية التلفزيون على عرض شريط لمناسبة نكرى

وفي هذه الاثناء كان مسؤول الاحزاب، خاصة اليسارية منها، يصبون جام

قامت فرنسا ولم تقعد بعد بسبب انتهاك مقابر اليهود.

بل شملت حوالي ١٢ عاصمة اقليمية في طول البلاد وعرضها.

رعمامها على الصنعيدين الداخلي والخارجي.

الدينية وتقاليدهم الاجتماعية للخاصة.

إ (الانتخابات تجرى على مرحلتين أو دورتين).

جميع برامج حملتها ذات البعد الواحد،

احياء العرب في منازلهم ومواطنهم!

لتغطية التميين لمصلحة أليهود.

كيف ترانا نتصدى لهذا الظلم التاريضي؟

محددة تقود قسرا اللي تبنّي مقولات اليهود.

لملمة البهود في للمتعمات الغربية.

يعارسه اليهون عليهم بدعري انهم وشعب الله المختارك

والوجهاء والوف من عامة الياس.

سيستسي مي بالحد

ستعدث شوي

حسينا عاديا

والما المشاريلا ووا

والمستحدد

عبدنسان ۱۰ ه

سه وتربيعه

المعام بتصراح

ىي دىنىدۇ ئى سە

المسر استعلى والأ

باللوا المرشاطة وإنشر

بالت بسيرتر

المبسس مي لمه

المناقة

دة ؛ مراة

الوعوهب أناح

يتنسن على للأ

عني جباسعة بن

رييد درجع

نزع فتيل التفجير على نحو موات للتوازن العالمي الجديد... او قل . في غياب توازن حقيقي . النظام العالمي الجديد ...

وهناك مساع وخطط موضوعة لاعادة رسم خرائط جغرافية وتحالفية لعالم القرن الميلادي الـ ٢١.. وفي هذا الاطار تجاوز شطرا المانيا المقهوم الرمزي لدجدار برلين، وباشرا وضع الركائز الحقيقية لإعادة بناء الدولة الالمانية الواحدة الموحدة..

وقيه أيضاً تجري دول الاسرة الاوروبية المتأثرة بحتمية التعايش مع قوة عالمية جبارة في قلب القارة حساباتها..

وانطلاقا من هذا الاطار ايضا يتحامل المعسكر الغربي المنتصر بتبصر ووفقأ لاعتبارات بقيقة مع ورطة الاتحاد السوفياتي الداخلية ومشاكله بعدما خسر غالبية خطوط دفاعه الأولى في اوروبا الشرقية..

وتتفق الجهات العالمية المعنية على وضع «الإخراج» الملائم للازمات الاقليمية وتصفية التركات المعلقة منذ ايام المواجهة ودالحرب الباردة،..

كل هذه التطورات تحدث بسرعة لعلنا، ولنقلها بصراحة، لم

وعليه، فلا أصبح ولا ألح من أن نعد للتطور الصاصل أمامنا عدته، فنكون على بينة مما يصاك لنا من مخططات، وهذا

قلتُن كنا قد بوغتنا بما يحدث حولنا فلننشاور، واذا كان ما حدث قد حسبنا حسابه، قلنراجع الحساب الذي حسبناه.

واذا كانت حساباتنا كلها مضبوطة فلم لا نباشر العمل نحو الهدف المنشود بنية صادقة وارادة موحدة.

القسضية بكل بساطة أن الواقف مكانه بينما الأخرون

الماد المادات المادي

يتقدمون، هو في واقع الامر يتراجع ويحكم على نفسه بالمسران، وبئس المصير..

فنحن نعرف وعدونا يعرف، والعالم كله يعرف، أن أمتنا العربية زاخرة بالكفاءات البشرية المؤهلة والقادرة على المساهمة في نهضة اقتصابية واجتماعية جبارة، وهي حيال نلك لا تحتاج الا الى التشجيع والرعاية، والترغيب في البقاء في الوطن او العودة اليه.

كذلك نحن نعرف، والعدو يعرف والعالم يعرف، حجم ثروات امتنا العربية الطبيعية، وهذه الثروات لا تطلب منا الا التخطيط السليم لاستغلالها بطرق علمية، تأخذ في الاعتبار حاجاتنا البشرية ومستلزمات تطورنا الاجتماعي.

ان امتنا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية، ومن ثم مرور عقدي الخمسينات والستينات اللنين شهدا طي صفحة الاستعمار الاجنبي، وهي تواجه مصاعب التنمية المختلفة برغم وفرة الموارد الطبيعية وتزايد اعداد الاطر او «الكوادر»

ولعل في طليعة الاسباب وراء هذه المصاعب... التحدي الصهيوني الذي أبطأ عملية التنمية في كل الدول العربية المحيطة باسرائيل، وحبول الموارد التي كبان من الطبيعي رصدها للمشاريع التنموية.. والترايد السكائي وهو امر طبيعي في الدول النامية الفتية..

وهجرة الكفاءات ودالكواس، الى دول الغرب، بفعل الجانب الحضاري والمادي، وفي كشير من الاحيان، السياسي

بعض هذه الصعوبات يمكن تثليلها ولكن فقط بالعمل

الجماعي المخطط.

فالمجابهة مع اسرائيل مثلاً ليست قضية مراجية، ولا هي قضية فردية تمس فئة عربية او قطراً عربياً دون سواه، بل هي غزو حضاري غريب ودراس جسر، لقوى معادية تاريخيا ومستقبلياً لمصيرنا العربي والاسلامي.

وهدف الاحتفاظ بالكفاءات العربية وجذبها لا يتحقق الا بتوفير الإجواء المريحة والمطمئنة لها في وطنها لكي تشعر بأن هذا الوطن ببادلها حبها حباً وولاعها ولاء..

ولعله من المستحيل أن نطالب أي كفاءة عربية أن تضع عصارة خبرتها ونبوغها في خدمة كيان لا يقدرها ولا يعتبرها اكثر من اسم او رقم في سجلات النفوس او الأمن

حتى المجتمعات التي دابنا تهذبا على نعتها بالمجتمعات النامية نراها اليوم تزمجر وتزأر وتطالب بحق تقرير المصير من منفوليا الى ساحل العاج الى المعازل السوداء في جنوب افريقيا.. فكيف بنا ونحن الذين لنا من تراثنا وديننا نور اعظم ثورة حق وتوحيد شهدتها البشرية لا نزال نخفق في استشراف المستقبل وإبصار معالم طريقه؟.

ألم يحن الوقت بعد لطرح الخلافات الضبيقية جانبيا والارتفاع الى مستوى التحدي المصيري؟.

ألم تحن ساعة الجلوس معاً للتذاكر والتفكر بالطرق الآيلة لتطوير طبيعة المواجهة مع العدو الرابض على حدودنا.. والطامع بالقلب والفكر؟

أو ليس للشباب والشيوخ النين فيجسروا قوق ارض فلسطين اروع «انتفاضة، شعبية عربية منذ «ثورة المليون شهید، علینا دین مستحق؟..

ان الإعدار في التلكؤ غير مقبولة عندما يكون الهدف من التبلاقي رص الصبغوف.. والمواطن العربي لن يستامح من يتأخر في تلبية نداء الضمير.. الذي هو أقوى من نداء

استراحةالاحد

جواهر الذكريات

عند الجواهري

تعقيبا على احدى قصائده الشهيرة التي كان مطلعها «نامي جياع الشعب نامي»

قال لي الشاعر الجواهري ساخرا وهو يسمّعني اتلو مقطعا مّنها وعَّته الذاكرة، أنّ

هذه القصيدة اكبر بليل على استجابة الناس لما يقوله الشعراء ومبادرتهم لتنفيذ ما

يطالبونهم به، لانني ما أن قلت لهم ناموا، حتى استسلموا من فورهم للنوم العميق.

واذا كان الشاعر الكبير يقول هذا الكلام من باب السخرية والدعابة، فانه في الجزء

الأول من ذكرياته الذِي صـدر حـديثًا عن دار الرافنين بدمشق، يعبر في كل فـقرة

كتبها، عن ايمانه العميق بهؤلاء الناس الذين اعبارهم صبوته، واستلهم قنصنائده من

معاناتهم، واتخذ موقعه بين صفوفهم، حيث يقدم لنا في هذا الشعر سجلا حافلا

بالمعارك التي خاصها منذ أن بدأ كتابة الشعر في مطلع العشرينات من هذا القرن

وحتى نهاية الاربعينات، وهي المرحلة التي خصصها الشاعر للجزء الأول من نكرياته.

التي نظمها اتحاد الادباء العرب في عدد من العواصم العربية، ثم تأكدت علاقتي به

عندما جاء لحضور مهرجان شعري في طرابلس منذ اعوام قليلة مضت، ورأيت عن

قرب كيف أن هذا الشاعر الذي يقترب من عامه التسعين لم يفقد حماسه لمثابعة

الاحداث السياسية يرما بيوم، بل ساعة بساعة عن طريق نشرات الاخيار بالمنياح،

والحديث عن أخر تطوراتها بتدفق وحماس وبصبيرة، فهو مازال برغم عب، السنين،

قري الذاكرة، حاضر البديهة، يربط بين الاحداث ويقارن بينها وبين احداث تشابهها.

كان الشاعر قد عاصرها في مراحل سابقة، وإذا عرفنا أن للجواهري قصيدة نشرت

عام ١٩٢٩ بعنوان «فلسطين الدامية» ينق فيها نواقيس الفجيعة والخطر، ويتحدث

بحرقة عن المؤامرة الصبهبيونية على التراب الفلسطيني منذ ذلك الاوان، ضان من

البديهي عننئذ أن يكون واعيا بالجذور القديمة لهذه الاحدآث المتجددة. ثم التقيت به

منذ اكثر من عامين بدمشق، حيث عرفت أنه يعكف على كتابة سيرته الذاتية بعد أن

كانت هذه السيرة مجرد نتف نلتقي بها في عدد من المقابلات المسحفية واحاديث

الذكريات التي يسردها عنه كتاب اخرون. وكنَّت اتساحل وأنا أسمع هذا الخبر عما أذا

كان استاذنا الجواهري يستطيع وهو في هذه السن ان يفي جهذا العبه الذي يحتاج

الى جهد ومشقة، فهي شهادة شاعر كبير عاش الاحداث يوما بيوم. أنه سليم الذاكرة

والحمد لله، ولكن ارتعاشة في اليد وضعفا في البصر، سيجعلان المهمة عسيرة حتى

لو لجة الى الاملاء ومراجعة الوثائق باعين الأخرين، ومنذ أشهر قليلة مضت ارسل لي

شاعر كان شاهدا من شهود القرن العشرين، ولد مع ميلاده، وها نحن في العقد

الاخير منه، نقرأ ذكرياته التي يولصل سردها، استكمألا لمسيرة العطاء والابداح،

ونلتقي بنثره الاببي بعد أن التقينا بجواهر شبعره، شهادة سيكون لها مكانتهاً

الخاصة في تاريخنا الادبي والسياسي، فالجواهري شاعر اشتبكت حياته الخاصة

بالحياة العامة، حتى لم يعد ممكنا وضبح الفواصل والخطوط بينهما، وببخل ميادين

الصبراع وهو مازال فتي يافعا لم يصل العشرين من عمره وطن عربي يولد ويتشكل

من جديد. يبحث عن مكان تحت الشمس بعد سنوات من السبات داخل كهوف القرين

الوسطى، وفي الصميم من هذا الوطن، بل في قلب المدينة التي كانت مركزا من مراكز

الصبراع والنصال بغداد، كان هذا الشاعر الذي جاء من النجف الي بقداد يحمل

موهبته الكبيرة، ومزاجه الحاد، واعتداده بنفسه وكرامته، كما جاء يحمل ميراثا عربقا

من تقاليد الشعر العربي، التي خال على مدى سنوات العظاء أمينا عليها ملتزما بها،

حافظا لأسرارها. مهمة شَاقة عَلَى شاعر مثله، أن يقدم للناس شهادته، مستذكرا كل

ما مرابه من احداث، وما عاشه من صبراعات، وماعاناه من محن وخطوب، وما كان

كانت غبطتي كبيرة وانا اتلقى هذه الهدية واتصغح هذه الشهادة التي يخطها قلم

استاننا الجواهري الجزء الاول من نكرياته، ممهورا بكلمات اهداء رقيقة.

ولقد التقيت بالشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري في عدد من الملتقيات الاببية

« الشرق الاوسط»

نظرة عالية شاملة

كتب والترراس ، مبد، الكاتب الامريكي، والمحاضر في معهد السياسة العالمية في ندويورك، هذا المقالُ التحليل ضمنُ سلسلة منظرة عالمية شناملة، التي تنفرد «الشرق الاوسط» بحقوق نشرها باللغة العربية وتشارك في كتاباتها شخصيات سياسية وفكرية من

هذا المضمار،

ان قسدرات السسوق الاوروبيسة مثل اضطراب الاقتصاد التركي، فيها.

الاوروبية الوقت اللازم لها.

تحركا سريعا لرفع مستوى المعيشة في نصفها الذي كان شيوعيا من قبل.

الامنى لا بد منه للحفاظ على الثقة وتأمين السلم، وفي المستقبل المنظور ستلعب القوات الامريكية دورا حيويا في ثانياً . في المجال الاقتصادي: هنا

المتحدة والمكسيك، فعليها أن تتحرك

وستأتي ضغوط اخرى للتعجيل

والترراسلميد

مختلف انحاء العالم.

نجد الولايات المتحدة ذات دور مهم ايضا تؤديه في اوروبا الجديدة. لقد كأن فجر الحرية في الشرق أخاذا ولكن المستقبل الاقتصادي يبدو على نحو متزايد كالحا في ضوء النهار الهاديء. وستكون أعادة البناء الاقتصادي في اورويا الشرقية عسيرة وبأفظة

يكفى من الوقت فـتـسـتطيع أن تقوم بالدمج السلمي لنصفي القبارة، ولكن المشسأكل الملحة لن تعطى المجموعة واذا كنان لاوروبا ان تجتنب ايجاد حدود على غرار الحدود بين الولايات

السوفياتي تستطيع اورويا ان تتطلع الى

المشتركة هي الان محملة فوق طاقتها بعد دخول اسبانيا والبرتغال واليونان في هذه السوق كما أن احتمال عضوية تركيا فيها يهدد الجماعة الاوروبية يحدوث حالة سيئة من سوء الهضم. فالسوق الإوروبية تواجه الأن مستقبلا اشد عسراً عند ادماج اقتصادیات علی واذا منحت السبوق الاوروبية سا

باتخاذ الخطوات وهي ترد بسبب التوترات القومية التي ستتعاظم بالتأكيد لغياب النمو الاقتصادي السريع. ولعل السوق الاوربية تستطيع بطريقة ما ان

ان كل سيناريو متفائل بشأن عملية الدمج الاوروبية السريعة الضالية من العثرات يفترض استمرار الاستقرار في الاتحاد السوفياتي.

هذا الامل؟ أن سلم أوروبا كلهـــا ورخاها يعتمدان على السلم والرخاء

يحتاجها الاقتصاد الاوروبي الموحد وعجالة هذه المتطلبات بضاف اليها الحاجة الى الامن، كلها امور تجعل دور الولايات المتحدة الاقتصادي في اوروبا اعظم مما توقعه اي انسان حتى قبل

ولكن، مما يدعو الى الاحساس بالتناقض ان نقسول أن هبسوط القسوة الاقتصادية الامريكية يشكل مصدرا من مصادر القوة الدبلوماسية، فلم تعد التساند الاوروبي فيهي لا تستطيع بعد الان أن تشتري الاقتصاد الأوروبي التعامل. فالولايات التحدة تزداد في

انعدام قدرتها على فرض سياستها مهما يكن نوعها . ابوابها على نفسها تجاه بقية العالم.

الولايات المتحدة ستنفذ التزاماتها في اوروبا الجديدة، أن الرئيس بوش يواجه ولحداً من اكبر التحديات للسياسة الامريكية، نلك ان عليه اقناع شعبه المتشكك في الامر والجائع الى حصوله على نصيبه من ارباح السلام، وعلى الرئيس بوش اقناع الامريكيين ايضا بان من الضروري الحقاظ على الوجود العالى لامريكا بينما تكون التهديدات المنظورة الموجهة الى المصالح الامريكية أخذة في التضاؤل.

الى ذلك لن يكون مينا على الرئيس برش ان يكسب، كما لا بد له ان يفعل، ثلثي الاغلبية في مجلس الشيوخ بشأن معاهدة تضمن حدود اوروبا وتلزم القوات الامريكية بالنفاع عنها ضد العموان، (ودون هذه المعاهدة لا تكون التعهدات الامريكية ملزمة). ولنتذكر انه في عام ١٩١٩ اخفق

الرئيس ويلسون في الامتحان السياسي الذي يمر به بوش الآن. إنن، فأن الراك خطر وأضع حال هو فقط ما يقنع الامريكيين بضرورة الحفاظ على القوات في اوروبا. واذا شعر الاوروبيون احيانا أن السياسيين الامريكيين كانوا يبالغون في تصوير الخطر السوفياتي من قبل، فيان ذلك يعكس الضرورة الداخلية في الولايات المتحدة للحفاظ على دعم سياسة

وفى واقع الامر تحتاج الولايات المتحدة اشتراك أوروبا في نظام عالى جديد مثل النظام الذي برز على اساس مؤتمر بريتون وودز في الاربعينات من هذا القرن. وتستطيع أوروبا، بل ينبغي عليها، أن تتوقع أن النظام العالمي الجدد أن يكون مجرد سالام أمريكي (باكس امريكانا). بل سيكون النظام العالم الجديد اكثر تجاويا مع المصالح الاوروبية واليابانية. فقد عادت اوروبا

وعلى هذا فان امريكا واقعة الان في منوقع يجعلها وسيطا مؤتمنا في اوروبا. أن مصالحها الثابتة الوحيدة في المنطقة الاوروبية هي الحفاظ على ميزان القوى ومنع أوروبا من أن تغلق ولكن ليس هناك ضهمسانة بان

تختلف عما كانت عليه السياسة الامريكية لمائة وخمسين سنة سابقة.

وعلى الاوروبيين ان يفكروا في كيفية مساعدة بوش في انجاح خطته مع الشعب الامريكي. وفي كل الاحوال سبتكون كلفة الوجبود الامبريكي في اوروبا متواضعة كما انها لن تكون متعارضة مع المصالح الاوروبية.

وفي الضنام يبقى القول اننا اذا عملنا عملا غير مغلوط فان نهاية للحرب الباردة ستفتح عهدا جديدا من المساركة بين بلدان الاطلسي بدلا من جعل هذه النهاية لا تعنى ستوى انهاء ترتيبات اجريت من قبل لمدة طويلة



القد كتب الجواهري مذكراته بلغة مشرقة ترتفع احيانا الي جزالة التعبير الشعري عند الجواهري وقدم لهذه المذكرات بمثل صيني يقول. • ولدوا، فتعنبوا، فماتوا، تعبيراً عن عمق المعانّاة التي عاشها الشاعر وبرغم أنه أتبع تسجيلا تاريخيا لاحداث حياته، بمعنى أنه بدأ بالعقد الأول من هذا القرن ثم الثاني فالثالث فالرابع فالخامس، الا أن الاحداث كانت تتزاحم وتتوالى بوتيرة سريعة مما يضطره الى التفر من حدث الى اخر يرضى نهم القاريء الى معرفة كل الدواقع والتفاصيل، ولذلك فان القاريء لهذه المذكرات سيكون اكثر استمتاعا لرجاء الى قراءنها وقد تزود بحصيلة المعلومات عن الاحداث التي شبهدتها المنطقة خلال النصف الأول من هذا القرن. هذه مبلاحظة أولى والملاحظة الثانية مي أن الاستاذ الجواهري كان وأعيا بمسالة مهمة تتصل بكتابة السيرة الذاتية للانبآء، لأن ما يبقى من هؤلاء الانباء هو ابداعهم الانبي قبل اي شيء أخر، أي قبل الأراء السياسية التي يحملونها، أو المواقع الوظيفية التي كانوا يعتلونها، ولذلك فقد كان حريصا على ربط هذه الاحداث بالقصائد التي كتبها لكي تكون هذه المذكرات استهاما في فهم هذه القمنائد وظروف ميلادها ودليلا لا غني عنه لقاريء

الشخصيات الفكرية التي يتعرض لها الجواهري في مذكراته ويتخذ منها موقفا

عدائيا، شخصيتان هما ساطع الحصري، وأمين الريحاني.

اوروبالجسديدة

تدمج هذه البلدان الموجودة في اوروبا الشرقية ولكن مباذا عن الاتصاد السوفياتي؟ أن من المحتمل أن تتفاقم مشاكله تقاقما اشد من أوروبا الشرقية. وعلى الرغم من انه سيكون عسيرا دمج

الاتحاد السوفياتي في أورويا مثل عسر ممج الصين فيهاً، فأن هذه القضية لا يمكن تجاهلها، لأن الرضاء الاوروبي المستقر لا يمكن الوصول اليه دون هذآ

ولكن على أية اسس متينة يستند

في ثاني اكبر اقتصاد في العالم، ولكن اوروبا الغسربيسة وحشدها لاتملك الامكانيات اللازمة لتلبية حاجات هذا وان ضخامة المتطلبات التي

الولايات المتحدة تشكل خطرا على لحسابها أو تقتضي عليه بطرده منّ





المتحدة دور حقيقي في المستقبل الاوروبي. لقد كشغت الاحداث الخطيرة التي جرت في اوروبا كشفا متزايدا عن انها جرت بمعزل عن امريكا كما ان نهاية المواجهة بين القوى العظمى تبدو منبئة بقدوم عهد جديد تكون فيه البلدان الاوروبية هي التي تنظم شؤونها دون الرجوع الى موسكو، او... واشنطن. ولدى النظرة الاولى يتسضح ان انهيار النفوذ السوفياتي في اورويا الشرقية قرب الزمن الذي يكون فيه الامن الاورويي معتمدا على نفسه. فحلف وارسو يتفكك والجيش الاحمر ينسبحب من قسواعده في المجسر وتشيكوسلوفاكيا. ومع تقلص التهديد

اليوم الذي لن تكون فيه بصاحة الى ضمانات امريكية. وتمضي هذه المقولة الى حد التوكيد على أنه مع تعاظم الاكتنفاء الذاتي الاقتصادي، فأن أوروبا لعام ١٩٩٢ وما بعده ستكون مكتفية بذاتها في الميدان الامني. ويعد القاء التصارع السابق بين الاخوة وراء ظهورها، ستتصرف النول الاوروبية على نصو اكثر فاكثر باتجاه

كثير من المراقبين، ولا سيما في

أوروبا، يتساطون عما أذا كان للولايات

تحقيق الاهداف الشتركة. ولكن هذه هي «أوروبا الجديدة» القديمة، اوروبا عام ١٩٩٢. اما «اوروبا الجديدة، الجديدة حقاً، فأنها في عام ١٩٩٠ تبدو مختلفة. أذ أنها تبدو الى حد كبير للكان الذي تجد فيه الولايات للتحدة دورا مهما لها تؤديه فيها.

اولا - في مجال الامن: كان السر القذر الذي ينطري عليه كل من حلف الاطلسى وحلف وارسيو مو انه، بالاضافة الى اهدافهما المعلنة بشأن بقاع كل منهما تجاه الأخر، فأن كلا الطفين كان في الحقيقة يهدف الي احتواء المانياً. كمانت النولة الالمانية الجديدة ستكون ديموقراطية. وستكون قواتها المسلحة صغيرة الحجم وكل رعمائها السياسيين الرئيسيين في الاحتزاب المهمة ملتتزميون بالتطور السلمي ضمن الاطار الاوروبي.

ولكن كل هذا الكلام كان صحيحا بشأن المانيا عام ١٩١٦ ايضا. في عام ١٩٩٠ ـ كما هو الامر فم عامى ١٩١٩ و١٩٤٥ ـ كان المستقبل الطويل الامد للتفاهم الفرنسي الالماني معتمدا على الوجود الامريكي. ولن تقوم القسوات الامسريكيسة في اوروبا مع الضعانات الامريكية لحدود أوروبا بالعمل ضد للانبا أو أية دولة أخرى ولكن حقيقة وجودها كفيلة يتطمين اية مخاوف متبقية وايجاد جو اكثر امنا

وليست «القضية الألمانية» هي المشكلة التاريخية الوحيدة التي تعود للظهدور مع أعدادة أوروبا الى ألوضع الطبيعي، فأن «المشكلة الشرقية» عادت الي الطهور بدورها، وليس هناك من حدود شرقي نهر «البيه ELBE» تحظى بالقبول الشامل. أن نوعاً من التنظيم

وصداقة تستطيع فيه المانيا أن تزدهر

فنبلة درية من العجارة

رقضوا أن ينتظروا حتى يصنع الفرب قنبلة نرية وصنعوا هم قنبلتهم

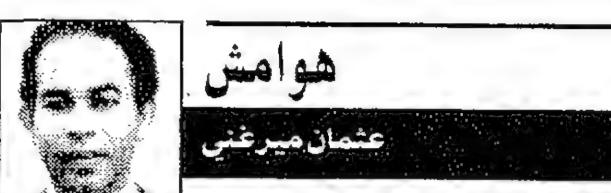
منظر هؤلاء الاولاد والبنات وهم يرشقون الديابات والسيارات السلحة

يوم قامت ثورة الطوب كان وزير حربية اسرائيل في الولايات المتحدة وقال

يستطيع أن يخمد هذه الثورة في خلال أسبوع وآحد. ومن ثلاثين شهرا

ما يفعله اطفال فأسطين اليوم هو اسطورة تذكرتي بثورة تلاميذ المدارس





أفريقيا: الديمقراطية المتعثرة والرغيف الصعب

منذ اواخسر العسام الماضي

آرالحديث لا يتوقف عن التغييرات

إلهائلة التي عصفت بأوروبا الشرقية

فياقتلعت انظمتها الاشتراكية

تستبدلها بديمقراطيات على النمط

الملغربي، ولم يكن العالم مستعداً

وقتها لتغييرات جذرية كتلك التي

أحدثت في دول الكتلة الاشتراكية

مشغولة بدراسة أبعاد سياسة

إلبيريسترويكا التي اطلقها الرئيس

السوفياتي ميخائيل جورباتشوف

إسقط بها ٧٠ عاماً من الشيوعية

بي الاتحاد السوفياتي. وقبل ان

بتمكن المحللون والمراقب ون من

ستيعاب كل جوانب «الثورة

لجورباتشوفية»، بدأت الجدران

إ الأنظمة تتساقط تباعاً في أوروبا

الشرقية لتهيء الظروف لعملية اعادة

سم خارطة السياسة الدولية

وتوالت بعد ذلك القمم في الغرب

والاجتماعات والدراسات لللحقة

التطورات المتسارعة في الاتصاد

لسوفياتي ودول اوروبا الشرقية.

انتقل الاهتمام العالمي كله لينحصر

ني القبارة الأوروبية وتحركات

وفي غمرة هذا الانشغال بأوروبا

الشرقية وأحداثها، بدت افريقيا قارة

نسية تغرق في همومها وتغيب عن

اجهة الأحداث، وكتب محللون

معلقون في الغرب ينعون القارة

الافريقية ويقولون انها خسرت

الفرصة التي اتبحت لها خلال عقود

التجاذب بين الشبرق والغبرب، لكي

تتشل تقسمها من وهدة التخلف

الصروب والجوع، وأن الاهتمام

العالى والأموال الغربية ستوظف

الآن لدعم الديمقراطيات الجديدة في

ورويا الشرقية وذلك على حساب

سرى بين العرب مثل لا أظن انه للاذا

محبب في تركيبته الشائعة، أو،

التحدث عن نقسى، هو مثل لا أحب

ركيبته التي تقول: «أنا وأخي على

ابن عسمي، وأنا وابن عسمي على

لغريب. أمّا الصيغة التي أقترحها

ديلاً يتعارف عليه العرب فهي: •أنا

بل، ولم لا نضييف أيضا ابن

لخال والخالة، وبنت العم والخال،

- إبن وبنت العمة، أي .. باختصار:

راخي وابن عمي على الغريب،

راشنطن وموسكو.

فأجهزة الرصد الغربية كانت

الدعم والاهتمام بأفريقيا.

ولكن الذين يطرحون مثل هذا الطرح ينسون أمراً مهما وهو ان القارة الاقريقية لم تكن المستفيد من حسروب الكبار التي كانت تدار بالوكالة على اراضيها، بقدر ما

فقد يفعت شعوب القارة السمراء ثمنا باهظأ للحروب الأهلية والحدودية وللحروب بالوكالة. وكان الستفيد من ذلك مصانع السلاح الغربية والشرقية على السواء، بينما دفع الإفارقة الثمن مجاعات وفوضى وتمزقاً وعدم استقرار سياسي.

صحيح أن بعض الأنظمة استفادت من الصبراع القديم بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وحصلت على الدعم من هذا المعسكر أو ذاك، ولكن هذا الدعم بقي محدودا ومتذبذبا وعاجزا عن سد الحاجة الحقيقية الى برنامج انقاذ شامل للقارة الافريقية على غرار «مشروع مارشال» الامريكي الذي وضع لمساعدة اوروبا بعد الحرب العالمية الثانية.

وهكذا ظلت أفريقيا تعيش في دوامة الفقر والحروب والمجاعات، بل ان فترة الحرب الباردة بين الدولتين العظميين واشتداد الصيراع الأيدولوجي بين المعسسكرين الاشتراكي والرأسمالي خلال الخمسينات والستينات والسبعينات، كانت هي الفترة التي تراكمت فيها أغلال الديون والحروب على القارة السمسراء وتبخسرت احسلام النمس والازدهار التي صاحبت سنوات الاستقلال ليحل محلها واقع

لا نكون كلنا مع انفسنا وضد

الماذا خطر لي هذا المثل؟ الماذا

أولها، أن نسقط من تراثنا

في الاستال، وهو آسر ينعكس على

شيعيوب الارض، «قياعيدة» أن

«يتحالف» المرء مع أخيه ضد ابن

سلوكنا، منتلنا في ذلك منتل سائر

اقترح ألا نردده بتركيبته الشائعة

ثمة ثلاثة اسباب:

المجاعات والتدهور الاقتصادي.

ولم يتغير الكثير بالنسبة لأفريقيا خلال عقد الثمانينات، بل طغت اخيار الجاعات والصروب

والانقلابات على كل ما عداها. وكان حتى أمريكا اللاتينية.

ورويدا رويدا بدأت النوافسة الأفريقية التي ظلت مخلقة في وجه الديمقس اطيسة تنفستح باتجساه رياح البيريسترويكا. وهكذا اعلنت اثيوبيا وزائير وكينيا وقبلها الصومال توجهها نحو التعددية الحزبية. وتواجه دول اخرى مثل ساحل العاج ومورّامبيق ضغوطا داخلية من أجل

كذلك فإن انقضاض الجيش على السلطة هنا وهناك يبدو وكأنه محاولة للسير عكس حركة التاريخ، ولوقف نسمات البيريسترويكا. التي بدأت تهب على القارة السلمراء المتحنة بجراح الحرب وألام الاقتصاد وعب الديون، والمتعبة من

لكن يبقى ان الحركة في اتجاه التعددية والديمقراطية ستكون هي عنوان عقد التسعينات في أفريقيا، بعدما كانت المجاعات والحروب هي

فإنحسار الصراع بين القوتين العظميين في افريقيا وتراجع الحاجة الى الحروب بالوكالة، يضع أفريقيا *في مو*اجهة مع النفس من أجل توفير الرغيف الصعب، والاستقرار المفقود، وتوظيف رياح البيريسترويكا

طبيعياً في ظل مثل هذه الظروف أن تبدو افريقيا وكأنها خارج دائرة الأحداث التي أفررتها رياح البيريسترويكا في اوروبا وتأثرت بها

ولكن إنســحـاب «الحليف» السوفياتي القديم وتراجع الاهتمام الغربي بالقارة السمراء بعد ان سقط الصسراع الأيدولوجي بسسقسوط الشرعية، جعل العديد من النول الأفريقية في مواجهة مع الواقع الداخلي الصعب خصوصا لجهة تأمين رغيف الخبر ومواجهة أعباء

لتحقيق التغيير المطلوب.

الديون والاقتصاد.

وفي مقابل هذا الزحف البطيء لايقاع ندو التعددية في العديد من الدول الأفريقية تبدو بعض الدول وكأنها تسبح ضد التيار مثل زيمبابوي التي تتراجع من نظام ديمقراطي تعددي في اتجاه نظام الحزب الواحد الذي سقط حتى في الاتحاد السوفياتي.

جراء عدم الاستقرار السياسي.

عنوان الثمانينات.

لكنني لدى قسراءتي تحليسلا عن

الانتخابات الرئاسية في البيرو كتبها

مسعلق صسحافي امتريكي، واجتواء

«الاقلاس» و«الارهاب» التي تجري فيها»

خطرت في بالى رواية قديمة سمعتها من

أمرا لمخفر حيفا بفلسطين أبأن ألعهد

العثماني، وكانت حيفا بعد بلدة صغيرة،

وبعد مرور بضعة شهور على عمل

الضابط لفت انتباهه خياط عجوز يعمل

هذا الخياط يعيش حياته المتواضعة

يفتح حانوته صباحا ويغلقه مساء

لا يغيب.. ولا يغير عائته، فلا يبتعد

سنال الضبابط عن امر هذا الرجل

عن كرسيه المتهالك عند عتبة باب

لعجيب، فقيل له أن هذا هو نظام حياته

نذ لا يقل عن ٥٠ سنة.. وانه لم يسبق

له أن غادر تحيفا ذاتها ولو مرة وأحدة

عندها قال الضابط بتحد (انا

اضمن لكم تغيير عادته)، وفي الحال

صدر له امرا مكتوبا حظر عليه فيه

... ويعد مرور الشهور الثلاثة...

حصلت الاعجوبة وشوهد الخياط

العجوز حاملا امتعته القليلة خارجا من

البلدة في نزهة.. ليتمتع بحرية لم يسبق

ن وضعها تحت الاختبار، أو قدر أنها

الدول التي عانت طويلا من القهر وكبت

الحريات تحت انظمة الحكم الشمولي،

يقبل التجزئة.. لكن «الصرية» التي

ترسمها لنا الشحارات السياسية

المتداولة موضوع آخر... انها جرعات

ما معنى الحرية مثلا عندما يكون

وما معنى الديمقراطية عندما تكون

المقومات الاساسية لمجتمع متعاف

لمرء او الوطن ضعيفا عاجزا لا يقوى

مغزى هذه الرواية تعيشه اليوم

الحرية الصقة هي المبدأ الذي لا

مغادرة البلدة طيلة ثلاثة شهور.

قد تسحب منه في يوم من الأيام.

خصوصا في اوروبا الشرقية.

واشكال وتوقيت واستنساب.

في حانوته الصغيرة قبالة المخفر.

انسة بانتظام عقارب الساعة.

في موعد ثابت... لا يتغير ولا يتبدل.

الحانوت... الا لاداء الضلاة.

ولو على سبيل الزيارة.

تقول الرواية ان ضابطا تركيا عين

أيادابوشقرا

معالاحداث

الفقر.. والتخلف.. والاستفياء صحيح، مثل الوعي والشبع والطمأنينة، لا ادرى بالضبط كيف كان الربط على طريقة «الشيء بالشيء يذكر».

في غالبية دول العالم الشالث، ولنسمه بصراحة العالم الفقير المتخلف النامي سكانا وديونا فقطه هناك اولويات هناك منتطلبات للعيش بعيدا عن

ويلات المجاعبة والفقس والتخلف والنزاعات الاهلية والمشاكل الحدوبية. مِع ذلك.. العالم المتطور، العبالم الاول، باعلامه الخطير والساسة الذين يمثلهم، يتعامل معنا مثل جحا... الذي

كذب ثم صدق كذبته. فهذا الاعلام يصدق ويدفع الغير الى التحصديق بان نوعية النظام السياسي في معظم دول العالم الثالث تؤثر بنسبة كبيرة على حياة المواطنين، كما هي الحال في العالم الأول.

ولكن في واقع الحال، لو لجأنا الى الاحصائيات والارقام لوجينا أن الفارق الوحيد بين مواطني هذه الدولة النامية وجارتها، هو فارق حال خياط حيفا العجوز، قبل وبعد اكتشافه شيئا اسمه الحرية عاش بدونه دون قلق حتى بلغ من العمر ارذله.

المعلق الامريكي الذي يكتب مطلا انتخابات الرئاسة في البيرو، يركز على «الافلاس» و«الارهاب»... فيشن حملة لا تبقى ولا تذر على رئيسها، لانه ـ كما يقول - «سيء الادارة»... وتسبب عن طريق «الانفاق العام بدون حساب» باكبر ازمة اقتصادية تواجه البلاد.

ما لم يقله المعلق النصرير، أن السواد الاعظم من جيران البيرو اللاتينيين والكاريبيين مسديونون ومنقلسون، ابتداء من البيرازيل والارجنتين شرقا وجنويا وانتهاء بالمكسيك شمالا وغربا.

هذا بالرغم من أن هذه الدول كأنت مقصدا للمهاجرين الساعين وراء الشروات، خصموصها من ابناء منطقة الشرق الاوسط، الذين يعرفون في تلك البلاد بلقب «التركو» (اي الاتراك) لأن الشرق الاوسط كان جازءا من الدول العشمانية. وما لم يقله المعلق ايضا أن الدول النامية يكفيها من هموم الققر والتخلف، ما يغنيها عن التفكير الفارغ بالايديولوجيات، والمفاضلة بين مبادىء باین وبیسرك ومسیل ومسارکس وادام معيثهذا مع العلم انها حتى لو

اتيحت لها فرصة اختيار احد الانماط العقائدية النظرية... لأخفقت في التطبيق ايما اخفاق.

والرئيس الارجنتيني منعم، والرئيس الجامايكي مانيلي كل منهم انتخب وله خلفية سياسية معينة.. لكن مشاكلهم مع ذلك واحدة. والازمة التي يواجهون هي ازمية التسعيايش مع نظام دولي سياسي ـ اقتصادي ينزع الى المجابهة والهيمنة لا التكامل والتنمية.

الدول الاوروبية التي كانت يوما ما شيوعية، بأن الشيوعية كفكرة وكتطبيق، لم تعد قادرة على الحياة، لأن التقدم التكنولوجي في أوروبا فسرض زوالها، والضمانات الاجتماعية والمؤسسات الديمقراطية والقضائية فيها انهت مبررات وجودها، بالطبع، تحول نصف وروبا عن الشيوعية قضى عليها كأيديولوجينة اقتصادية بديلة عن «الاقتصاد الخر»، وهو من جهة اخرى حرم دول العالم الشالث التي كانت ـ ويعضها ما يزال - تقنع نقسها بأنها شيوعية من الاعتماد على الدعم المادي

بمعنى أخر... مناك الآن «افلاس» عن طريق العدوى.

التي نسمع أنهنا تعنيش في تعنيم الديمقراطية، وحقوق الحرية كانت ولاتزال تعتمد في معيشتها على دعم القوى المقابلة اي الولايات المتحدة والمعسكر الغربي. ولعل جزءا بسيطا من هذا الدعم قد يمتد فيشمل من يقرر من الدول النامية الاخرى التحول عن الاقتصاد الموجه وسلطة اليسار وتفتح اسواقها للعالم الخارجي... هذا اذا ما بقيت فضلات من المساعدات المفوعة لدول اوروبا الشرقية.

النامية في أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية وحوض الكاريبي، اخذت تدرك انها وصلت الى نهاية الطريق، وامامها خياران لا ثالث لهما.

والخيار الثاني، هو التمثل بالدولة الصغيرة الفقيرة التي تقول الطرفة انها اعلنت ذات يوم الحسرب على الولايات المتحدة املا في أن يحتلها الامريكيون فيتولوا امرها .. والسلام

وبالنظر الى ما يحدث حولنا اليوم، لعل هذا الخيار الثاني هو الاصلح والاسهل... والأريح.

الرئيس البرازيلي كولور دي ميلو،

اليوم لم يعد ثمة شك، أنه حتى في

من دول اوروبا الشرقية، النادمة حالياً على ايامها السالفة.

بالمقابل، فإن الدول النامية الاخرى

ما هو حاصل الآن أن غالبية الدول

الخيار الاول، العناد الطفولي في الدفاع عن مسلمات اينيولوجية يتخلى عنها الآن مروجوها.. وبالتالي اللجوء الى العنف اليائس الذي يسميه المعلق الامريكي ورفاقه في الاعلام الغريي

عالم بلاحدود

فاروقلقمان



الدولة القادمة اسمها آسيا

حاول وزير خارجية سنغافورة ونج سنج ابساوي بقدر الامكان الدفاع عن فكرة سعي دول المحيط الهادي لتكوين رابطة أسيوية قوية اشبه بما جري في اوروبا حاليا وما سيجري بعد عام ١٩٩٢. ولما اثرت الموضوع معه خلال لقاء خاص في مكتبه بالطابق التاسع والثلاثين قال لي ان اجتماعات الايباك، وهي الرابطة التعاونية لا تسعى ابدا الى مجاراة الأوروبيين. وإنها حرد تجمع تعاوني اقتصادي لتبادل التقنية وتنمية العلاقات بين الدول الاعضاء وهي الولايات المتحدة وكندا واستزاليا ونيوزيلندا والدول الاعضاء فى حلف أسيان وهي الفيليبين وسنغافورة وماليزيا واندونيسيا وبروناي

واستبعدت في الوقت الحاضر على الأقِل الصين الشعبية وتابوان وهونج كونج نظرا للأوضاع السياسية هناك ومطالبة بكين بعودة تايوان الى سيادتها وَاقْتَرَابِ استعادتُهَا لمستعمرة هونج كُونج البريطانية بخلول ١٩٩٧.

وأثرت الموضوع مع الدكتور أي، ك، سائدو مدير مركز دراسات جنوب شرقي أسيا في سنغافورة بالقرب من جامعة دولة المدينة التي اصبحت من كثر الدول النامية نموا ورخاء كما أشرت في مقالي الاسبوع الماضي، فأكد ي وهو من علماء القارة في الشؤون السياسية الاستراتيجية الاقتصادية ـ ومن اصل هندي - أن الايباك ليست محاولة لمحاكاة التجربة الاوروبية التي يرونها هنا وينظرون اليها ككتلة سياسية اقتصادية ثقافية صريحة. فالاوروبيون بدون مواربة يسعون الى ايجاد دولة موحدة في الاعوام المقبلة ستشهد الدولة الامريكية التي قامت على انقاض الصرب الاهلية بعد ان تركتها بريطانيا الأهلها لتصبح بعد حين أغنى دولة في التاريخ كله.

ومع ذلك وبالرغم مما قيل لي فإن الانبطباع او الانطباعات التي تكونت دي هي أن دول ما اسميته من قبل «الاطار الهادي» كترجمة لكلمتي "باسفيك يم» تسعى بتؤده ولكن بدون زعيق أو عويل الى تقوية الروابط بينها بشكل لم بكن معهودا من قبل. وإن الولايات المتحدة وكندا واستراليا ونيوزيلندا ـ أو الدول البيضاء - تحث الدول السمراء والصفراء على التفكير بجدية متزايدة في ما يجب عليها أن تفعله في العقد الجاري وعند منعطف القرن المقبل.

ولأنني وعدت اكتر من تحدثوا الي بعدم الإشارة الى اقوالهم صراحة افضل عدم احراجهم بالاستناد الى آرآئهم مع اعلان هوياتهم. لكن المؤشرات تدل على أن أسيا أو دول الاطار الهادي اصبحت تفكر وقارياً "أي على مستوى القارة كوحدة متماسكة تنظر بالطبع الى ما وراء الافق بملايين

الصينية قيل لي انها مسالة وقت ليس إلا، كما هي بالنسبة لانضمام دول اوروبا الشرقية بعد مصرع الشيوعية فيها، الى السوق المشتركة. وان الدول الشيوعية الباقية في القارة وعلى رأسها فيتنام ستضبطر الي التفكير الجدي في مستقبلها سيما وانها لن تستطيع مواصلة التمسك بعقائديات بالية قد اثبتت فشلها الذريع من بكين الى موسكو وما بينهما. والا فكيف ستخيا وحدها في المحيط الهادي بأسره الذي يسبجل اليوم اكبر معدل

وعندما تساطت عن مصير الصين الشعبية ودول ما كانت تسمى بالهند

نمو اقتصادي في العالم. وقالوا لي: «اذا كان هناك من يشك في حتمية التغييرات في أسيا فليتذكر ما كانت عليه اوروبا في العقد الماضي وماذا اصبحت وماذا ستصبح عليه في العقد

وسالت عن مصير الاتحاد السوفياتي وهل سينضم الى اوروبا أجلا أم عاجلا؟ أجلا نعم اذا ظل جورياتشوف يقود بثقة وعزم اكيدين دفة السفينة لعدة اعوام. لكنهم لا يتخوفون كثيرا من السياسة السوفياتية حتى لو اطبح به لأن اية قيادة قادمة ستضطر الى مواجهة امر واقع جديد لا يمكنها تجاهله. فقد انحسرت الشيوعية وتطايرت اوروبا الشرقية وتخلت موسكوعن طيفاتها وعميلاتها واعبائها خارج الكتلة وظهرت افروبا ماردا جديدا سيحسب له قريبا كل حساب. وماذا عن الدول النامية في أسيا وافريقيا

عمدت دول شبه القارة الهندية الى تشكيل مجلس تعاون أشبه الى حد ما بالمجلس الخليجي مع الفارق أو الفوارق. قالمجلس الخليجي اكثر تناغما سياسيا واقتصاديا وقد حققت دوله لظروف مواتية تقدما مذهلا في كافة المجالات سيما الاقتصادية التنموية ولا تعاني من مشاكل مستعصية تهدد كيانه. بل يجور القول انها لا تعاني من اية مشاكل كالتي تعصف بالجلس الأسبيوي المسمى «سارك» او مجلس تعاون دول جنوب أسيا الذي يشمل الهند والباكستان وسري لانكا ونيبال وبوتان وبنجلاس والمالديف فهناك شبح حرب يهدد الهند والباكستان حول كشمير حيث تشتعل تورة شعبية ضد السيطرة الهندية التي دامت اربعين عاما.

لذلك والسباب اخرى منها افتقار أي دولة الى الموارد الاقتصادية والمالية اللازمة - بعكس المجلس الخليجي - اللاسهام في تحسين اوضاع شبه قارة يسكّنها ألف مليون نسمة، فإن مستقبل «سارك» على الاقل في الدي القريب لا ييشر بخير عميم.

وفي الوقت الذي لم نبدأ فيه بعد في العالم العربي باستشعار الاهمية ﴿ والمسؤولية نحو المستقبل ومتغيراته التاريخية بكل القاييس، يتحدثون في أسيا عن رابطة الدول الآسيوية كلها بما فيها الولايات المتحدة وجاراتها أي

القارة الامريكية وقارة أسيا كلها، وبهذه المناسبة اعجبتني افتتاحية مجلة «أسيا ويك» التي اقترحت اسما

للمجموعة القادمة مؤلفا من الحروف الأولية لكلمات: رابطة شعوب أسيا أو «كان» وهي بالمناسبة أيضا الكلمة الانجليزية التي تدل على للقدرة والاستطاعة كما سنرى في الاعوام القليلة المقبلة.

أنا وأخي وابن عمي..

عمه، وأن يحل محل هذا «التحالف» البعنيض، نلك الحب الرائع الذي يجمع شمل العائلة الواحدة ضد غريب مخيل. والحب في أهم جوانبه تفهم وتفاهم، إذا توفرا الى جانب حسن النيات، وصدق التوجهات، انتحفت كل استجاب التنافس والخصومات، فلا يعود هنالك مبرر - «تحالف» يشد أزر الاخ ضد ابن

• ثانيهما، ان تحدث حالة نضوج نرقى معها الى فهم جديد لن

هو «الغـــريب». وفي ظتى انه باختصار، ومن دون كثير تنظير، كل من هو غير عربي وفي الوقت نفسه حاقد على العرب والعروبة، لا يريد لهم خيرا، يتطير شرا ان نهضوا،

العرب، مساوياً - ذلك البعض - بين

وكم محرن أن يستخدم بعض العرب كلمة «الغريب» أو «الأغراب»

أو «الغرباء» في وصف اشقائه

ويحترق غيظا إذا تفاهموا، ذلكم هو

ستوى السؤولية كثيراً... كثيراً،

وبين الغريب البخيل فعلاً.

• أما ثالث الاسباب فهو بسيط مثل بساطة الصفاء في عيون اطف النا، ألي سوا هم الجيل الذي سيركب مسهوة القرن المقبل بكل تعقيداته؟ بلي. اذن... أما أن الأوان كي ينهض جيلنا، ويرتفع الي

لا مكان فيه للامم المزقة؟

من جهلها الأمم) أمة تستطيع بتضامتها وتفاهمها، ان تحجر لذاتها مقعداً يليق يها في قطار قرن

تصضرهم لعالم جعيد وواقع مختلف، أن يشبوا وقد رضعوا حليباً غير ملوث، ومقاهيم لا مكان قيها لإضوين ضد ابن العم، بل الخوين مع ابن العم ... على الغريب.

إن من حق اجــيــالنا علينا ان ليقدم للعالم أمة لا تتعيش على مواتها الأمم (حتى لا نقول: تضحك

عسريي واجنبي، أي بين ابن العم،

1.47 AY, TE 1.49 V.TT 0,4A

AAT TIEN ELL STIAS OUTT

A.TT Y.Y \$177 17.40 \$104

لنس جارج جاره رهاکد علام کوالا والا

باریسه دد. ۱.۱۲ دد. ۱ ۱۸۹۹ پیرو

10.21 Apr. 0.05 1.05 0.55 P.20 19.01

سروكسل جريم دوره دوره دوره دوره

مدريد ١١٠.١٦ مدريد ١١٠.١٦ مدريد ١١٠.١٦ مدريد

11.10 q.eq 0.00 1.00 p.eq

فينا الادرة ١٣٠٥ ٢٠٠٩ بريا ١٣٠٠

الرفية ١٠٠٥ مرفية عربا ١٠٠٦ عربا

مرانکمورت ۲۲. م. و ۱۳. ۵ ۱۳. و ۱۳. و ۱۹. و ۱۹

ميونخ ١٠,٥٠ ميونخ ١٠,٠٠ ميونخ

توسهاجي ۲٫۵۸ د د د ۱۲٫۵۸ ۱۲٫۵۸ ۱۲٫۵۸

الوس ١٠٠٤ ١١.٥١ ١٥.١٤ ١٣.٤ ١٠٠٩ ١٠.١٩

المسترداد ۱٬۳۸ م.۳۸ م.۳۸ مه. م ۲٬۳۸ ۱۱٬۳۸

יניפניב אווים אווי

شيكاجو ٢٠٠١ مري ١٢.٤٨ ١٢.٤٨ ١٠٠١ اد.١٠

4.70 A.17 2.00 1.19 7.72 2.07 Supplement

موستريال ١٢.١١ ٨٦.٤ ١٠.١١ ١٠.٤ ٧.١٧ ١٣.١٠

. الدكتشور مبهدي المنجسرة

الدكستسور راشسد المبسارك

الدكنتيور منحنميد بريش

الاستناذ فيهممي هويدي

الاستشاذ متحتف وظ تحتاج

الدكتور عبد المجيد النجار

ء الاسمتاذ منيس شسنيق

الدكتور محمد فتحي عثمان

المكشور يوسف القرضاوي

الدكستسور بشسيس نافع

الدكشور سحست عسارة

راشيست التعشوشني

ـ عــــــادل خـــــــمدين

الدكستسور سرهان غليسون

المستشار طارق البشاري

الشبيخ سنصحب الغبرالي

. د. أحسمت التسريحسري

الفكتور محمد سأيم للعوا

. الدكستسور حسسان التسراسي

الاستشال تسانبية الصنديق

متضمد الهاشمي الجاساي

. المكشور عبد الرزاق تسجم

الدكستسور أحسسد عسروة

الدكشور منصطفي منسوي

التكتور معتبد أحب الرسيا

الدكستسور سنامع المسيعي

الدكشور عبد الله سليسان

ال_و___وض

المشاركون في ندوة الجزائر

مدراسة المستقبل؛ الضرورة، العوائق والافاق،

العالم الاستلاسى: مكوناته وفعالياته في مطلع القرن

-تحديات الشقافة العربية الاستلامية في المعرب

«المقتضيات المنهجية لتطبيق الشريعة في الواشح

متقريم التجربة الاسلامية السياسية المعاصرة

-أولويات الحركة الاسلامية في المرحلة القادمة -

مبين يدي الندوة. رؤية من الداخل.

حماجتنا الى علوم المستقبل.

الاستاذ مصطفى مشهور 🚺 وصابا جيل يودع الى جيل يستقبل على طريق

الاستلامي الراهن.

مستقبل القضية الفلسطينية

الاسلاميون والجماعة الوطنية.

وغقه الحركة الاسلامية المعاصرة

مستقبل التيار الاسالامي-

المسلمون والمتغيرات الدولية.

المسار الثقافي المستقطي للامة

وأولويات الحركة الاستلامية،

افغه الاختفاف والمستقبل الابسالاميء

التعددية السياسية من منظور اسلامي

التراة والمسلمة ودورها مي صناعة المستقبل

ورقة مركز دراسات المستقبل الاستلامي

مستسار كسون

«قضايا الحوار الثقافي في الوطن العربي»

مممشقبل الحوار بين الاسلاسيين والعلمانيين في

راشیطن ۱۰۱ م.۵ ۱۰۲ م.۵۰ د.۱

ستوکهولم ۱۲.۲ د. به ۲۶.۲۱ دد.ه _{۱۲۸} ۵۰.

قال رسول الله

صلى الله عليه

سبحان الذي لا

ينبغى التسبيح

إلا له، سبحان

ذى الفسيضل

والنعم، سبحان

ذي المجسسد

والكرم، سبحان

ذي الجـــالال

مشهد عام للندوة خلال الجلسة التي تحدث فيها منير شفيق ومحمد فتحي عثمان ويبدو الصحفيون في يمين الصورة والجمهور خلف مائدة الحوار

شفيق وأمثالهم في ساحة واحدة لمناقشة هموم الاسلام الكبري.

ومن بين جميع المعوين لم يتخلف غير العالمي للفكر الاسلامي لاسباب صحية والدكتورة سعاد الفأتح لتأخر وصول

طراقة موضوع الندوة

. كانت نبوة الجزائر مي للناسبة الاولى

به قنویه شدا

غرفية تحريد

شوالجه صرك

الت تستى يې

State of the state of the

المناد بالمناها

العنس سي

اليوم اكبرمة

فلیتنکر عائلت بے علیہ نمر قف

خأت صويسكري

ومما ساعد على نجاح النبوة انها انعقدت بدعوة من مؤسسة مستقلة هي مركز براسات المستقبل الاسلامي وضعنت حريتها التامة في كل مداولاتها ونقاشاتها، بحيث تميزت عن كثير من المؤتعرات الاخرى التي تعقد لدعم دول أو هيئات سياسية ذات مصالح خاصة وفثوية، وقد وعدت حكومة الجزائر على لسان رئيس للعهد الوطني للبراسات الاستراتيجية الشاملة السيد محمد يزيد في مؤتمر صدافي نظم قبل الندوة بيومين ثم اثناء الجلسة الأفتتأحية للندوة، وعدت بأن الحكومة لن تتدخل مطلقاً في مجريات الثنوة ولن تعارس أي وصاية سياسية أو حزيية على أعمالها، وهو ما تحقق فعلا وشهد به الشاركين كافة.

اقسام بفندق الاوراسي طيلة أيام الندوة

لشركة تعمل في مجال المعلومات والأدلة التجارية

• مساعد المدير العام للتسويق والمسعات

و مدراء ومشرف ومندوبو مسعات

• عديس إنساج (مطبوعات وأدلة تجارية)

يشترط لجميع الوظائف خبرة ٥ سنوات

فأكتر، مع إجادة اللغتين العسرسية

والإنجليزية إجادة تامة تحدثا وكالية.

(اللافعالية السعوديين عملى لديهم إفامة قابلة التحوييل

تقدم الشركة روات وحواف رمغربيت

ترسل الطليات إلى: ص، ب 35 الخبر ١٩٥٢

فاكست ١٨٤٤١٨٦ ها تف ٢٠١٨٢ وا

ومؤهل دراسي مناسب.

• اخصاب معاومات

و مصمواعالانات

ه مديرشويق

• مدراء فسروع

بسجل كل وقائعها وبث تقارير يومية عنها نى نشرات الاخبار الرئيسية وحوارات أجراها مع عبد من العلماء والمفكرين

وللهندس محمد بريش والهاشيي الحامدي

الندوة ومحاورة المشاركين فيهاء وبالاضافة الى ذلك، اشترك عدد كبير من العلماء والمفكرين في لقاءات اذاعية بثت مباشرة من الغندق على الهواء وخصصت لمناقشة الملفات المطروحة في الندوة.

خاصة، وقد أسهم هذا الجهد الكبير في نقل رسالة الندوة ومضمونها الى الجمهور REQUIRED

الرئيس بن جديد يتحدث الى المشاركين ويبدو حوله من اليمين الدكتور احمد عروة رئيس جامعة قسنطية والشيخ محمد الغزالي والشيخ راشد الغنوشي والدكتور مهدي المنجرة

بعض الجلسات مباشرة على الهواء، كما

خصصت الاذاعة مساحة قارة في كل

تشرات الاخبار لعرض أهم وقائع جلسات

أما الصحافة المكتوبة بالحربية

والفرنسية، الصباحية منها والمسائية، فقد

جعلت قضبايا الندوة وصبورها عناوينها

الرئيسية طيلة اكثر من ستة أيام، وقدمت

يوميا تغطيات مضصلة عن أوراق العمل

والمناقشات وحاورت اصحابها في لقاءات

Chief Internal Auditor

An opportunity is available for a professional CPA/CA who is fluent in both Arabic and English and familiar with computerized environment to fill the following position:

Chief Internal Auditor

A qualified accountant who is capable of setting up an internal audit function, formulating audit policies and procedures, and running the normal affairs of the department for a growing organization with overseas activities.

A generous package is being offered. Please send your C.V. and recent photograph to the General Manager,

P.O Box 1994, Riyadh - 11441, Saudi Arabia

الجزائر ، لندن دالشرق الأوسطع:

تحت رئاسة الشيخ محمد الغزالي وبحضور وزيرى التريية والشؤون البينية الجزائريين افتتصت في فندق الاوراسي بعاصمة الجزائر ندرة قضايا الستقيل الاستلامي (٤ ـ ٧ مايو ١٩٩٠) التي نظمها مركز درأسات المستقبل الاسلامي (تأسس في لندن في ديسسبير ١٩٨٩) بمساعدة المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشماملة وهو معمد بصوث تابع لرئاسة الجمهورية الجزائرية، وقد عظيت الندوة بجملة من الميزات التي جعلتها حدثا مهما في حاضر القكر العربي والاسلامي.

توعية الحضور

تعيزت ندوة الجزائر بالحضور الكثف لتخبة من المع علماء الاسلام ومفكري الأمة (أنظر قائمة المشاركين). ورغم تربد أسماء المشاركين في أغلب المؤتمرات فان نعوة الجزائر كانت أول مناسبة تجمعهم جميعا على مائدة حوار واحدة، بحيث يلتقى الغنزالي والقرضساوي والشرابي ومهدي المنجرة والغنوشي ومحمد عمارة ويرهان غليوني وطارق البشري ومحمد فتحى عثمان واحمد التويجري وقهمي هويدي ومنير

الدكشور طه جابر العلوائي رئيس المعهد

من نوعها التي تجمع أبرر علماء الاسلام ومفكريه حول موضوع مستقبل العالم الاسلامي، مثلما لاحظ ذلك الدكتور المهدى المنجرة، ققي مسائر المنتبيات السابقة طللَّ الفكر الاسلامي مركزا على هموم أغلبها ذو صلة بالماضي ألقريب أو البعيد أو بالسائل التنظيرية للجردة وقد اعتبر الشيخ محمد الغزالي ملتقى الجزائر محطة نوعية في ساحة البحث الاسلامي يجب ان تكونَ المنطلق لتعميل مسار اهتمامات التذبة الاسلامية وتسخيرها لانقاذ مستقبل الامة من المهددات الكبرى المتعددة التي تكتنفه، وقال في تصريحات أبلى بها للتليغزيون الجـــزائري أن الندوة مكسب تاريخي للاسلام يجبّ أن يبنى عليها اجتهاد جديد متصل لبناء مستقبل العالم الاسلامي على أساس الاسلام . واعتبر الدكتور مهدي المنجرة في حديث إجرته معه أباعة الجزائر يوم الاحث ٦ منايق أن النفوة منخطة بارزة ستُكون لها انعكاسات ايجابية كبيرة في تاريخ الاسلام الحديث.

حفاوةمتميزة

من جبهة لخرى، أسهمت الحفاوة الكبيرة التي لقيتها الندوة من وسائل الاعلام الجنزائرية للرئيسة والمسموعة والمكتوبة ومن الجمهور الجزائري ثم من الرئيس الشائلي بن جديد، اسهمت في تحويل الندوة الى تظاهرة فكرية واسلامية

فقد خصص التليفزيين فريقا كاملا

وخصيصت الاذاعة ايضًا فريقًا من المراسلين تفسرغسوا للندوة وسسجلوا كأل اعمالها وفريقا فنيا كبيرا نجح في بث

دراسات المستقبل الاسلامي وجميع العلماء والفكرين المشاركين في مقرُّ •إقامة الميثاق.

وسط الجزائر، وحيا جهودهم ومداولاتهم

قائلا: يسعدنا جميعا أن ينبري العلماء والمفكرون الموثوقيون لدراسة المستنقبل

الاستلامي، وقبال بن جيديد أن مستقبل

الجزائر والدول الاسلامية يجب أن يبنى

على المباديء الاسلامية الصحيحة والنقية،

وأن النقاش بشائها يجب أن يدور بصرية

تامة غير منقومية. وقد استمع الرئيس الجزائري الى كلمات من الشيخ محمد

الغزالي والدكتور حسن الترابي والاستاذ

مصطفى مشبهور والنكتور مهدي المنجرة

والدكتور احمد التويجري والشيخ راشد

الغنوشي والمهندس محمد بريش، ركزت في

اغلبها على أهمية حرية البحث والتمسك

بالاسلام والحرية والتعايش بين مختلف

الاطراف الفكرية في المجتمعات الاستلامية.

ورحب الرئيس بن جديد بنشاط مركز

دراسات المستقبل الاسلامي وقبال أن

الجزائر تفتح أبوابها لكل نشاط اسلامي

جلسة الافتتاح

وكان الشيخ محمد الغزالي قد ترأس

الجلسة الانتثاحية للندوة بحضور وزيرى

التربية والشؤون الدينية الجزائريين محمد

الميلي وسعيد شيبان وعدد من سفراء الدول

الاستلامية في الجيزائر بالأضيافة الي

المشاركين وجمهور واسم من الصحافيين

والمستمعين والمستمعات الذين ملاوا قاعة

خطورة الهجرة أأيهودية والنوايا العدوانية

الصبهيونية الطامعة في اقتضام مزيد من

ارض المسلمين، وقسال أن ذلك كله يحض

على التفكير في المستقبل، ومواجهة الخلل

الفكرى في الثقافة الاسلامية المعاصرة التي

تقدم صغآئر الامور على كبريات القضايا

التي تمس مصير المسلمين جميعا. وتحدث

الدكتور يوسف القرضاوي باسم ضيوف الجزائر فدعا الى التطلع الى المستقبل

بتفاؤل مهما تكن التحديات التي تواجه

الاسة، وقال أن الامة محتاجة الى أحسان

فقه الأولويات لهدف الجهود في عراضعها،

واعشبر ايام الندوة أيام عبادة لخدسة

ياسم المعسهد الوطنى للدراسسات

الاستراتيجية الشاطة الجزائري بالشاركين

مؤكدا ان حرية البحث والتعبير ضرورية

لنجاح الندوة وأن المؤسسسة التي يمثلها

حريصة على بذل كل مساعدة ممكنة لتتم

وتحدث اخيرا الزميل محمد الهاشمي

الصامدي المدير العنام لمركنز دراسنات

المستقبل ألاسلامي شارحا الاسباب التي

دعت لتأسيس المركز وتنظيم الندوة واختيار

الجزائر مقرا لها. وقال الحامدي أن علماء الأمة ومفكريها المخلصين يجب أن يكونوا

سياقين في استشراف مستقبل الأمه وتحديد الشروط التي تجعل منه مرحلة عزة

ووحدة وتقدم للأمة، وأكد أن الاسلام كان

دائما طاقة للتقدم وقوة بناء وتعمير وسلام

لخدمة البشرية عامة، وأن الحاجة ساسة

اليه اليوم ليكون عماد الأمة ومعولها في

جهادها من أجل تصرير فلسطين وتوحيد

المسلمين وبناء تنصيبة شاملة متسوازنة

والاستهام في خدمة السلام الدولي ونشر

مبادى، العدل والحق والتوحيد والحرية في

واعتبر مدير المركز ان دماه شهداه

الجزائر في حرب التحريز تحض العلماء

على التجرد للحق ونبذ الأهواء والعصبيات

الضبيقة، كما قال أن اختيار الجزائر جاء

لتكريم الامام عبد الصميد بن باديس رائد

النهضة الاسلامية في المغرب العربي

ومؤسس جمعية العلماء السلمين، وقد أعلن ا الشيخ الغزالي فيما بعد أن المركز قد

خصص جائزة سنوية مقدارها ثلاثة ألاف

دولار بعنوان حجائزة الامام عبد الحميد بن

بانيس لخدمة الثقافة العربية الاسلاسية في

بلاد المغرب العربي الكبيرة، تسلم الفضل

بحث أو براسة علمية في شبتي فروع

الثقافة والمعرفة يقوم بها بأحث من احدى

كل اتحاء العالم.

دول المغرب الكبير.

ورحب الدكتور محل العين جبايلي

وركز الشيخ الغزالي في كلمته على

علمي جاد ينفع الأمة.

الندوة من كل جوانبها،

الاستلام والمسلمين.

الندوة في أفضل الظروف.

شركة أسترا الزراعية ASTRA AGRICULTURAL CO. LTD.

الجيزانري الواسع والي سستمعي الاذاعة

الجزائرية داخل البلاد وخارجها وخاصة

استقبال الرئيس بن جديد

غي اليوم الضفامي للندوة، استقبل

الرئيس التساذلي بن جديد صدير سركن

في منطقة المغرب العربي

هدفنا رئيادة انتاجكم بأقل التكاليف وكلاء لعدة شركات عالمية تختص بمستلزمات الزرامية المعية اسعدة مفردة ومركبة - مواد كيماوية - مبيدات - بيوت

والقطية زراعية - مواد الري بالتنقيط والرش. والوكلاء الوحينون ليذور شرعة الذي رويشرا الهولندية المعرومة

DE AVITEA SEEDS و منها خیار - "بیکر بلار - منجاری - نیجارو - کوردیتر -

مور - بالتوس - بر نتو - نوف، طماطم - رامادا - لورا - برنتكو -ممارا س كاروزو.

باذنهان - بيراندا-اكراتين.

شحمام - شرجربول.

فاصوليا ـ لرنس. المسلمين مرنيكا - لافالمِو - مراد

کسوسط به رتم: ۲۲۲:

الرياش: ٢٤٢٢٧٧٤٦ - فاكس رقم ٤٧٨٢١.٢ بريدة: ۲۲۲۹۹٤۱ - فاكس رقم ۲۲۲۹۹٤۱ الخرج: طريق الهياتم (ملف عواد)

الكيكتور الوالقاسم ببعد الله الدكستسور والتبسط المستأرك الدكستور حجاد الله العشايل الاستشتاذ ابرافيم الوريس

شركة متخمصة

فس تجارة صواد البنسا

الرغب في تعيين : مدير مبيعات التنزوط المطلوب توافرها ١ - أن يكون لنيه خبرة في مجال ادارة المبيعات. ٢ - أن ينم الماما جيدا بالتحدث والكتابة باللغة الانجليزية. الرجاء ارسال الطنبات وصورة من المؤهل العلمي الي ادارة سُنون الموضَّفين ص.ب. ١١٤١٨ الرياض ١١٤٨٢

لننظر في اية صحيفة عربية ولنستمع الى اي خطيب أو متحدث في

الاذاعات أو المحافل أو المناسبات العربية وسنرى هولاً مقجعاً: ما هو هذا

الهول أو هذه الفجيعة؟ أنه كثرة الداعين الى موت اللغة العربية. نعم، فاللغة

العربية تحتضر وقاتلوها اكثر كتابها وخطبائها كان قتلة لغنات العالم من

السياسيين الغوغائيين كهتلر وستالين اما لغتنا فقتلتها كثير من ممارسيها

بين روائي ومعلق ومحلل سياسي: انت تقرأ الكتابة العربية فتجدها ركيكة

فجة عامية العبارة وان كتبت بما يسمى اللغة الفصحي، أن مغتالي اللغة

العربية حشند متلاطم من كتاب الروايات والقصص والشعر والنقد

والسياسة والاقتصاد. ما هو الداء الذي يجمعهم؟ أنه احتقار اجادة

العبارة، وهم يدافعون عن تقصيرهم البلاغي بانهم يكرهون البلاغة جاهلين

او متجاهلين المقيقة النفسانية المعروفة منذ الوف السنين وهي أن أردراء

امر ما غالباً ما ينشأ من العجز عن اجادته، فأنا لم ار احداً يكَّره العبارة

السليمة القوية الموحية على الرغم من اقتداره على صياغتها في الوقت

نفسه، كل الذين سمعتهم أو قراتهم معبرين عن استهجانهم صبياغة الجملة

الجيدة قاصرون عن الأداء أو ضعفاء الخيال اللغوي أو فقراء في خزين

المفردات المشعة او حريصون على ايصال الخبر بأي شكل يكون، طانين أن

مثاك فرقياً حقيقياً بين فحوى القول وشكل ادائه، آما فحواه فهي عندهم

بمثابة العقل المفكر في الجسم واما شكل الاداء فهو يتخذ لديهم دور

الحداء الذي تبليه كثرة الاستعمال، شكل الاداء في نظرهم أمر يسير نحو

التداعي والهلاك، اما الفحوى فهي الجوهر الفرد، هي المركز الذي تدور

حوله الكلمات المبتبلة لانهم لقصورهم البلاغي يتصورون أن الفكرة قاسرة

على الوقوف وحدها فوق طين الكلام، ولا اعتقد أن هناك تفكيراً أبعد عن

السيلامة من القول بأن الفكر قادر على الوجود دون لغة. ليس هناك من

تفكير بلا لغة وليس هناك من تفكير عميق بلا لغة توازيه في التمكن

والآن ما البلاغة؟ أنها مثل كل شيء دقيق الى درجة الانفلات وكبير

الى درجة انعدام القدرة على الاحاطة به كالجبل والبحر، ومثل كل شيء

يرى ولكنه يتطاير شذرات عند اللمس الخشن، إي البلاغة شبييهة بالامور

الاخرى التي تندعن التعريف كالخير والجمال والحب والمجد والشجاعة

والعدالة، إذ لا يمكننا أن ننسى أن أروع أعمال أقالاطون أي جمهوريته

تدور حول تعريف العدالة وتنتهى بلا تعريف تام لها، وهكذا تقبل البلاغة

التعرف عليها ولا تقبل تعريفاً جامعاً مانعاً لها، ومع ذلك فلنحاول وذلك عن

طريق قانون الأزاحة أو النفي أو الاستبعاد، أي عن طريق تلمس ما ليس

بِلاغة. فهي ليست جِعجِعة الْأَلْفِاظ أو تَزاكُمها أَوْ تَلاطمها، ومِنْ يُعتَقِّدُ أَنْ

البلاغة هي الجعجعة اللقطية يخلط بين البلبل الطبيعي والبلبل المطرز فوق

قِماش: وربِّما يكونُ الإخير اطول حياة ولكنه يفتقر الى النسخ الحي، فعظام

الموتى تدوم مدة اطول بكثير من الحياة البشرية وهي لا تنطق ولا تمشي ولا

أو متشابهة أو بعيدة أو متماهرة (أي متكلفة المهارة)، ومن يكتب على هذا

النصو يعامر بنفسه قبدلاً من الاشارة اليه بالبنان يشار اليه باخراج

كما يفعل الرافعي في كتبه التي تصبور هو تصوراً مسكيناً انها تتناول

فلسفة الحب وهي وأوراق الورد، و«السحاب الاحسر» ولا أتذكر اسم

التالث: مثل هذه الكتابات تدعى باللهجة العراقية الدارجة ،تسفيط كلام،

وفيها يحاول شخص يجهل الفلسغة أن يتفلسف ويجهل الثقافة أن يتتاقف

واشبه بانسان يحسن قيادة السيارة فيطالب بسبب ذلك أن يقود طائرة

جميق محملة بمثات البشر وبصجته هي أن كلا الامرين يشملهما الفعل

مقاده، فالرافعي ليس بليغاً بالمعنى الذي اقصد وان يكن بليخاً في اعين

الذين يضبعون الحصبي في قدر مناء ويغلونه لانه يشبه البطاطا شكلاً

وليست البلاغة اختراع للعاني الستعصبية على الولادة حين تكون

لجنة غير موجودة أصلا فهي شبيهة بالحمل الكانب، وليس كاتبا بليغا من

يحاول اعتصار ماء من الصحر، قمن لا يمتلك افكاراً لا يمتلك لغة فاذا قال

وليست البلاغة صناعة تتقن بالتبريب وحده فالبلغاء موهوبون كما

يكون الموسيقيون واجرجاب الاصوات الجمنيلة موهوبتين فالتعزيب عندهم

عملية تنظيم وتطوير وتشبذيب لما لديهم من جيازات وقدرات، ومن يولد بلا

مواهب في ميدان البلاغة لا تجعله الكتب بليغاً، اما الموهوبون فريما تكفيهم

كتب قليلة ودراسات عجلى لتشعل وهج اللغة لديهم. والبلغاء ليسوا حراساً

اللغة ولا اوصياء عليها بل هم اكثر من ذلك اذ انهم مستثمروها وبناؤها

والقائمون على تربيتها، فتكون اللغة بنحوها وصرفها ومفرداتها اسرة

ينتمون اليها وتنتمى اليهم، ينحذون منها وتنخذ منهم في عملية من عمليات

الاتراء المزدوج. البلغاء اذن صانعو اللغة التي تصنعهم ومربو اللغة التي

تربيهم وهم يمتحنون انفسهم في طاقات اللغة وفي الوقت نفسه يمتحنون

طاقات اللغة في انفسهم. فحين يضعون كلاما جديداً يفارقون الكلام

السابق كله وفي مفارقتهم يعودون اليه عودة يوليسين الى عملكته ايتاكا

ادائها بينما نعرف أن القاعدة الأساسية في أتقان أي أمر مهما يكن من

حيه واحتضائه لا كراهيته والنفور منه، فهل يكرد السباحة عابر المانش ام

يعشقها وهل يكره العازف الماهر الكمان الذي بين يديه؟ حالما نسمع انه

يكره اداته نعرف انه لن يقدم عزفاً جيداً على الاطلاق، والطبيب الدانم

التأفف من مهنته لا يعالج احداً علاجاً صحيحاً، هناك تقليعة تسود اليوم

في ساحة الكتابة العربية هي اشمئزان كتاب العربية من الكتابة العربية.

وهي تقليعة لم تكن موجودة غي ماضينا وليست موجودة في أي أدب اخر

حسب معلوماتي، فما السبب آلذي اتاح لهذه الموجة من استهجان اجادة

الكتابة العربية أن تغمر الارض العربية وتطمس جماليات الكتابة العربية

السبب حسب اعتقادي هو أن هناك طموحاً يسود الساحة العربية باتجاد

العلم وهو طموح علمواتى لا علمى، غلو كان طموحاً علمياً لعرف حدود العلم

والرك أن العلم لا ينفى الانسانيات، ومن أهم الانسانيات مادة الادب وأن

شعباً يود أن يكون العلم وحده حياً غيه، وليمت الانب، ينتهى إلى أن يصبح

علمه اشد مواتاً من ادبه. فاسطورة المفاضلة بين العلم والادب اسطورة

علموانية ريفية الابعاد هجيئة النسب، سطحية الفهم. وكثيراً ما تجد النين

يميلون الى تفضيل العلم على الادب غير علماء بل يسمعون بالعلم من ابعد

البعد، فلو كانوا علماء لانه مكوا في علمهم بلا مباهاة وغطرسة واكن

العلموانيين إشبه بخدم البيت الذي يملكه ارستقراطي، كبرياؤهم تنبثق من

لنأخذ لقطات سريعة تتناول علماء لم يبيحوا الانفسهم هذيان انقول بان

العلم افضل من الادب ولم يعتبروا هذه المفاضلة جديرة بالنظر: اينشتاين.

راخاروف، ردرفورد، ماركوني، جاليليو، نيوتن وهل نسبى احد المارسين

الاقذاذ لعلم جراحة القلب وهو واحد منا واعني به مجدي يعقوب لم اسمع

ان هذا العالم ندد بالادباء أو قال شيئاً يسيء اليهم، وكما قلت في صدر

هذه المقالة: أن معارسي الكتابة هم انفسهم عاتلو اللغة اليوم مطاردتهم

البلاغة وجودة القول. فتهم يكتبون كتابة هي تحت الكتابة. كتِابة ذات طابع

اخباري خالص بحيث جعلت تحاشى التعبير السليم واجبأ لا تحيد عنه.

وهناك سبب أخر يشجع على رداءة الكتابة وهو الظن بان الكتابة غي العالم

كله لا تتوخى الجودة بل تعتني بالاخبار (مصدر خبر لا جمع خبر) إكثر

من عنايتها باسلوب الاخبار وهذا وهم لا ينضدع به الا الذين لا يقرآون

كيف يكتب الآخرون، لا حاجة لذكر اسماء هؤلاء آلاخرين فهم اكثر عدداً

من أن تتسبع لهم مقالة أو كتاب، وأحب أن أشير أشارة إلى الذين يجعلون

اللغة تشرق وتتفتح مانحة القارى، شيئا من الحرية التي يتمتع بها كاتبها،

فالفن عمل من اعمال التحرير الجوهرية غي الحياة. مع القيم الجسالية

يحقق البشر بشريتهم التي تكون مجهولة غفالاً، والبلاغة فن الكتابة التي

تَقْرأُ مَرات وتكون موحية في كل مرة. أما الكتابة الهاربة من البلاغة عنهربً

من القراء، فبلا يبقى بين ايديهم بعدها سبوى الكتابات المتقنة دون تكنف.

الكتابة الرئة، الكتابة التي لا يشعر كاتبها بنسؤولية تجاه اللغة مع

استخدامه لها استخدام الخادمة المغلق دونها الطعام والكساء كالخادسة

في رواية بلزاك «اوجيني جرانده». أنما عِي كتابة تربي أجيالاً لا تعرف

الكُلام فيهي إذا تحدثت لا تصنع حواراً، وكل ما يخرج منها مو إما

كتابة صاحية ناشطة منعمة بالحياة. بعبارة اخرى، بعد قراءة رسالة بنيغة

الجاحظ الأنكون اقس على الكلام مما لو غرانا رواية بوليسية؛ أن مائة

روأية بوليسية لا تقدم كشوفات في اللغة ولا طراعيات معيا تعادل بضم

منقحات من رسالة التربيع والتدوير إنهذا الجاحظ نفسه، صار هاص

المسكلة الكتابية عندي هاجساً ملاحقاً لا أهيا من انحنيث فيه ربودي أن

يكون بيني وبين القراء حوار لا اشترط فيه سوى امر واحد هو أن لا ينطلق

المناقش من منطلق المالك لكل الحقيقة والحائز على كل المعرفة، مفترضاً إن

كاتب هذه السطور يحبد الشكل صارفا النظر عن الموضوع أو يؤثر الجهل

المساغ صياغة جميلة على العلم الملقى بالا صياغة لان الآمر ليس كذلك إذ

لا اعتقد أن هناك جمالاً فِي الجهل ولا علماً في الرقائة، ولن اعتبر من

يتعالى في مناقشته مناقشاً سليم النية ولذلك لن يجدني محاوراً له.

هل يؤلد الحديث البشري من كتابة شوها، عميا، مشلولة ام يولد من

همهمأت لا تمعني شيئا او صراخ كصراخ مشجعي انباريات الرياضية

الصلدة دون تحجر.

كونهم خدماً عنده وهم اشد تباهيا على الناس من صاحب البيت نفسه.

يتحدث كارهو البلاغة عن وجود قدرات تعبيرية ممكنة بعيدا عن جودة

بعد غياب مشحون بالمغامرات والتجارب.

انه امتلك ناصية اللغة فهو يعنى انه متلصص على القاموس فقط.

وليست البلاغة اطالة الوصف او خشرجة القلم بحثاً عن الغاظ غريبة

وليست البلاغة تحويل الكلام الى عملية ارهابية موجهة ضد القارىء

والعمق، والتفكير المصاغ صبياغة رديئة تفكير رديء،

تشعر ولا تجوع ولا تعطش.

باريس: «الشرق الاوسطه

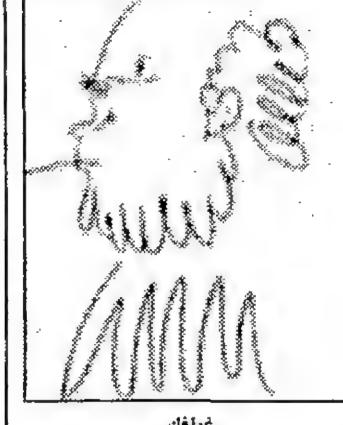
الأمسية التي خصصتها والاونسكوه لتكريم أأشاعر الفرنسي غيلفك والتي أعلنا عنها في حينه، كانتُ مناسبة للاحتفال بالشعر أيضاء والتأكيد على أن اللقاء بين الشرق والغرب انما يتحقق على مستوى الابداع عموما، وحيث تتعثر السياسة بحساباتها الضيقة والمحددة، ينجح الشعر بمداه الرحب والجامع.

ولقد نجح اللقاء مع غيلفك والذي شارك في إحيائه أسماء شعرية فرنسية وغربية كبيرة. وقبل أن نستمع الى قصائد غليفك بالفرنسية والعربية، ألقى كل من محمود درويش وأدونيس وألين بوسكيه كلمات في الشاعر كان

بنبرته الشعرية العالية، تحدث محمدود درويش عن تكريم غليلفك واعتبره تكريما لما تبقى للشعر من حضور وقبال «أن الشيعراء انتجروا بالصمت او بالرصاص حين ادركوا ان الطم يخبىء سجنا.. لقد نجا غيلفك اكتر من مرة نجا من الجواب ومن الايديولوجيا ومن المنيح. من جهة ثانية، التّقت الونيس الي

غيلفك بكلمة تتبض بصفاوة التكريم فقال: «إننا نتجه معك، مع شعرك، صوب ما يأتي، عابرين في شفافية المادة، انطلاقاً من الحاضر ولحظاته الحية، لا ماض، ولا بكاء، ولا حنين. بل التطلع، والتوثب، والشغف، والرصد كأن شعرك فبجر دائم.. شبعرك اوركسترا بروق ونيضات. وهذا ما يوضح إيجازك، كل قصيدة نبضة قلب،

ساعة وتصف «مع غيلفك»، ساعة ونصف مع الشعر، ويحضور جمهور کبیر، حدث ثقافی فی باریس حیث الاهتمام بالشعر والشعراء يتردى اكثر فأكثر.. إنه الإصرار على هذه القطرة من الماء الحي، فحيث يوجد الماء يوجد



نفسه في خدمة سكان الحي حتى التقاني. لسياسي. ولكنها اصبحت الآن موظفة كبيرة في احد البنوك، كما اصبح اخوها

هذه القتاة تود الارتباط بيطلنا الشاب

وفي الرواية عدة شخصيات رئيسية كلها نمآذج من هذه الطبقة المتوسطة وكأنها تركيباتها الفكرية والآجتماعية المختلفة. فالي جانب هذا الشاب يوجد الطبيب الذي ينحدر لها أن تعلم اولادها، وهكذا تنصرج هذا حاله واستقامت اموره وطلق امراته الاولى

وكنلك الفتاة الاخرى (صفية) التي تعلمت اللغة الفرنسية وانقنتها بسبب علاقتها بامرأة اوروبية كانت تعمل عندها ثم قفرت الى ان امسيحت مساحية سغسل، واكتمل تقدمها الاجتماعي حين تزوجت من

حد الشخصيات المهمة في اجهزة النولة

عن طريق الزواج وترى فيه انسانا طيباً، وان كان حلم حياتها يختلف عن الرغبة في هذا الارتباط وهي مئل الطبيب تزوجت رجلاً من طبقة أعلى، الا أنها طلقت منه وعادت تنتظر هذا الشاب وتحلم في الوقت نفسه بطبيب استان اعجبت به اثناء علاجه لها في فترة الاعتقال.

النكتور صابر الطبيب الضخم في حي

ها هي ذي رواية جميدة تتحدث عن المقابر في مصر وعن سكان المقابر. وقيها تتكشف الحياة عن عالم بأسره، عن مهن غريبة كمناعة دفن الموتى او تكسير حجارة الجبل او الندب بالبكاء والاناشسيد على الموتى. والى جانب ذلك توجد اشكال مألوفة للحياة مثل لجان الاتحاد الاشتراكي القديمة، ومهماته غير المنظورة. ومسئل الطلبة والطالبات الذين يظنون انهم يعارضون الحكومة فيعتلقون في المعتقلات فشرة من الزمان ويرضون عن انفسهم وعن تقافتهم ويقومون في مجتمع المقابر بخدمات لا شك في انسانيتها، ولكنهم ضبائعون اشقياء، ولعلهم في حقيقة الأمر ينقصهم

الكثير من النضيج والقهم. والواقع أن رواية «النزول الى البحر» للكاتب جميل عطية ابراهيم، وهو من جيل لستينات كما جرت التسمية، تدور حول شريحة معينة من ابناء الطبقة الوسطى الصغيرة، هي تلك الشريحة التي تنتمي الي لطبقة العريضة التي تضم المتعلمين من ابناء التجار والغلاحين والريفيين والموظفين وهي الطبقة التي تصدرت الحياة السياسية والإجتماعية في مصر منذ بداية النصف الثاني من هذا القرن.

ولامر ما تجعل هذه الرواية الانسان

بفكر في هؤلاء الناس كسما عسرفستسهم رصبورتهم. فيها هو ذا واحد منهم من ابناء سكان المقابر قد صعد نجمه من عامل بأحد الجراجات الى متخرج في الجامعة الي عضبور بارز في لجان الاتحاد الاشتراكي وهو شباب مملوء بالنيبات الحسنة ولكننا لا نفيهم بالضبط شيئا عن تصوراته، ولعله شخصية عاطفية خطابية، يمتليء بنوع من المثاليات قد تعتبر عيوبا اكثر منها مزايا كتفخيمه للاشياء وعدم قدرته على تحديد المشاكل والاقتراب الصقيقي من الواقع. ويبدوانه بعد التحولات الاجتماعية والسياسية الكبرى التي حدثت فقد بوصلة حبياته تعاما، فاضطرب فكره واغرق في

ومع ذلك فليس تاريخه نقبياً تمامياً نصديق صدوق له يعيره مازحاً بتعاونه مع اجهزة الاتحاد الاشتراكي الامنية، ولن كنا لأ نعرف حقيقة هذا الاتهام، ولكنه يشير الى نمط من التفكير وهو استرخاص كل شيء ي سبيل الهنف حتى ولو كان الامر يتعلق العدوان على الحرية وحقوق الانسان

قوالد هذا الشاب وقد تجاوز الستين ـ

تزوج من فتاة في عمر أبنته، وقد أضجرت هذه الزيجة الشآب واراد التأمر مع صديقه الطبيب لاجراء جراحة تمنعه من الانجاب. المعيشة المتردي في هذا الحي. ليصبحوا ولكن الطبيب زجره ونكره بعقليته الاحادية مرة اخرى في خُنمته. وكأن الحي هو النحر الجانب التي لم تقم اعتباراً لحق الرجل في بما فيه من تلاطم اسواج وحياة واسعة الحياة كما يشاء، وارجع هذه العقلية الي عمله السابق مع الاتحاد آلاشتراكي ولجانه وريما كمان هؤلاء الشميساب يرون في النزول مرة اخرى الى البحر نوعباً من

> وضعت تحت مبضع التشريح لتكشف عن من اسرة تعمل في دان الموتى وعادة ما تعيش هذه الاسر على حافة المقابر وغالبا ما تتمتع بشيء من الاستقرار المادي يتيح الطبيب ويدأ حياته في المدينة بعيدا عن المقابر واستطاع أن يريح مبالغ كبيرة بسبب استعداده لعمليات اجهاض واخرى غير قانونية، الاانه قرر فبجأة ان يعود الى المقابر وان يفتح عسيادته هذاك بجوار المستشفى الحكومي الكبير، وهذاك انصلح

التي كانت تنتمي لطبقة ارقى وتزوج من فتاة تدير مصنعا للمالبس والتريكو، ورضع ومن هذه الشخصيات فتاة تخرجت في الجامعة وزاملت بطلنا الشاب (سيد) بين المقابر وأحبته وهربت عند اسرته في بيتهم بالقابر حين طلبها البوليس اثناء نشاطها

والرواية مملومة بالشخصيات الاخرى وقيها فكاهة رقيقة على الرغم من القتامة التي تحيط بها من كل جانب، قان هناك

بمنظار مرح وليس فيها ذلك الميل الارهابي الذي يكمن في كثير من القصيص المبالغة في العاطفية والتي اصبحت ظاهرة شبه عامة ى الانتاج الأشير، ومع هذا فهي حزينة نفس الحرن الذي اصيب به الناس في الب المجتمع المعاصر،

النجاة من الاضطرابات التي حستت في

حياتهم عندما انسلضوا غن هذا الحي

الفقير واختتهم الحياة بعيداً عن القيم التي

التى غيرت كل المفاهيم وكشقت عن العيوب

التي كانت كامئة في الماضي وعن أختالل

الشبعبية هو توع أخر من الهروب من

الاوضاع الجديدة، خاصة وان هذه الاحياء

س الجنور التي نبتت فيها حياة هؤلاء

الشبان قبل أن ينتقلوا بالتعليم الى مستوى

ابسَّامة هنا وهناك، والشخصيات مرسومة

وهكذا بيسدو أن الارتماء في الأحساء

المبادئ والاطلاق في المجتمع الجديد.

خاصة بعد أن جيثت تلك التحولات

كانوا يعتقدون انها صحيحة.

المتقف

وتقدم الرواية تصور مثقف مصري عن مشقفين آخرين وعن افراد من الطبقة

وهذه قضية مثيرة للانتباه. فالمؤلف جميل عطية ابراهيم بدأ نشار قصصله القصيرة منذ الستينات، ثم ماجر في نهاية السبعينات الى سويسرا وهناك عاش في مديئة بازل وراح يكتب قصصه ورواياته الى جانب اعماله الصحفية.

وجميل عطية من ابناء قهوة ريش الشهيرة التي كانت تضم غالبية الكتاب الشبان في ذلك الوقت حيث يتحلقون حول نجيب محقوظ او لويس عبوض او يوسف

وكان لحركة التحرر الوطئى رومانسياتها لتى ورثتها الاجيال الجديدة. ولم يحسب احد حساب القوة الحقيقية التي يمتلكونها بالمقارنة إلى القوى الاضرى في المنطقة، وكغائث هناك مبالغات كثيرة. وقد خرج المثقف الجديد من قلب

الاناشيد الوطنية لثورة ١٩١٩ وللانتفاضات الاخرى حتى الاربعينات . وريما كشفة دراسة عن تاريخ نظم التعليم وبرامجه في محسر عن توع التعليم الذي يتلقاه هذآ الشخص الذي سوف يصبح مثقفا فيما بعد. وخناصنة تلك المواد التي تشعلق بالتباريخ والاجتماع والقضايا بالمتملة بالحياة. وقد كانت هناك ازبواجيات كشيرة في هند المجالات. وكانت الكتب والمجلات الثقافية والجهاز الاعلامي كله يميل احيانا الى ان يعكس اتجاها واحدا.. ولم يكن هناك بشكل عام معالجات موضوعية للمشاكل الرئيسية. كــــان هناك وهم بأنه بمجـــرد ان بمسك «الوطنيون» بالسلطة سوف تقفر الحلول الي الذهن وسوف يتم اصلاح كل شيء.

ابريس. وكانت قحسايا الادب والفن هي

شلغهم الشاغل وبالطبع كانوا يعرجون على

السياسة احيانا. وهذه الجماعات من المثقفين يشبهون

لى حد كبير ابطال رواية النزول الى البحر:

ركأن فؤلاء المثقفين يعيشون وسط صخب

عسارم من الافكار والاحسلام، ولكنهم لم

السلطة في ٢٣ يوليس (تموز) سنة ١٩٥٢ لم

یکن لها رأی واضح او فکر واضع وکانت

تجمع بين كل الاتجمامات الموجمودة في

المجتمع المصرى، ولعل اهم ما يميزهم ـ دونّ

أن يكون هذا جرح لاحد - هو عدم النضيج

كانت مناك افكار كثيرة لم تفحص جيداً

بعضنها في اقتصى اليمين وبعضنها في

اقتصى اليسار. ولم تكن صورة العالم

الضارجي واضحة تماما ولم يتوفر الوقت

لكافي لتراسة استراتيجيات الدول الكبري

ومعرفة للصالح المتضاربة في المنطقة

وبالتالى الاسلوب الامثل لمسالجة الاسور

والحق أن الطبقة الوسطى التي تسلمت

يستطيعوا ان يكتشفوا طرقاً واضحة.

مثل هذا المشقف الرومانسي الذي لم يجد فرصة طيبة ليتعرف الى الأراء المختلفة، وبالتالي لم يستنبط موقفا واضحا ف حياته، ولم يتعرف الى السماحة وقبول الآرا الاخرى واحتمالها، تدهمه الحوادث من كل جانب وتتهار مثله في اول اشتباك خاسر. وهو ما حدث بالضبط لاغلب التقفين في مصر، بما فيهم كتاب القصيص والروايات. ورواية للنزول الى البسطر تضع هذا

المثقف امام النفار، في براءة شديدة وتواضع ايضاء معا يجعلة اقسرب الى الصورة الحقيقية. فبعد انتهاء سنوأت الطموح والاحلام، التي لم يبد منها شيء واضبع فيما عدا المنشمورات التي كانت توزع، والتي لم يكن لها تأثير حقيقي، لا يوجد شي اخر ! وكثلك نشاط مسيد، في الاتحاد الاشتراكي الذي كانت تجرده العقلية الخطابية من اى نفع، لا نجد الاشيابا خيالياً غير ناضح يقوم بانشطة لا اهمية لها بينما يظن انه يقوم

ويبدو كالم والواحظه وهي فتاة من اولئك المشقفات اللاتي تربين في ظل فكرة الاعجاب بالجماهير والايدان بالفقراء والتفاتي في العمل من اجلهم. ييدو كلامها غريبا وغامضا وهي متطقة بهذا الشاب الذي اصبح نشيطاً في الاتحاد الاشتراكي، ولكنه تعلق هش، حتى أن اقبالها عليه ببدو كما لو كان من باب القيام بواجب او من باب الاعشياد. وفعلاً لا نعرف شيئا الا ان «الواحظه هذه تعمل في وظيفة كبيرة في بنك، وانها قبل نلك كانت قد هريت الى أسرة سيد وسط المقابر حتى لا يستدل عليها رجال الشرطة.

وهي تعيش في فراغ كامل ووحدة مريرة. وتتصرف تصرفات غريبة، وكأن هذه التصرفات جزء من شخصية ذلك المثقف الروسانسي الذي لا يعرف بالضبيط مباذا يريد انها بلا مناسبة واضحة تقدم استقالتها من العمل، وتنطلق في الشوارع شاعرة بامتلاكها لوقتها، تتناول القهوة في جروبي وتقرأ الصحف في المقاهي، ولا تفكر في شيء محمد حتى سيد صديقها القديم لم تعد تفكر فيه.

اما الدكتور صابر الذي عاد الى المقابر يعالج المرضى الفقراء ويعطف عليهم ويغرق همومه ويسط العمل الكثيف الذي يشغله في تهاره وليله، فلا يعطينا الا صورة مكررة لذلك المثقف الذي لا يعرف ماذا يريد. ومع أن عبارات النكشور مسابر قليلة

جسدا في الرواية، الا اننا ندرك انه بقراره العودة الى حي المقابر، والعمل بكل قواد من لجل مساعدة السكان على الشغلب على عللهم وامراضهم، وقد اختار العمل للباشر ليبتعد عن الكلام والثرثرة. وهو بهذا يعلن انحيازه للعمل دون تضمييغ وقت طويل في الشفكير في طرق الاصطلاح أو الشقاسم





جميل عطية ابراهيم

ولا يختلف المكتور مسابر كثيرا عن سيد عضو الاتحاد الاشتراكي ولاعن الدكتور عزسي زميله في الحي ولا النكتور منابق الاقتصادي شقيق الواحظه للبيرة بالبنك. كلهم يشتغلون في شيء ما. وليست لأيهم في الحقيقة مشاكل فكرية أو حضارية من اي نُوع، ويبدو ان مناك قوى اخرى هي التي تُفكر وتعمل في الامور الكبري، وأنَّ هذه القوى حفنة ولا تشارك فيها احداً، ولا يعرف مؤلاء المثقفون شيئا عنها.

ربما كان صحيحاً أن المثقفين مهمشون الى هذا الحد، وريما كانت هذه صورة في حاجة الى تأمل اوسع ونظرة

الاقتضاب والغموض

ورواية النزول الى البحر مقتضبة جدأ باوتبدو احيانا غامضة. ففي البدء نرى أن •سيد • احد ابطال القصبة ينهمه القطار فيقطع قدمه. ومن قلب المستشفى التي نقل الينهنا في حي القناير هذا نشعرف على الشخصيات الاخرى ونرى هذا العالم الغريب الذي يسكنه رجال ونساء يحترفون مهنا قد لإ يعرفها سكان المدينة العاديون. ومن الصبعب التسعسرف على هذه

الشخصيات الاتبعد انتقالات كثيرة من هذا وهناك. فهدده الرواية التي لم يرد عدد صحفاتها على مائة وثلاث وستين صفحة تشمل على عند كبير من الشخصيات ولا تكاد تفصح عن نفسها أو عن علاقاتها مما قد يتعب القارىء ويفقده لئة المتابعة وقد بحتاج الامر الى قراءة ثانية ليعرف القارىء ماذا يقصد الكاتب بالضبط بالنسبة لبعض المواقف. وفي الرواية فيصمول لا تزيد على عدة سطور مما يكشف عن طبيعة المؤلف الميالة للاقتصاد الشديد. وهناك فراغات كثيرة في الرواية على القارى، أن يعلاها ـ فكثير من الشخصيات تحدث له احداث ليس لها علاقة بالموضوعات الاخرى ومن الصعب ريطها بالسياق العام، ومع ذلك فان الرواية تتمامك بالتدريج وحينما ينتهي آخر سطر فيها نعلم أن أغلب عناصس الرواية قد انتهى الى نهاية. فالدكتور صابر يتوفى في سن مبكرة نسبيا مثل ابناء اسرته الذينُ يتوفون بشكل مفاجئ في سن الخامسة والضعسين. وكذلك تنتهى حياة بعض الابطال التضرين اما بالوفناة وامنا بهجر الحى مظما فعل الدكتور عزمي الذي قرر الانتقال الى العمل بالاسكندرية. أو تكتمل الدائرة بالزواج ونهاية حياة وبداية حياة

اغتراب المثقف

والرواية في النهاية تشترك مع اغلب الاعتمال التي كتبت ونشرت في اوائل الشمانينات من حيث الصيرة التي تضع القارىء فيها. فهؤلاء الابطال جميعا مغتريون بما في ذلك الشخصيات اليسيطة التي قد لا تكون واعية تماماً مجالات اغترابها، وهي تستسلم لهامشيتها كأمر طبيعي ولا تطمح في ان يعترف بها احد او ان تكون كاننات انسانية لها حقوقها والكثير من هذ الشخصيات تعيش وفقاً لما توجههم اليه الغرائر، إو حسب الغاروف، وليس لديهم الى مسا وراء ذلك أي شيء حقيقي، أما متقفو الرواية ففي حالة من الاستثلاب المؤلم ولا يكانون يعرقون كيف يتخلبون عن الحياة الهامشية التي يعيشونهاء فالبطل الرئيسي يدهمه القطار الذي لم يسمع صوت قدومه تتيجة لانشغاله بفكرة غريبة مي زواج ابيه من فتاة صغيرة وانجابه لطفل صنغير هو مسؤول عن علاجه ورعايته. وفيهما عدا ذلك ومن خلال الهلوسة - تشاغله فكرة النزول الى البحر باعتبارها الفكرة المنقذة من الضياع والانخراط في خدمة الناس.

وكذلك الامر بالنسبة للدكتور صابر الذي هجر عيائته في المدينة ليعيش بين اهلة الفقراء في المقابر ويرعاهم، ولم يكد ينبس بحرف عنّ أرائه أو افكاره السياسية الاعن طريق الرمز غير المياشر وهو يتحدث عن النزول الى البحر.

وكنلك الامر بالتسبة للقتاة «لولحظ» التي اصبحت تعوتجاً للضياع الكامل، فقد انتهت كل ارتباطاتها القنيعة . غقدت سيد الذى تزوج ممرضت اثناء علاجه من الاصابة التي اصابت قدمه. وفقدت الدكتور صابر الذي كان صديقًا لها هو رزوجته صفية، ثم ها هي ذي عيادة صابر تظلق نهانيا ولم يعد لها أي مبرر للنزول الى هذا البحر العجيب. وفي الحَتَّام تَعْلَقُ السماعة في وجه سيد الذي بدأ يشكو من مشاكل الزواج وتقول له ردا على لشارة للنزول الى

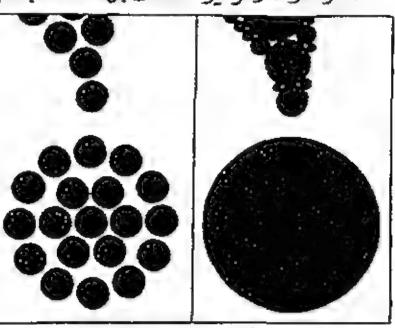
البحر، انهما لم يتزلا الى البحر مطلقاً.. والحق أن هذا المنزول الى فلك الحي الشعبي لم يفعل شيئا، ولم يكن حلا لشيء، لا على المستنوى الاجنت مناعي، ولا علَى المستوى للشخصي.

وكأن الرواية تترك السوال معلقاً.. وهو

حكيف تف د طابعتاك عالى الأداء سياالتحم

الطائعة العادقة تؤدي عملهاعلى منا برام بالمرف عادية القياس ولكن، عندما تريدان ستمتز الكمسوت الشخصى لدبك بِتَعْوَقَ الأداء ، لابدَّان تَكُونُ بِحَاجِمَ إِلَىٰ طابعة هيولت إباكرد التورية الجديدة "الميزرجت" " HP LaserJet III.

هذه الطابعة تعتمد تكنولوجيا جدييلة مستنبطة للطابعات تعرف بالتكنولوجيا تعزيز فتوة التحديد التي تعمل على تكييرا وتصغير النقط التي تشكل المحروف بحيث تمالا جميع الفراغات الشاذة لسامين منحنيات آكر سلاسة وزواسا أكثروضوطاوحروف آكثرسوادًا وتركيزًا "حتى بهذا المجم



طباعة عادية السازرجت؟ " هي انطلاقة الجبيل الثالث من طابعات هيولت - باكرد اللسيزرجت للزمع تصميمها للتسعينات فهي تستعمل لغة هيولت-بآكرد" بي سي ألد 6 PCL5 للطابعات لتأمين عدد أكبرمن الاطقم بعدد اكبرمن القياسات، وتقدر على توفيرالمزيد من البَيْنِيَّات وطباعة ٨ صفحات في ٱلدَّقَيقة كِمَا تَنْتُمَمِّرُ بِتُوافِقَتِهُ كَامِلَهُ مِعَانَظُمَةُ لَـيْزِر جِتَ الفَئِيَّةِ ؟' LaserJet Series II

بادرلمشاهدة القرق كل الفرق ، فقد وصلت للتو دفعة جديدة من طابعات البيزرجت هيولت-باكرد. اتصل بأفترب مورع لاجهزة هيولت بأكرد للتعرف عن اعتمادية الاداء التي تتمير يهاطابعات ليزرجت ..

المؤسسة الالكترونية الحديشة ، هنيولت-نياڪرد الوكبيلالوحبيد

مكتب الرئيسي : الرياش صب ٢٠١١- الرياش ١١٤٩٠ - تليلون: ٢٠١٠-١٠ تليترن: ١٤٤٤ ٢٠٠٢ ٢٠١٢ ١٤٤ - الكس: ١٤٠٢ ١٦٠٢ - ٢٠ لمزيد معلومات من هيولت باكود - الاتسال ربيع عشاهمة المؤسسة الالكترونية المديثة الرياش- تليفون -٢-٢١٢-١-

فاكس ١٠٢٠٤٩ م عثلكس : ١٠٢٠٤٩ مريد اس جي جسدة: حسب ١٢٢٨ - جنة ١٦٤٢١ الغير: منب ١٧١١ - الغير ١١٩٥٢ تليقرن ١٧١٠ ١٨٠٤ - ١٠ - خاكس ١٩٦٨ ١٨٤ -٢٠

HEWLETT PACKARD PACKARD

الشركة السعربية للماسيات الكثرونية المدربة الرياش ٢٨٨١–٤٦٥

الخبر ٤٨٤٤-١٨٨ الغبر ٢٥٧٢-٨٨٨ الخبر ٨٠٢٢-١٨٨ الخبر ٢٦٢٢-١٨٨

موزعي المؤسسة الكترونية المديثة الثهل للماسب الالي لانظمة الكعبيرتر الرياش ١٨٤-١٤٤ الرياش ١٠١٠-١٣٦ الرياش ١٠١٠-٤٧١ الرياش ١٦٣-١٤٤ ٦٥٢-. ١٤١ تعب ١٦٢-٢١١، تعب ١٦٠-٢٦١٠ عبد ١٦٠-٤٦٥١

مىيىسى إقداي الرياش ٢٥٢٥–٢٧٨

الرياش ١٩٤٧-١٦٤٩

متيونت-ساكرد

الامكانية تغدو واقعا



رفين الخطاسة والتفلب عبلي الفجل والسيطرة على الأعصاب فكال

● هل انت من نوع الناس الذي يبحث عن نصيحة عملية بين صفحات كتاب؟ اذا كانت الإجابة برنعم، فهذا الكتاب بدعوك لقراعته.

تحت شبعبار «ارشيادات ادارية» اصبدرت هيئة الإذاعة البريطانية سلسلة من الكتب الخيالية من المصطلحات المعقدة واللغة المصطنعة لتقديم النصبائح العملية تقطاع كبير من الإداريين والعاملين في الحياة العامة. وفي هذا الكتاب يقدم جون كأميل بليلا تفصيليا لهؤلاء المدراء النين يتطلب عملهم القاء الاصابيث في الاماكن العامة. عنوان الكتاب: وتحدث بنفسك، ينطوي على معاني التغلب على الخجل وانعدام الثقة. وهذه الامور لا تتأثر الا بالسيطرة على الاعصاب، والاستعداد المسيق بالوثائق والمعلومات، وتدريب الصوت على الالقاء، واظهار الثقة اثناء الحديث،

الشكلة الاساسية مي التعرف على

الهزات العصبية تعبر عن نفسها بشتى الوسائل، هذه الوسائل تختلف بلختلاف الاشخاص، ابتداء من ضيق تطويقها والسيطرة عليها بدون أن تطفو التنفس واضطرابه ومرورا بارتعاش اعراضها على السطع، قمن وجهة نظر المؤلف جميع الافرآد، طبيقنا لدرجية الاطراف والنسيان. ويعض الناس يشعر بجفاف الحلق والشفتين. ويقول المؤلف الاحساس، معرضون للهزات العصبية ان هذه الاعراض على تفاوتها تنتج عن ني بعض المواقف. والخطأ الذي يرتكبه ارتفاع معدل الادرينالين في الدم. البعض وهو الاحتماء بالنشطات وما شابهها لشحن احساس بالشجاعة

ويقول أن بعض الانماط السلوكية تطفو على السطح في وقت الازمات العصبية، كأن يضع المتحدث يده في جبيه ويعبث بالمحتويات، أو أن يدق على المكتب بسن القلم، او ان تغريه حكة منها هو كيفية التعامل معها. الاتف. وقى جميع الاصوال لا يشعر المتحدث بآنه يفعل ما يقعل بينما تكون هذه السلوكسيسات واضحصة تمامسا



محمد ابوسنة.. و«الشعر المهموس»

سـ پئراج

بالصد تلينق ال

 ويعد الشاعر محمد ابراهيم
ابوسئة، احد ابرر الشيعدراء المصبريين المعساصيرين، وله عندة يواوين شعرية من اشهرها اقلبي وغازلة الثوب الإزرق، و،تأملات في المن الصجرية، كما صحرت لة مسرحيتان شعريتان الاولى بعنوان دحمرة العربء والثانية دحصار القلعة اكمأ أميدر عية يراسات نقبية حول الشعر والقضايا الانبية

• عن آخر ما قرأه مقول: . اقرأ صالباً الإعمال الكاملة للشباعبرة ملك عيبد العبربن والتي صدرت منذ فترة قصيرة وتضم أعمالها: أغلني الصباء قال الساء، بدر الصمت، أغنيات لليل، ان ألمس

وهذه الدواوين مبدرت مغردة على مدى اكثر من ثلاثين عاماً، وتمثل تجربة الشاعرة ألك عسد العزيز التي وصفها معظم التقاد بانها تجرية رومانسية في جوهرها تعبير في رقة وشطافية عن ابق خلجات ورؤى للراة في مسرحلة الشفتح والتحسرر والتطلع الي مشاركة أيجابية في النهضة ومن المعروف ان الشاعرة ملك عبد العزيز هي زوجة الناقد الكبير الراحل الدكتور محمد مندور، وقد

صدرت الشاعرة هذه الإعمال بعقدمة للناقد الكبير كان قد كتبها لديوانها وقيد وصنف النكيتيور منصف مندور شعرها بانه شعس طبع لا ارادة، فهي لا تقول الشحر عنيما تريد وانمأ تقوله عندما تقهيا

روحها الشعربة لتلك ويرى الدكاتور مندور انها لا تتعمد اختيار وڙن او قالب معين وانما بنسباب الشبعر من روحها

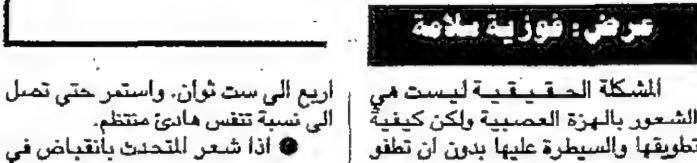
تلقائداً في ورَّنه ونقمه وصوره. وقد أعشرف الناقد الكبير بان شعر ملك عبيد العربين بما قيله من همس وقوة ايحاء كان وراء أبتكار نظريته الثقنية التي كان يسميها الشبعير المهموس، وهو المصطلح الذي يرد على متصطلح الشبيعين للخطابي والذي كان شائعاً في القصيدة العربية في كل عصورها، وقسراءة هذا النبوان باجسرائه الضعسة بطلعنا على صورة ومتوهجة للجلم بعالم تسويده الحربة وينتصر فسه ألعيل وتتنائق فيه الطبيعة. وروح الشاعرة ترفرف شغاًفة تقية وهي تتوسل ألى رموزها الطبيعية متعثلة في المطر الذي بحسد لها الحلم بالصفاء والطهارة والخمب

والنسييج الغني في النيوان نسمج اقرب لأي طبيعة الشعر الرومانسي ولكنه يتسم بالجراة والعقوية مع احتقاظ الساعرة برصانية العبارة وجنة المسورة والبدوآن متقيعم باحتسباس

الشاعرة تجاه النضأل الإنساني

وتعاطفها مع رمور هذا النضال في أنها رحلة شوق ينهمر عليها المطر فسترسها اشتسعالاه وتمال الشاعرة ملله عبد العنزير هي أبرر وانضبج الاصوات الشعرية النسائية

لي مصر الأن.



عمدا ثم إرخائها عدة مرات. 👁 عند بدء الحديث ينبغي ان ينظر المتحدث مباشرة الى المستمعين حتى تلتقي عيناه بعيني مستمع او اكثر. 👽 وأذا شعر للتكلم بارتجاف

موضوعه والهدف من الحديث بحيث ان

المستمع يفهم الاسباب التي تدعوه لان

يمنح التدىث انتباهه كباملا ائناء

اهداف المتكلم

طبيعة الحديث ونوعية المستمعين لا يجب

ان تخرج اهداف المتكلم عن ثلاثة وهي

نقل المعلومات، اقتاع المستمع بهجية

نظر معينة، وتسليته والترفيه عنه من

خَلَالُ الصَّدِيثُ، فَأَذَا اجْتَمَعْتُ هَذُهُ

العناصس الثلاثة ينجح التصدث في

تحقيق الهنف. غير ان اهمية هنه

العناصر تتفاوت. فإذا كان التحدث

بعمل في قطاع التسويق مثلا فان

عنصر الاقناع يكتسب اهمية تفوق

عنصرى المعلومات والترفيه. وسوف

ينصب أمتمام المتحدث على اقناع

المستمع بجودة السلعة التي يروج لها

على أن يشتمل حديثه على طرائف

وفي اغلب الاحيان مهما كانت

عضلات الوجه والعنق ينبغى القيام

بتمرين بسيطحتي تستعيد استراخاها

الطبيعي. ويتم ذلك بقبض العضلات

لاطراف (اليدين مثلا) يفضل أن تستقر اسباب الهزة العصبية، والجزء الثاني اليدان على سطح قريب. ويعا أن النقسائق الأولى هي المؤلف يعقد مقارنة طريفة بين القاء محاضرة أو حديث مهم ويين السفر الي الاصبعب ينصبح المؤلف بابتكار مدخل معين للحديث حتى يتجاوز المتكلم تلك وجهة معينة. ويسال القارئ: هل من الدقائق الأولى قبل أن يدخل مباشرة المعقول أن يستقل شخص قطارا للقيام في نقل المعلومات. بعد الدقائق الاولى برحلة بدون أن يعسرف الى أين هو

داهب، أو المحطة التي يجب أن يغادر سوف يستقر النبض وينتظم التنفس فيها مقعده والقطار؟ وينسى المتحدث الرجغة والخوف. الانطباع الاول الذي يتاثر به القاء المصامسرات والاصاديث له بستجع يقوم اساسا على سلوك هدف اساسى وهو نقل المعلومات من المتحدث في تلك الدقائق الاولى وقدرته المتكلم الى المستمعين، المسافر ينظر الى على قرض سلطته على المستمعين. وهذا خريطة ويحدد على الخريطة مسار يتم بخطوات تلقائية متعارف عليها كأن رحلته والحطات التي يجب أن يمر بها. يلقّي المتحدث بالتحية على المستمعين. وهكذا المتحدث، فهو الذي يحدد اتجاه ثم ينتظر حتى يفرع المستمعون من الحديث وايقاعه وسرعته. ويغترض الاحاديث الجانبية ويعم الصمت المستمع أن المتحدث ملم بمادته وواثق استعدادا للانصات، وينصبح المؤلف بأن من وجهة النظر التي يحاول أن يقنع بها يعلق المتحدث عن نواياه منذ البداية اي المستمع، فالمستمع يعتبر المتحدث قائدا ويعتبر نفسه منقادا برضاه. ان يتحدث باختصار عن طبيعة

انشاء الادريتالين

الانرينالين له تاثير متعدد الاشكال على الجسم البشري، فبالأضافة الي تفعة التشباط يشبعس الفرد بأش الانرينالين على الجهاز التنفسي وضغط الدم والحبواس وخنصبوصبا قدرته على ادراك ما يجرى حوله، وحتى احساسه بالزمن يتأثر. وأكن هناك عدة خطوات ينصح بهما الكتاب تؤمن المتحدث قدراً كافيا من الهدوء لاعادة التوارن المفقود في تلك المقائق الاولى من الحديث. النصيحة الاولى تختص بتنظيم التنفس. وللوصول الى نلك يجب ان يقف المتحدث قبل البدء في الحديث ان ان يجلس بهدوء تام لبضع ثقائق.

👁 تنفس بانتظام عن طريق الانف. تنفس لمدة اربع ثوان، ثم لحتفظ بالنفس لاربع لخرى ثم لخرج الهواء عن طريق

الشهيق من تزيد مدة الشهيق من

توجد لديئا شقق للإيجسار مفروشسة باتّاتْ فاخر، كل شقة مكونه من شلاست غرف نوم واسعة وصالون وسفره ومطبخ وحمامين تقع أمَّام مستشفى (الجياد) مطلة

عكلى الحكرم المحكى الشتريف ولاتبعد عنه موغ ١٠٠٠ مار. الإيجارمائة الفريال سعودي للشقة الواحدة

للفتة الواقعة بين ١٥/١١/١٥ هـ الحد ١٤١٠/١٢/١٥ هـ الحد

لمزيدمن الاستفساريرجى الاتصال بالسيد بركات عالى مناتف ، ١٦٢٦٠٦ أوفاكر : ١٥٠٥٨٥ حدة

فرصة نادرة



ومن الجنوب طريق القصد الأرض محاطة بسسور.

الإستعلام : الانتصبال بسليفون ١٨٠٨٠٢ جدة

IOHN CAMPBELL

غلاف الكتاب

الاساس على تلك العلاقة التي ينجح او

يفسسل في تكوينها مع الستمعين.

والمؤلف يقترح أن أول خطوة في النجاح

هي أن يستبدل المتحدث مكانه كمتحدث

للحظة مع مكان احد المستمعين لكي

يطرح على نفسه هذا السؤال: لو كنت

مكان هذا المستسمع، ماذا اتوقع من

المتحدث؟ والاجابة على هذا السؤال

تتطلب معرفة ذكية بجمهور المستمعين،

سواء كانوا رجالا او نساء، كبارا او

صغارا، مثقفين ام غير مثقفين،

متخصصين في موضوع الحديث ام

غير متخصصين لان المتحدث لا يتحدث

لارضاء نوازعه الشخصية أولكي

يشعر بالتفوق على المستمعين من اجل

التفوق. ولكن جزءا من نجاحه كمتحدث

يختص بتطويع الفكرة التي يود نقلها

لى المستمع وفقا لاحتياجات هذا

الستمع وقدراته. هذا التطويع يختص

بنوع اللغة المستخدسة في الحديث،

بطول الجمل وقسسرها والمفردات

اهتمامه بالحديث.

Speak for yourself A Practical guide to giving Successful Presentations, Speeches & Talks

By John Campbell (BBC) تسرى عن المستمع خوفا من أن يفقد احسن الفروض ـ مفيدة للقارىء، وعلى اسواها مسلية. ولاشك أن مؤلف الكتاب يلجة لاستخدام الكثير من المطلحات درجة نجاح المتحدث تعتمد في

الستخدمة في المسرح ريما لان الجديث

برْعماء المافيا في امريكاً.

اساسية بشتمل عليها الكتاب.

وقد تسبب هذا الكتاب في بث القلق في الدوائر

السهودية خوفًا من أن يؤدي نشر تلك الحقائق لا الي

ادانه كهانا فحسب بل الى ادانة شاملة لاسرائيل

والمقررات الصحفية التي كتبها المؤلف عن كهانا على

فترات متقاربة، ثم جمعها واستمد منها معلومات

ولأشك أن الوقائع كما يستردها المؤلف تشكل في

مجموعها ادانه للمؤسسات اليهودية الامريكية

والصهيونية، وتشير باصبع الإنهام الى اسرائيل كمركز

للامتِريالية الامريكية في الشبرق الاوسط. انها رواية

يلفها جو التآمر والنشاطآت السرية وتلعب فيها جميع

الشخصيات المنكورة الوارا تبعث على الارتياب.،

والخيط الاساسي الذي يربط بينها هو الحاخام كهانًا.

والطريف أن كسهسانا كسمسا يصسوره الكتساب يروج

لايسولجيات معينة ولكنه في الحقيقة يدعو ويتوقف عن

الدعوة بدون الترام. وصعتى ذلك انه صدعى من فشة

المرتزقة ويبحث عن اية قضية يمكن استغلالها لمطحته

الخاصة وحتى يتسلق درجات السلم الى اعلى

مادة الكتاب بنيت على اساس سلسلة من الدراسات

في الاماكن العامة يتطلب من المتحدث مهارات استعراضية معينة مثل المثل وريما كمان التسويد على المسسوح ومراقبة المثل المسرحي أثناء الاداء مقيدا لهؤلاء الناس ألذين تتطلب اعمالهم مخاطبة الستمعين. والجدير بالذكس أن رغبة المؤلف في تغطية موضوعه من كافة الجوائب وعدم اغفال ايه تقاصيل مهما كانت بساطتها هو العنصر السلبي في هذا الكتباب، فالتكرار باعث على اللل، والفهرسة والتقسيم الداخلي ينقل القارئ من حالة المشاركة الى صالة التعليق النظري. وعلى الرغم من أن الكتاب يعالج مشكلة واسعة الانتشار فان معالجتها نظريا ومن خلال الكلمة المكتوية يضع صاحب المشكلة على اول الطريق ولكنه لا يضمن له سلامة الوصول في نهايته. ومع ذلك

فان هذا لا يقلل من قيمة الكتاب كدليل

من ناحية، وكحاشية تقافية تشير الى

طبيعة الحياة في العصس الصديث

واهتمام الفرد والجماعات بالجانب

المعالجة النظرية

القراءة المتمهلة لهذا الكتاب على

المادي من التجرية الانسانية. إلى أَصْحَابُ المُسَابِحُ وَالنَّوَافِيرَ لاداعى للقافى بقدالية وم مركزالتجهيزات المائدة يوفرُلكم الحلول لجينع المشاكل الموجودة في سَابحكم بالحدت الطرق العامية وبايدي إخصائيين وبواسكه

أحدد أسالاجهزة. مر.ب ٢٦-٥- تلفون د-١٠ ٦٦١ ماللملكة المكريكة السعودية المكادنية البكادية المكادنية الم

DALLAH AVCO OFFERS JOBS, IMMEDIATE & FUTURE OPENINGS

ELECTRONIC, RADAR AND DATA PROCESSING INSTRUCTORS

- CAL QUALIFICATIONS WITH SPECIALIZATION IN ELEC-TRONICS, RADAR OR DATA PROCESSING.
- BASIC ELECTRONICS, PADAR OR DATA PROCESSING EQUIPMENT. MAINTENANCE AND REPAIR OF RADAR OR DATA PROCESSING EQUIPMENT AT AN OPERATIONAL

NAVAIDS INSTRUCTOR

- UNIVERSITY DEGREE OR EQUIVALENT ACADEMIC/TECHNI-CAL QUALIFICATIONS WITH SPECIALIZATION IN ELEC-TRONICS AND GROUND NAVAIDS (ILS, TACAN, VOR/DVOR).
- **◆3-5 YEARS EXPERIENCE AS AN INSTRUCTOR IN TEACHING** ELECTRONICS AND NAVAIDS. EXTENSIVE EXPERIENCE IN MAINTENANCE AND REPAIR OF NAVAIDS EQUIPMENT AT AN OPERATIONAL LEVEL.

ILS TECH, RADAR TECH, VOR/DVOR, TACAN TECHNICIANS (GROUND EQUIPMENT)

INTERESTED APPLICANTS WHO POSSESS THE ABOVE QUALIFICATIONS MAY APPLY TO FOLLOWING ADDRESS:

MANAGER, RECRUITMENT **DALLAH GROUP OF COMPANIES** P.O. BOX 430, JEDDAH 21411 TEL.#6710000 EXT. 2423/2449 FAX, #02-6694680



No. 4191 - Sunday 20/5/1990

• الحاشام كهانا شخصية سيئة السمعة داخل The False Prophet Rabbi Meir Kahane اسرائيل وخارجها. وقد اقترن اسمه بالعنف الدموى From FB1 Intormant to Knesset Member صُند العرب في الإراضي المحتلة.. كنهانًا يمثل اليمنّ By Lobert I Friedman المتطرف ويدعق الى التخلص من الفلسطينيين بلهجة (Lawrence Hill Books).

روبرت فريدمان مؤلف هذا الكتاب بتناول تاريخ كهانا ماضيا وحاضرا كشخصية شريرة، تمارس الحقارة حتى على فئات يهودية، ولا شم لها سوى جمع يمكن القول بان الهدف الاستاسي وراء الكتتاب هو المال والسبعي وراء السلطة بكل الوسبائل الانتسهبازية زاحة الستار وكشف الحقائق. ويعود المؤلف بالقارئ الى الاربعينات لمناقشة بدايات النشاط السري للمنظمات المتاحة. كهاناً يكذب ويزني ويتستر على سلوكه الجبان الصبهيوينة في الولايات المتحدة، ففي الاربعينات وتحت وراء ستار من الحماس النيني، وقد عمل لفترة لحساب اشراف لكيموتشيانو زعيم المافيا أستطاع الصهاينة مُكْتِبِ الاستَحْبِاراتِ القيدراليِّ، كما تربطه علاقات وثيقة شبحن الإسلحة الى منظمة ارجون. ولعل اختياره لئلك

وفي مناقشته للدور الأمريكي في قضية هجرة اليهود السوفيات الى اسرائيل يظهر كهانا على مسرح الاحداث والجدير بالذكر ان اهتمام المؤلف بادانة كهانا والاتجاه الصبهيوني الذي يمثله يحتل فصبول الكتاب باكملها ولايترك للمؤلف فرصة لطرح التساؤلات التي تنشأ نتيجة لافتراضاته: اذا كانت اسرائيل دولة تحتذي

القصل وقصبول مماثلة من قصبول التاريخ اليهودي

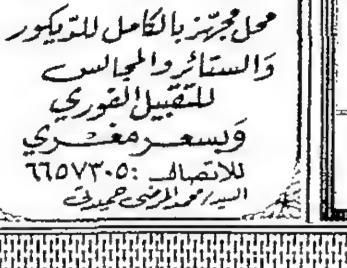
الحديث هي الإبلة التي يسوقها لدعم نظريته الإساسية.

نمط الديمقس اطيات الغسربية فكيف تتسعسامل النظم الديمقراطية مع الطواهر اليمينية المتطرفة؟ ولا شك أن كهانا له أتباع داخل أسرائيل، وله

خصوم وعلى الرغم من ذلك فأن القضايا التي يثيرها تطرح تساؤلات تبحث عن اجبوبة داخل استراثيل عن معنى الصبه يبونية ومكانتها في العالم الصبيث. فالصبهيونية التي يدعو لها كهانا واتباعه تتعارض مع مبادئ الديمقراطيّة الغربية. والسؤال الآخر الذي يتهرب رعماء الدولة اليهودية من الاجابة عليه هو: هل اسرائيل دولة يهودية، أم دولة لليهود؟ والإجابة على هذا السؤال بوضوح تحدد مستقبل اسرائيل في العالم.

نرصی وهیشی بداعئ لتفروعكم التقرغ

تمقع باحازتك الصرفة ه واحصل على كورس درسي في للغة المنجليزية .. بخدمك في عملك أوني دامينك



البيع ليس نهاية الإهتمام بكم والما البحاية.. الميكو - والهج خدمة مستمرة



نستيدل سيارتك القديمة خبرتنا جحيرة بثقتكم الميل ٨-١١١١ - ١/٢٦١١١ عاضس (٢١٣٦١٩م



كان: من قصبي صالح الدرويش

بعد ثلاثين سنة على مشاركته في مهرجان كان بقيلمه الرائع محتى النفس الاخير، والذي اصبح تاريخاً لولادة الموجة الجديدة، في السينما الفرنسية، يعود جان لوك جودار آلى مهرجان كان بفيلم يحمل عنوان مموجة جمديدة ، وبقدر ما يريد التذكير بهذا العنوان باستسرارية الموجة الجديدة - القديعة، بقدر ما يريد القول بأن الموجنة الجديدة لم تكن منوجنة واحدد، بل سلسلة من الموجات، تأتى الواحدة لتمحى الأخرى متوحدة بها.

ما هو موقع جان لوك جودار ودورد في السينما الفرنسية اليوم؟ وما هو حال السيئما الفرنسية من بون جان لوك جودار؟ سؤالان من ضمن استلة كثيرة يثيرها المخرج الطليعي المشاكس جودار حول تفسسه مع كل أسيلم جسديد يأتي به الي مهرجان كان، ومع أن هذه الاستلة تبدو منسجمة ومشرابطة فسما بينها، الاان الأجوبة تتناقض... وتتناقض بشدة ايضاء

فتأثير جودار وافلامه الاخيرة في الانتاج السينمائي اليوم يكاد يكون معدوماً. فهو في طريق، والاتجاد العام للسينما الفرنسية في طريق أخر، وحتى المخرجون المثقفون الذين ترعرعوا تحت التأثير الثقافي

ULLUIIII

المُعَتَّبِ ٱلرئيسِ – الـــَّــِـــر

T1407 H 7017

ملت ٥٨٥-١٢٨ (٢٠)

للكس (T) ATIY-Ye للكس

تكس ١٠٦٠ ٨٧ عليان أسجيه

-T) 471: Y-1 - A711YTT 134

ABM التنركة المربية للنجسيزات المكانب

فسرع البريسانس

فسرع جسدة

للكس £170\9\2 (١-)

(-Y) 77-Y-4V _EL

(-1) ETOIALD - ETEITIE LITA

[-Y] 77-184Y - 77-177Y JOL

فسرخ الجبيل

(+Y) Y33753Y (Y+)

للكس ١٢ • ٢٦ (٣٠ أ

فبرع البهقبوف

لاكس ۱۹۲۲۲۵۰ (۲۰)

والنقدى للموجة الجديدة، والنين يمكن أن نشم رائحة جودار، ونتلمس أيقاعه في افلامهم، إنما تأثروا بجودار الستينات وليس بجودار الشمائينات، ولولا حضور جودار الشمانينات في مهرجاني كأن والبندقيية لكانت افسلامه تمر من دون أن يشعر بها احد على خلاف الستينات حيث كان يرفض المساركة في مهرجان كان، بينما كان كل فيلم من الفلامه يؤجج جدلا حادا في دائرة ثقافية اوسع بكثير من حدود السينما الفرنسية والاوروبية ايضا وكان تأثيره كبيرا على اجيال من الشبان والمثقفين والمسرحيين والسينمائيين.

ومع ذلك فبجان لوك جودار - ويسبب ذلك ايضا - حاضر بقوة، ويصعب أن نتحدث عن السينما الفرنسية او نتخيلها من دونه. فهو النقطة المضيئة، في ضعيرها وفي ذاكرتها، أنه الحضور الذي يذكر الجميع بأن مهمة السيتما هي الابداع وتحطيم القيود الجامدة، وإعادة تشكيل الواقع بحس نقدي جاد،

وفي رأي جان لوك جودار أن السينعا ني الاصل هي اداة علمية للكشف والهدم والبناء ولكن الامريكيين حولوها عن مهمتها، رجعلوها اداة للمشعة، وهو يلشقي في هذا لمنطلق مع برتولت بريخت المسرحي الالمانم الكبير، وتأثيره اليوم في السينما المعاصر ة

يماثل تأثير بريخت في المسرح المعاصر، ويستمر جودار وفيا لنفسه ولفلسفته السينمائية ـ الحياتية، مثبتا بذلك ان تيار المجة الجديدة لم يكن اندفاع شجاب وحساسة فنقطه فبعلى الرغم من تجاوزه الستين لم يفقد جودار متعة الاستفزاز ومتعة تحطيم القواعد المنطقية الى درجة السخرية بقواعد الغن والسخرية بالجمهور المتلقى نفسه.. فجودار على خلاف بريخت لا يسعى الى دمج المسرح بالجعهور وتحطيم الحدود بينهما .. بل انه يسعى لتأكيد هذه

ليسبح معها يعتذر لانه لا يعرف السباحة، وتلح... ويعتشر... فتمد يدها تطلب منه أن

تی – ۳۲۰۰ اس اکس

الموزعون المعتمدون

مؤسسة يحيى ملبول

مؤسسة التسيح

ATE: 11111718 (3+)

تنجسران – تليلون ٢٥١٩ ٥٢٢ (٧٠)

ال – احمد مركز الكعبيوتر

ملتال ۲۱۹-۱۷۱ (T+)

في الماء وتتخبط وتطلب النجدة، مادة يدها،

اسرارها، من زوایا تکاد تکون موسیقیة: فموجة جديدة هو:

تعتذر هي، وترفض، ولكنه يشدها، فتسقط

وعلى خلاف ما فعلت هي من قبل قانه يمد وهكذا لخص جودار بأربع جعل فقط حكاية الفيلم. بحركة يدى رجل وامرأة تبادلا الموقع.. ولكن الفسيلم ليس حكاية.. بل هو متوازيات مختلفة الاحجام والاشكال تتوازى او تتقاطع .. فمن حيث المبورة يتأبع جودار رحلته التي بدأها في فسيلم «عشق» في تصوير الطبعة (السويسرية) وفي البحث عن

- حركة الاشتاص. رجل وامسرأة ومحيطون بهم. شخوص انتماؤهم مؤقت وعسابر في الزمان والمكان ولذلك فسهم

شتختوص، ديكور في الصنورة، ولينسوا شخوصا نامين في نسيج درامي. إن مهمتهم الاساسية النطق بجمل يريد المخرج ان يقولها ... واداء حركات يريد تصويرها . فهم ليسوا هم.

- الطبيعة، الصبورة البمسرية. زاوية الرؤية تتسم وتضيق محاولة تسجيل سر الطبيعة الذي لا نراه، بل نشعر به فقط ويدخل في طبيعة جودار هذه المرة البحر. ربما للتأكيد على فكرة تتالى وتجئد الأمواج امسوجسة جسديدة الكن البسمس يزيد من

الاحساس بسر وغموض الطبيعة. الاحسوات - جودار مولع منذ فيلمه الشهير «الفافيل» أو مدينة الفا بالتحدث عن تموجيات المسوت ودلالاته وانعكاسياته الفونوتيكية - وفي هذا الفيلم يركب من اصوات البشر وحقيف الشجر ، ورُقرَقة ا

وخصوصا الصمت الذي يلح على اهميته، والى الحاجة اليه، ليصيغ أوبرا متناغمة. إن جودار في هذا الفيلم يستبدل تقطيع حركة الكاميرا السريعة التي استعملها في عشق، بحركة بطيئة للكاميرا، ويستعمل اكتثبر من أي وقت منضى «الترافلينك» أي حركة الكاميرا العرضية.

العصافير، والموسيقي التصويرية، والنطق

الشعرى. وامواج البحر، وايضا الصمت،

ولكن «موجة جديدة » يتسم بمنحيين اثنين: الاول هو العبودة الى الادبيان ... الى العهد القديم والعهد الجديد .. بل والي الاسلام الذي يقبول عنه على اسبان احد شخوصه: • أن الحضارة الاسلامية ليست قائمة على الشك، كما هو الحال عندنا، وانما قائمة على اليقين»، والعودة ايضا الى المرجعية الادبية - الثقافية للموجة الجديدة، من خلال الزج يعدد لا يحصى من الجمل المقتطعة من اعمال البية واعمال موسيقية مشهورة وغير مشهورة، ويعض هذه الجمل لا دلالة خاصة لها مثل معل عقصتك نطة ميتة؟ ولكن أغلب هذه الجمل مشبحونة بمعان لها دلالات تصل الى مستوى الحكمة. منثل النا الحق بالتفكير وليس القول، و وانهم يسرقون من بعضهم الحب والوهدة،، و دهل امسوت احسيسانا دون الخروج من الحياة؟» واجميل أن نعطى ما لا نملكه، و دما هي هذه الصوره و دهناك سعر ندفعه عندما نكون طيبين او سيئين، و «الآن بعد ان اشترينا وورنر نتسامل ما هي المسورة، و «لعبت مباراة في التنس مع عسكري سوري في فندق بالم بيتش في كان، فكان عندما يأتي ارسالي، يقول لي اقنف .. اقنف ... • و • الأشياء لا ... الكلمات

ولم يقدم جودار هذه الجمل في إطار استشهادي مسق مع الصدرورة الدرامية الفيام، واكنه لم يقدمها ايضا في إطار استعشراضي بل حساول ان يشكّل من تقاطعها أو انفصالها من السياق المنطقي شكلا سربيا جبيدا.

شعم» و «الموت لعسم اللوت» و دقى مسمسر

يسخرون منا منذ اربعة الاف سنة، .. الخ..

واما المنحى الثاني للمين في هذا الفيلم فهو موقفه من المرأة، واعتباره ان المرأة هي الطرف الذي يولد أو الذي يعبر ـ لصالحها - عن عدم تكافؤ العلاقة مع الرجل.. وهكِدًا ضمن حكاية الايدى .. فإنّ المرأة تمد بنها لتنقذ رجلا غريباً عنها، ولكنها فيما بعد، وبعد أن أصبح صديقها، ترميه في البحر وتترك يده ممدودة لوحدها ... او وحددة ... بينما الرجل الذي ترك نفسه ينقاد مع فعل المرأة وحركتها... والذي دفع ثمن سلبيته بالموت غرقا ويده ممدودة من دون مجيب (مجيبة) يعود ويمد للتي قتلته يدها كي لا يبقى وحيدا.. ولذلك تقول لحدى جمل الفيلم: النساء عاشقات والرجال وحيدون أو مستوحدون وتقول جـملة اخـرى «المرأة لا يمكن أن تؤذي الرجل، أنه يحمل كل شيء في داخله يمكنّ ان تزعجه، ان تضايقه، أن تقتله فقطه و و

لقد حاول جودار ان يربط بين عموض وسسر الرجل والمرآة.. وغسمسوض وسسر الطبيعة، وجعلنا نفهم بأن المرأة اقرب الى الطبيعة لا في سرها فقط بل في غموضها الذي يصبحب تفسيسره، ومع ذلك فان محاولته لم تقدم خلاصة، بل لم تصل الي خلاصة. ذلك أن الفكرة ضاعت في فوضى الجعل المتقاطعة والاقكار المزمحمة بها.

الرجل يقول الغموض، والمرأة تكشف

- ولقد اختار جودار لفيلمه النجم الفرنسي الان بولون والمعلة الايطالية التي كشف عن موهبتها اندريه تاركوفسكي في فسيلم محنين، واكسد جسودار بأنه لم يكنّ يستطيع أن يرى معشلا أخر بدل آلان دولون، وفي الصقيقة فإن جودار لم يكن يسحث عنَّ آلان بولون المستل، بل عن الان نولون الصورة، ففي اقالام جودار الأخيرة لا توجد إدارة لتعثيل للمنالين، بل توجد إدارة لحركتهم مع حركة الكاميرا.

ولا شك أن ألان دولون ليس مرتاحا لبوره الذي سيراه على الشاشة ولكنه مرتاح لان يرتبط اسمه بجودار، وان يضيف الى نفسه ورصيده العمل مم مخرج منقف

إن جودار يمارس لعبة انملتنا قبل سنوات، لأنها كانت جديدة، وكتا نتمتع بما تسببه لنا من تعب رمتعة بصرية وفكرية.. ولكنها اليوم فقدت بريقها ومزلجيتها، فأصبحت لعبة قديمة. وفي اغلب الاحيان



المخرج الغرنسي جان لوك جودار و المثل الفرنسي الان بيلون (داخل الاطار)

في «موجة جديدة» يتابع جودار هوايته في الكسر والتفتيت وعبر عملية معقدة التنظيم الى درجة يبدو فيها التنظيم فوضى، ويبدو فيها العبث بحثا أو العكس. وعنما حاول احد الصحافيين أن يساله عن قصة الفيلم، أجابه جودار بصوته ذي النبرة الخاصة، والتي تعجز معها عن التمييز فيما اذا كان جادا او ساخر. بأن القصة ببساطة هي: رجل يصناب بحادث امنام سيارة على الطريق، تقف سيارة اخرى، تنزل منها امراة لا تعرفه فتمد له يدها، بعد اشهر وبعد ان تصبح منه المراة صديقته، ويدخل في نسيجها الحيائي .. تخرج واياه في نزهة في القارب، وعندماً تطلب منه أن ينزل ألى الماء

يساعدها للصعود الى المركب، وعندما يمد يده، تشده وتسقطه في الماء وتصعد هي الي المركب، وبينسا هو يتسخيط في الماء ويطلب النجدة، تنظر هي الي الافق والشمس ومياه البيصر غير مبالية.. يمد يده ... فلا تعد يدها... وتتركه يغرق ويموت ... ويعد قصول حيث يقبل الصيف قبل اوانه تتعرف على شخص جدید ... یشبهه. شخص آخر، ولكنه هو، شخص اكثر اندماجا في عالمها الغنى، لاته بيناميكي، ويدير بنجاح الثروات والاعمال. ويصبحان صديقين، ويخرجان لى نزهة في القارب، وينزل هو ليعوم، بيتما

والشكلة انك لا تستطيع أن تتعامل مع افلام چودار وتنفعل بها، وتتفاعل معها، من مون أن يكون لك علاقة خفية مع جودار القنان والانسان.. جودار الظاهرة الفنية -الفكرية. لقد خرج الكثيرون منا بل أغلينا من الفيلم بخيبة أمل وشبه يأس في قدرة جودار على تجديد نقسه، وفنه . ولكننا ونحن نستمع اليه في تدوته المسحافية، بأسلويه الساخر اللاذع، ورؤيته الرياضية الدقيقة للأشياء والقضاية والعلاقات استعدنا ابتسامتناء واستيقظ فني اعماقنا حبنا له وارتباطنا به .. فلجودار على الرغم من صدرامته الشديدة وقدرته النفلة في السيطرة على عواطفه الى درجة نشك فيها بُن جود عواطف ولحاسيس لها.. له مع ذلك قدرة مائلة على الاقناع... وجاذبية لا تقاوم.

شهدته السينما الغربية، مع الأشارة الى أن السالة لا تتعلق بالسينما فَقُط، بِلَ بِالثُّـ قَـافَـة كُكُلَّ، ذَلكُ أَنَ السِّينِمَـا تَجِـمع في اطارها كل القِنون والمقارقة الحادة التي تلمسها بوضوح تكمن في العلاقة السلبية بين التطور التكنولوجي والتقنى الهائل وبين فقر الفكر والمضمون، واخطر من ذلك كله فقر الطموح الانسائي فيه. قحتي الافلام التي تعالج مواضيع كبيرة وحقيقية خاصة أو عامة فانها تعالج بسطحية، وكأن الحضارة التي تنتيج الآت تُكنُولوجية بقيقة ومتطورة توقفت عن انتاج الفكر، وعودة الى اللوجة الجديدة، تلاحظ انها جاعت في اطار حيوية ثقافية وقلسِفية في الغرب برزت بعد الحرب العالمية الثانية، وَمَنْ هَنَا جَاءَتُ عَلَاقَةُ حان لوج جودار بجان بول سارتر وغيره من القلاسفة والكتاب. انذَاكَ لَم تَكُنُ الصورة منفصلة عن الفكر.. فالصورة فكر.. وفي أسوأ حالاتها هي في خدمة الفكر، وأما اليوم فالصورة صورة.. والفكر - إذا وجد . في خدمتُها صُمنَ علاقة قوة غير متكافئة لصالح الصورة. ولكن مأذا ببقيًّ في الصورة من غير فكر؟ انها تتحول الى أداة تربيبية بل الى مجرد

مهارة تصنعها الآلة اكثر مما يصنعها الانسان.

في ثدوة الصحافة قال حان لوك

حودار بانه لم يعد هناك نقد سنتمائج

في فرنسنا منذ سنوات طويلة، وأن أخرَّ النقاد كان فرنسوا تروفو السينمائي

الراحل، ورميله في الموجة الجديدة.. وقد

امياب حودار مستمعية والتقادة في الصميم، ولم يستطع أن يعترض عليه احد. فالنقد السنيمائي تحول هذة الإيام التي ممارسة صحافية انطباعية،

والشكلة ليست في الاعتماد على النوق الشخصي في ممارسة العملية

والشكلة الكبيرة للسينما والنّقد معا، هو في انفصال الاثنان عن

وأزمة النقد السيئمائي في فرنسا وفي الغرب هي جرَّء من الإزمة

النقبية، فلا نقد من دون نوق، هذه حقيقة لا شك فيها، ولكن النوق النقدى ومؤسسة، مركبة، تبني، وتنمو بعناية معتمدة على مجموعة المعارف

الثقافية والفنية والفكرية والعقائدية والسياسية القائمة. أي النوق المثقف

بعض أو هو ما تحبث عنه جودار منوها باهمية الموجة الحديدة التر

كَانِتُ تَبِاراً سَيِنْمِائِياً.. وِنَقَدِياً فِي الوقِّتِ ذَاتِهُ، قَائِلاً: ان حكماً يطلقه زميلة ربقيت على فيلمه سلياً أو الحاياً كان أهم عنده يكثير من جائزة السعفة

النهبية (المنغيرة) لمهرجان كان. ذلك أن ريفيت يتحدث عن شيء يعزفه.

العامة للثقافة الغريبة التي يؤكدها ضهرجان كان السينمائي مرة اخرى فالافلام التي دراها يومياً، والتي تعكس الواضيع التي تعالجها السينما الغريبة، وألتبارات وتنوعها تتكشف عن قبر فكرى منهل، لم يسبق ان

يعير فيها الصحافي عن مراجه الدوقي في الغيلم لا اكثر ولا اقل.

النامي، وليس الدوق الخام، وبالتاكيد ليس الدوق المشوه.

هناك تقنية جميلة، ولكن مآذا بعد؟ الجديد ياتي هذه المرة من النقد العربي، حيث ولد مصطلح نقدي جديد في مهرجان دكان، هو «الفيلم الحنون» وأماً عن معنى ذلك، فلا تسالاً

انثا تستطيع ان تسمع وتحن خارجون من عروض الكثير من الاقلام

مسسابقة الافسلام القسمسيرة

تحسفة عن فان جوع مرشحة للذهبيسة

كان: من سمير فريد

في منتصف العمر تتأمل نفسها، وتقاوم رغَيتها في الانفصال عن حبيبها الذي تراه

ليس فقط بمناسبة النكرى المثوية لوناة ان جوخ، وانما أساساً لبراعته الفنية لمذهلة يعتبر الغيلم الهولندي دغرف النومه خسراج مسارتين كسويعان المرشح الاول انساني جميل، ومنقن الصنع، والاقلام القصصية الاخترى ثلاثة، للصصول على السعفة النهبية للافلام القصيرة، وثلك على الرغم من أنه اقصر القضلها القيلم الامريكي منوعد الغداء افلام السابقة الـ ١٢، اذ تبلغ مدة عرضه احْراج أنم دايفنسون، والذي نتوقع له الغورْ

بقيقة واحدة، ولكن من الذهب الخالص! الفيلم تصريك بالألوان يمدور حجرة خالية بها حامل لوحات، وبالتدريج تظهر الى الحامل لوحات مشهورة لقان جوخ، ثم تتحول الحجرة الخالية الى حجرة نوم، وهي حجرة نوم الفنان كما رسمها، وتعد بدورها من اشهر لوحاته.

في هذه السابقة تلمع الافلام القرنسية على العكس من مسابقة الافلام الطويلة وذلك من خلال ثلاثة افتلام قصصصية مصورة بالأبيض والأسود، وكل اضلام للسابقة قصصية أو تحريك بون افلام سجيلية، وهناك فيلم ققصى رابع بالأبيض والاسود من امريكا.

«القبلة» اخراج باسكال فيران يقدم لقطات لاشخاص مختلفين في وضع واحد الكاميرا يتبادلون القبلات، ولا يخلو من طرافة. أما والكابوس، اختراج بارتليمي برمياس فيعبر عن امرأة تستيقظ من النوم، فاذا بسقف الحجرة يهبطعلي حجرتها بيطه، وعندما تتمكن من لحداث فتحة الخروج تجدها في الشارع وسيارة نقل مسترعة تستحقها. وهي رؤية جنيدة الأسطورة سيريف للعروفة قى الاساطير اليسونانية القديمة. وفي «القرشساة على الشفاه الضراج برونو باورش وتمشيل النجمة الفرنسية المعروفة ناتالي باي نراها

ربعد أن انتقدت عضوة لجنة التحكيم فرانسوار

يعتبر من اكثر الاقلام كلفة في الانتاج وياتي

بعد مرحلة تميزت باستعادة متكررة لسرحية

اسيرانو مو يرجوراك، للكاتب الفرنسي إدمون

روستان مع المثل الكبير جاك فيبير على

السرح، ومع المعثل جان بول بلموندو كذلك. لكن

المعادلة التي يبحث عنها القيلم ثائي من ثلاثة

عناصر اساسية: الأول من المفرج جان بول

إبونو الذي عمل سنوات طويلة من اجل اخراج

الذا العمل الابيي على الشاشة ورفض عروضا

كشيرة لم تكن تغي بالشروط الماسة اللارسة

التحقيقه لأنه اصر على تقديم هذا العمل بلغته

الشعرية الاصلية اي الشحر الفرنسي السمي

والكسنوران الموزون على فاعدة الاقدأم الاثنتي

عشيرة وبالتالى تحويل نص المسرحية وفصولها

الى هوارات ومشاهد سينمانية. وهذا يأتني دور

العنصر الثائي وهو كاتب الستاريق جان كاود

كارسر الذي عمل لفترات طويلة مع المقرح من

اجل تصويل المسرحية الى سيناريو وتصويل

النص السابق الى نص جنيد يدترم الكاتب

والوزن. لذلك كان على كاربيس من ينظم الشعر

الفرنسي من جديد محترما وزنه وتتطيعانه

ويمزجها مع شعر الكاتب روستان حتى اختلط

وامترج الشَّعر للقديم بالشعر الجديَّد. وهنا .

مرتين كل اسبوع فقط، ولا يريد الضروج معها، وفي النهاية يأتي الحبيب ويقدم لها هدية ويطلب منها الخروج معه. أنه فيلم

باددى الجائزتين المصصبتين الأفلام القصيرة الى جانب النهبية. ويصور الفيلم امرأة امريكية بيضاء في ذريف العمر تتناثر الاشياء من حقيبتها في محطة قطار فيساعدها رجل اسود، ورغم أنه يساعدها تبدو خائفة منه، ولا تلحق المراة بالقطار، وفى انتظار القطار القسالي تتسوجسه إلى مقصف المطة، وفي الطريق تذعر من رجل أسود ثان، وعدماً تشتري صحاأ من السلاطة وتذهب لاحضنار شتوكة الطعام تفاجىء برجل اسود ثالث يأكل من الصحن. تجلس امامه مندهشة، ومن شدة الجوع شيداً في الاكل من نفس الصحن، ويقبوم الرجل في هدوء ويحضر لها فنجانا من القياوة مع فنجانه، فتشرب، ويأتى موعد القطار، فتسرع، ولكنها تتذكر لفاقة كانت معهاء وعندما تعود تكتشف وجود اللغافة امام مائدة اخبري من موائد المقصف المتشابهة، وعلى المائدة صحن السلاطة التي ابتاعته كاملاً لم يمس. «موعد غدام، قصةً قصيرة سينمائية بكل معنى العبارة، وييان انسائي رائع ضد العنصرية. اما الغيلم الأسباني «بولغو العاشق» اخراج جافيير ايسكرانو ففيلم سخيف لا يهجد سبب مقتع الاختياره، عن علاقة حب بين فتى وفتاة من

الشاهد بتصوير العلاقة بين أم عجوز تكاد تتجاوز المائة ويين لبنتها للعذبة برعايتها وهي في أواسط العمر. وينتهى الفيلم بموت الأم، وأن كان يتمنين بقوته التعبيرية في استخدام الديكور

أما أفلام التحريك الخمسة الاخرى الي جانب الفيلم الهولندى فأقلها شأنا الفيلم النَّهِسَاوِي • اشْمِياء ۽ لَجْراج بِرنيز جِأُو الَّذِي ايتكون من ٤ بقائق، بقيقتين بالفرنسية ومنتلها بالالمانية تعاد فيها نفس اللقطات بالضبط، وهي لقطات تجريدية. ورغم جودة القيلم السرقياتي «امراته هذه النجاجة» اخراج ايجور كوفاليوف، ويصور حياة بشنر/دجاج، بسخرية مريرة، وجودة الفيلم التشبيكوسلوفاكي «بورتريه» اخراج بافل كوتسكي، وللكون من ثمانية مقاطع مرقمة بالألوان والإبيض والاستود، في كل مقطم حلين لموقف واحدء وعلى سبيل المثال شحاذ يقتل أحدهم كرها، ويقتله الأخر ليسرقه، ورغم تراث السوقياتي والتشيكوسلوفاكي العبريق في التحسريك، إلا أن الفيلمين الكنديين تيفوقان على جميع للستويات. والمدرسة الكندية في التحريك مدرسة كبري لها تراثها ايضاً.

القيلم الكندي الاول، والافضل بعنوان «ان تكون» اخراج جون ويلدون وفيه يعبر عن فكرة الضحة والاصل فالعالم يخترع جهازاً لصنع سنخة من أي انسان يريد، ويطلب من لمراة ان تعدل الجهار، فتطلب منه أن يجرب من نفسه أولاً، وبالفعل يجرب، قلا يعرف هو نفسه الاصل من الصورة. اما الغيلم الثاني «الايام الصحوة» اخراج ريال براد واندرية ليدون فيعبر عن اغنية وفي يوم صحو يمكن أن ترى انضل، بأسلوب ممتاز في التحريك يتكامل مع اللحن ويعبر عنه.

جديد؟ الحقيقة أن أجتماع هذه العناصر التي

تحدثنا عنها سابقا من مخرج وكاتب سيناريو

وممثلين ودفعت بهذه المغامرة آلى ابعد حدودها

سيسرانودوبرجسوراك الفيلم الفرنسي الثالث في المسابقية الرسسميسة

مدريد، ولا ينجح الفيلم الاسترالي وبكانيات

الليل، اخبراج تراس منوفات في امتاع

كان: من غسان عبد الخالق: يأتى دور العنصر الثالث اي الذي عليه أن يمثل

«سيرانو بو برجوراك» ثالث وأخر: الاقلام القرنسية الشاركة في مسابقة كان الرسمية هذه سنة بعد محتين لبيء و «اسيرة المسدراء».

جيرو الكاتبة الفرنسية والوزيرة السابقة هذه الاختيارات - ولا يحق لها ذلك قبل إعلان النتائج . تذلك فإن الحديث عن فيلم اسبيرانو دو برجوراك، يتطلب الأشارة الى الظروف التي احاطت باختياره. فالفيلم عرض في الصالات الفرنسية وكتبت عته الصحف اسابيع عديدة قبل اختياره وهذا عادة ما يرفضه مهرجان كان، باخشياره الافلام التي لم تعرض بعد على الجمهور، والشق الثاني يئتي من الاقاويل العديدة التي تحدثت عن منعفوطات ومسمية اختيار الفيلم في السابقة الرسمية وتعزيز امكانية بيعه العالية ، ومهما يكن فقد كان يريد تقسيمه اورسيون ويلز، والذي اوقف في مستهجنا أن يخالف المهرجان كل هذه الشروط النهاية هذا المشروع وقدم عطيل الذي حاز على ويختار من بين كل الإفلام الفرنسية الغيلم الذي

الدور الليء بالصركة ويقول الشعر في الوقت تغسه محترما ايقاع الحركة في السينما وايقاع الوزن في الشعر، وآذلك وقع الآختيار على النجم الفرنسني «جيرار يو باربيو» وقيد كيان من الصعب تصور هذا العمل سينمائيا بأن يكون عملا فنيا متفردا تم بالاهمية من هذا العمل الادبى الذى ترجم الى لغات العالم قاطبة وجرى تقديمه على مسارح للعالم مشأت المرات كما اقتبسته السينما عدة مرات سواء كانت الامريكية مع مايكل غوردون او الغرنسية مع فرنان ريفرز الايطالية منذ ايام افلامها الصامئة، لكن الذي اراح المخرج في إصراره من أن المخرج المالي الكبير اوروسن ويلز عمل في الممسينات مدة طويلة على اقتباس العمل: وكان قد طلب من مهنس الديكور الشهيس والكسندر ترارنره تصميم بيكورات هذا العمل والتي عاد المضرج وبرسها درسا معمقا، تخيل من خلالها ما كان

بعد هذه المقدمة الطويلة للحبديث عن سیرانو بو برجوراك الا بد ان نقف وقفة امام الموضوع. فحكاية هذا البطل النبيل الذي يضحى بحبه لأبئة عمه روكسان ويستخدم بالاغتة وفصاحته وكتاباته الرائعة عن الحب ليضعها بلسان كريستيان الشاب الجميل الذي تحيه روكسان. فسيرانو فارس يتمتع بكل مواصفات الغرسان من نبل الاصل والمحتد الى فصاحة اللسان واليلاغة والشعر الى شيعاعة الايطال الي النفاع عن المظلومين الى الوقوف بجانب الحق، لكن عبيه الوحيد أنه يتمتع بأنف طويل يسميه هو نفسه عشيه الجزيرة، ولما لم يكن هناك هذا الانف الطويل لكانت هذه القصة حكاية عادية لا يميزها شيء عن الاعمال الدرامية العديدة في أداب العالم، لكن برضع هذه الصنعات النبيلة جميعها على هذا الوجه ذي الانف الطويل يطرح الكاتب مسألة البشاعة والجمال والعلاقة بين جمال الروح وجمال الجسد من ناحية ثانية. كتبت هذه المسرحية في اراذر القرن التاسع عشر لتعطى هذه القيم وماصمة البطولية منها مكانا لها بعد هريمة القرنسيين عام ١٨٧٠. واليوم يبقى السوال ماذا قدم هذا القيلم من

رغم تكلفتها الكييرة (عشرات الملايين من الفرنكات) كما بغعت السينما الفرنسية الي تقنيم عمل استعراضي مشهدي كبير على مستوى أفلام المغامرات التاريخية في السينما الامريكية، فمستاهد المسارك ومسعت لهما الامكانيات الضخمة من جنود ومداقع واسلحة وديكورات، والتحدي الكبير الذي وأجهه الغيلم هو تحدي اللغة والحركة، نقد كان على المثل، كما قال جاك فيبير «كونت دوغيتس»، في الفيلم أن يقول نصه بيطه بينما عليه أن يتصرك بسرعة. في الدِقت الذي يعتبر هذا النص القادم من القرن للأضي نصا لا يتناسب مع افلام الحركة، ولكن هذا الشَّمدي جوبه بطريقتين في الوقت نفسه، أولاهما عمل جان كلود كابير ألاببي والثانية التقطيع الكلامي في النص مع احترام الوزن. وهكذا بدت الحوارات وكانها حوارات منسجمة لا تتاقض بينها وبين الحركة على الشاشة، لكن وبعد هذا الجهد الكبير في تقديم هذا العمل السينمائي يعود التساؤل من جديد لماذا اختير في السابقة الرسمية؟ والجواب يجب أن نضعه في اتجاهين. اتجاه الفيلم ذي الانتباج الكبير ومستقبله التجاري غي اسواق العروض الدولية واهمية هذه المشاركة في مهرجان كان لمام هذا المستقبل، والاتجاه الشائي هو بسبب المثل جبيرارد بارديو الذي اكتسب عبر السنوات الأخيرة اهمية كبيرة على الساحة السينمانية الفرنسية واصبح يعتبر ظاهرة من ظواهرها المهمة، وانه بالرغم من مشاركته في المهرجان عبر افلام كثيرة سابقة لم يفز يوما بجائزة أغَمْثُلُ مِنْكُلُ حِتِّي عَنْدِما قَانِ أَلْقَيْلُم -ثَيَابِ سَهُرَةً هُ

الذي كان يشارك فيه مع المثل الفرنسي ميشال بلان، فقد فار يومها «بالآن» بتلك الجائزة. وكذلك الامر مع فبيلم السعفة الفعيبة "تحت شبعس الشيطان، أو فيلم السنة الماضية ، جميلة جدا عليك، لذلك فيسمن المرجع أن يكون الدافع

الاساسي لاشراك الفيلم في السابقة هو إعطاء

الفرمية لخيرا لجيرار دو بارديو بالفور بهده

الجائزة لأن الغيام نفسه لا يستحقها. وهكذا

يكون الهرجان قد حفظ ماء وجهه والقيلم امن

مستقبله التجاري.

اساليب غير مباشرة كتلك الاساليب التي

تعلمتها في الطفولة. وتسوق على ذلك

مثالا أنها تقضل قضاء فترة الصيف

على الشاطىء بينما يفضل زوجها

العطلة الريفية التي تتبيح له فرصة

مضاعفة للكسل. غير أن استسلامه

للكسل يؤثر على متعتها ومتعة الاولاد.

ومع ذلك كانت تدرك ان اصرارها على

الشاطىء سوف يزيده تمسكا بالعطلة

الريفية. ولذلك انتهزت فرصة للحديث

عن ابنة خالته وزوجها واسرتها بعد

عودتهم من شباطيء البحر. ونقلت الي

زوجها جانبا من حديث ابنة الخالة

قديم له بطولات سابقة وانه غي امكانه

ان يعلم أبنهم الشاب أصول اللعبة.

وسرت عندما لم يقاطعها زوجها. ولم

يحتج بأنه كف عن ممارسة اللعبة منذ

عشر سنوات او اكثر. وبعد ايام حدثها

بانه يفكر جديا في العودة الى ممارسة

الاسكواتش كنوع من الترفيه وتبتسم

الزوجة وتؤيده معبرة عن دهشة وكأن

الزوج العزيز هو صاحب الفكرة دون

سواد. تلك هي حكاية دموع التماسيح،

حكاية طويلة ومعقدة. وربما كانت مثل

جرعة السم الضعيلة جدا التي تؤمن

للجسد وقاية كاملة من لدغة التعبان.

يفيد فيبحث عن اساليب اخرى.

ف. ن تؤكد بانها تصاول أن تقنع

روجها برأيها بلا طائل، واحيانا تكون

من يضمع القرار في حياتك؟ هل انت أحد هؤلاء الذين يختصب فيون لارادة الأخرين؟ أم أنك وأحد من نوع الناس الذين يحلو لهم أن يستعمروا أرادة

سخص أخرا قسد يدهشك هذا الكلام ولكن استعمار الارادة واقع يتكرر كل يوم في العلاقات الانسانية حتى بين افراد و مريِّه الاسارة الواحدة. هل تستطيع أن تنكر انك اطرقت او عبست او ظهرت عليك امارات الحرن والائم لكي يتعاطف معك صديق او قريب؟ وهل تنكرين انك نرفت الدمع يوسا لكي يتناثر والدك أو زوجك

سلاح الدموع

تقول عا: أن زوجي ليس من نوع

سرمساق سأشاشا

المدت لتربية ود

ستدرية دريزه إب

ے والمسود فرم

۔ وقعی سیام

ي ويقت آهي،

وسياش وأنشيته

محسوب الأثرب

ي تنديد

ے الاصل مزامد أيباء الصحوة لفرا

ن ميعبر عن لفهام نری تعضل شکیا

ت ما اللمن اللم

رب ساره ساسه

انا والحمد لله احد هؤلاء الناس الذين يحملون التاج. والتاج الذي احمله ليس من نوع التيجان المرصعة بالماس والياقوت والزيرجد ولكنه تاج من نوع اخر: تاج يستخدم مجازا للتعبير عن حالة جسمانية. فيقال إن الصحة تاج على رؤوس الاصحاء. الصحة انن عال والحمد لله. اقولها واستعيد بالله من شر حاسد اذا حسد. وكنت اظن ان هذا الامتياز محفوظ صيفاً وشناءً، ربيعاً وخريفاً، في المراهقة والشباب والنضج وما بعدها. كنت اسخر من نزلات البرد، وازدري الصداع واحتقر المغص حتى فاجاتني جرثومة صغيرة اسمها السالمونيلا. ذات يوم كنت منكبة كالمعتاد على تقمص دور المرأة الخارقة: اكتب منذ بزوغ ا الفحر حتى السابعة، ثم اعد الإقطار بيد واكوى قمصنان المترسة للاولاد باليد

الاخرى، ثم أطلق العنان لأصبالي الصوتية لتنشيط كل متكاسل، الجزء الايسر من يخطط لترتيب البيت وشراء اللوازم من السوق، والجزء الايمن مشغول بأخذ لخبأزُ ليتوانيا، وحالة الاسترليني وانهيار صناعة الغراء في العالم. في الثالثة شعرت باعياء. وفيّ الرابعة تحول الإعياء الِّي غَثيان مصحوب برغبة في البِكَاء. في الخامسة عاد حبيب الفؤاد والاولاد فوجدوا المراة الخارقة مصغرة الوحه مرتعشة الاطراف غريبة ومستغربة.

"اعتذرت عن عدم اعداد الطعام، فناولتني ابنتي حبة من الحلوى عربوناً للغفران. وقالت: لا يهم سوف ناكل جبنا وبيضًا. ثم خُرجت مسرعة الى الطُّبح. نظر إلى أ صبيب الفؤاد نظرة طويلة مستطلعة ثم قال: سوف استدعى الطبيب. "أرتقع صوتي بالأصتجاج ثم ذاب في رئين الاواني وضَّجة الغمليات في المطبخ وزاد هُمِي وانا اقْكُر في الفُوضَى التي سنبها توعكي وعن جرعة العمل المرتوج التي سوف اتحملها في اليوم التالي من جَراء تلك القوضي. وضعت الحلوى في قمي فاعترتني رعشة مفاجئة وتصبب من جبيني عرقا غزيراً باردا. وانتفعت بتقوة غريزية نصو الحمام حيث اعلنت امعائي الثورة، ومانت الأرض، وتداخلت الرؤى وتوهمت انني أغرق.. أغرق. في المرأة المعلِّقة على الحائط

أيت وجها غير وجهى تجمعت على هامته سحب القلق. مد لي حبيب الفؤاد نراعا

استندت عليها وقائني برقق نحو الفراش. عاب برهة ثم عاد وبيده فوطة مبللة بالماء والكولونيا. مسح بها على وجهي وجبيئي ثم جنس صامتا على حافة الفراش. جاء الطبيب في السابعة وقال ان السالمونيلا هي السبب. أبتلعت الاقراص التي اخرجها من حقيبة الكشف وازدربت كوبا من الماء واغمضت عبناي ونمت نوماً عميقًا لم يقطعه سوى صوت المكنسة الكهربائية. ظننت انتي افيق من حلم. كان ضوء النهاء يغمر الغرفة، وكان صوت المكنسة حقيقة لا حلما، ولا يعلو قوقه سوى صوت زوجي يامر ولدنا الكبير بأن يعيد الإطباق الزرقاء الى مكانها في الخزانة، وإن بعد السَّاندويتش الغطاره وافطار اخوته. ناديت على ابنتي فاتت مسرعة وقبلتني: فسألتها: من ابن لك هذا القميص المكوي؟ قالت بفخر: كويته بنفسي وكويت قميصا لبابا. ولا تخافي: لقد اعدت المكواة الَّيُّ مِكَامُهَا. فَسَالُتَهَا: مَاذَا تَفْعَلُونُ بالكنسة في هذا الوقت من الصبياح؛ قالت: بأبا مصر على تنظيف السجاد قبل الخُروج. مخل حبينَ الغوَّاد يحمل شبايا: وابتسم. ثم تحولت الابتسامة الى ضحكة وكانه تَذْكُر شَيئًا؛ قَالَ: اعتقد أن الأرْمة مرت يشاذُم.. هزمتك السألمونيلا، العقاب هو الامتناع عن الطعام يومين على الأقل مع شرب السوائل بكثرة والراحة في الغراش.

صمت وأنَّا اتصور اكوام الصحون الفارغة، وقضلات الطعام في الزوايا المطبخية، ويقع الشاي الصفراء على الفورمايكا البيضاء ومواء القطط الجأنعة. لمُحَتَّهُ بَطُرُفِ عَيثَى يَعَلَقُ التَّوبِ الذِّي خُلَفَتَهُ قَبِلَ النَّومُ عَلَى شَمَاعَةً فَي حُرَّانَةً الثياب ويخرج ثوباً مَنْزَلْباً بدلا مَنَّه. وضَّعه على ظهر المَقْعد وقال: لا تنهَّضي الا ﴿ للضيرورة. خفت الضجيج وعاد الصمت بعد أن ودعوني وخرجوا، الأولاد الي مدارستهم والزوج الى العمل. في الصانية عشرة قررت ان أواجه القوضي بالحسم. ورسمت استراتيجية عقلانية لعلاج الموقف، إن اعمل ساعة واستريح ساعة حتى لا ي تُتَراكم رَحام العمَلُ. وجِنتُ بَانتظارَي مَقَاجِاةً مِن النّوعِ السَّارِ: كَانْ كُلُّ شَيِّءُ نَظَيفًا ومرتباً وكأنني لم اغب عن الساحة ساعة واحدة. ابتسمت وانا اتناول الجريدة الصباحية. عدتُ الى فراشي وعدلت الوسائد وعزمت على امر: أن تمند فكرة نقاهتي يوماً آخر. فقد اكتشفت أن وعكتي شحنت مواهب الزوج والاولاد، مواهب مدفونة لم إ تتحلها فرصة للظهور، وشكرا للسالونيلا.

قلت: والبيت والأولاد والعمل؛ قال: البيت ما مازال قائمًا، والعمل لن يتوقف

شركة صناعية رائدة لمواد البناء تعان عن حاجتها الحد:

يتولى من يقع عليه الاختيار مسؤولية مبيعات المنتجات إلى الموزعين والمقاولين وترويج مواصفاتها لديحس الجريندسين المعماريين ٠

يشترط بي المتقدم أن يكون حاصلاً على موهل جامعي ، ولدير خِرةَ لايَعَلَ عن ٣ رسنوات، يفضل أن قكون في الموادالاينشائية كما شترط إجادة اللغة الإنجليزية والعربية إجادة تامة. الأفضلية للسعوديين ،ثم لمن لدية إقامة قابلت للتحويل.

ترسل الطلبات الحديد المديد الاداري ص.ب ۸۲۸۲ الربياض ۱۱۶۸۲

مطاوب للعمل لدى

* مؤهل جامعي .

* خبرة لاتقل عن خمس سنوات في مجال العمل تشمل: المراسلات - حفظ الملفات والطباعة على الالقالكاتبة باللغتين العربية والأيجليزية.

م خبرة الانقل عن خمس سنوات في مجال الدمل.

• إجادة اللغتين العربية والإنجليزية.

العراجية: يرجى لحصورة فحصيًا للمؤسسة رحية -مريزت كر- مدل الراحة. ستبريتم ٥ من الساعة ١٠ صيامة إلى ٢ ظهر لمقابلة لسيرطايه ترفيض مقابلة من لاتتوفر فيهم جميع الشروط -

وان هذه العادات تبدأ من الطفولة الرجال القادرين على اظهار عواطفهم. عندما يشعر الطفل بالحرمان من تحقيق ولذلك كلما شعرت بحاجة الى جرعة حنان اختلق موقفا يدفعني الى البكاء. رغبة ملحة فيبكى واذا بكي سارعت الام بتحقيق تلك الرغبة. ومن تلك المواقف لاننى ادا بكيت اظهر اهتماما بي وريما يتعلم الطفل تلقائيا كيف يؤثر على امسك بيدي او قبل رأسي فأشعر باهتمامه بي يتجدد. لقد اصبحت هذه مشاعر والديه. احيانا تقول الام لطفلها: وافعل كذا وكذا لكي احبكء. ومعنى ذلك العادة متأصلة حتى انني ابكي احيانا انها توحى للطفل بأنها تحبه أن لم بدون تدبيس مسسبق. واسا أن يرى ارتجاف اهدابی حتی یسرع الی يخضع لارآبتها. ومن المقرر أن الطفل

يكبر ويكبر معه هذا الاتجاه السلوكي جواري. اعرف أننى افتعل المواقف فيكرره من معاملاته مع الأخرين. واذأ ولكن ليس امامي خيار آخر، كانت العلاقة بين الابوين غير متوازنة، الحل الوحيد هو أن تصارح ع. أ بحيث أن أحدمما يشبغل الأخس زوجهها عند الوقت المناسب بانهها أويخضعه باساليب ملتوية فان هذا محتاجة الى حنانه ورعايته ـ ولكن ليس النمط يترسب في اعماق الطفل بحيث هذا سهلا الخبراء يؤكدون أن هذا انه يكبر وتكبر معه نزعة السيطرة على الافتعال هو وسيلة لتحاشى المواجهة بين الاقراد، وتحاشي المشاكل بدلا من

التأثير على الاطفال

ويقول عالم النفس البريطاني ديفيد لويس أن الآباء والمعلمين يحساولون تشكيل الاطفال والتاثير عليهم لكي تتناسب سلوكيساتهم مع السلوك النموذجي الذي يسعى اليه الكبار. اي ان الطفل يتعلم مبكرا من المدرسة ان هناك انماطا من السلوك تستحق الثواب واخرى تؤدي الى العقاب. ومن الوقت ذاته يدرك أنّ ميله الطبيعي للمطالبة بما يريد قد يؤدي الى حرمان او عقاب. وبالتدريج يتعلم أن الاسلوب المباشر لا

20 w

M9721K

MW738K

ذات سرعة عالسة -

14W

هي على صدواب وهو على خطة ولكن المتحمس عن البقعة الساحلية التي تمسكه بالرأي يجعلها تؤثر ان تستخدم زارتها، وعن تحسن صحة الاولاد

دموع الانثى مصدر قوتها

وافقت مؤسسة النقد السعودي عكى فيام بنك القاهرة السعودي وبشركة الراجحي المصرفية للاستتثمار بقبول الاكتنابُ في:

هذه السلبيات يمكن ان تتحول الي

ايجابيات اذا ازدادت درجة الحساسية

والذكاء والوعى. والدليل على ذلك أن

السيندة س. م لاحظت بوادر الاعيناء

وريادة الوزن على زوجها وخافت عليه

من الاصابة بالمرض. وشعرت بحدسها

ان مفاتحته في ذلك سوف تجرح

شعوره وتدفعه الي العناد. ورأت الزوجة

ان ممارسة الرياضة الخفيفة سوف

يذهب عن زوجها الشعور بالتعب ويجدد

نشاطه وحيويته. ولذلك انتظرت حتى

لبي بعض الاقارب دعوتهم على الغداء

وذكرت لهم ان زوجها لاعب اسكواتش

وابتهاج زوجها بالهواء النقي الذي اقنعه

بضرورة الاقتلاع عن التدخين. وتقول

السيدة المذكورة أن زوجها بعد مضى

بضعة ايام على هذا الحديث سالها ان

كانت تعشرض على تغيير الخطة

الصيفية من زيارة ريفية الى زيارة

ساحلية لجرد التغيير لا اكثر. وبالطبع

صارحته بانها تمانع ولسان حالها يقول

بانها اتخذت القرار ولم تستطع تنفيذه

الا بالاسلوب الذي علمتها التجرية أياه،

تحريك مشاعر الذنب

السلوك انتشارا هو محاولة التأثير على

الآخرين بتحريك مشاعر الذنب في

اعماقهم كأن تقول الزوجة لزوجها مثلاً:

اذا تركتني لا استطيع الحياة بدونك،

سيوف أميوت هكذا. في تلك الحالة،

ومهما كانت اخطاء الزوجة يشعر الزوج

بنن التفكير من الانفصال عنها غير

مقبول انسانيا، وفي بعض الاحيان

تقضي المساعر السأبية على الثقة

بالنفس، كما تقضي على فرصة التفاهم

بينهما. وفي احيان اخرى تخشى

الزوجة على زوجها من أن ينصرف

عنها الى اخرى، فتجد أن الأسلوب

الهجومي هو الوسيلة الوحيدة للهرب من شعورها بعدم الاستقرار والامان،

فاذا بها، بدون ان تدرى، تنتهز كل

فرصة ممكنة لتذكيره بان شعره يتساقط

بغزارة وان وزنه قد زاد بحیث ان بروز

الكرش اصبح مثارا للتعليقات. واحيانا

تذكره بتقدم الصحة بحيث ان ثقته

بنفسه تتأكل تدريجيا ويصبح مهملا في

الهندام ولا يعتني باناقته وصحته. وفي

تلك الحال تكون الزوجة هي صانعة هذا

الموقف السلبي الذي يؤثر على زوجها

وعليها بدون أن تدرك.

يقول الخبراء أن أوسع أنواع هذا

سندات النعمة المطييه

الصادرة من البنك المركزيّ المصرى لصالح

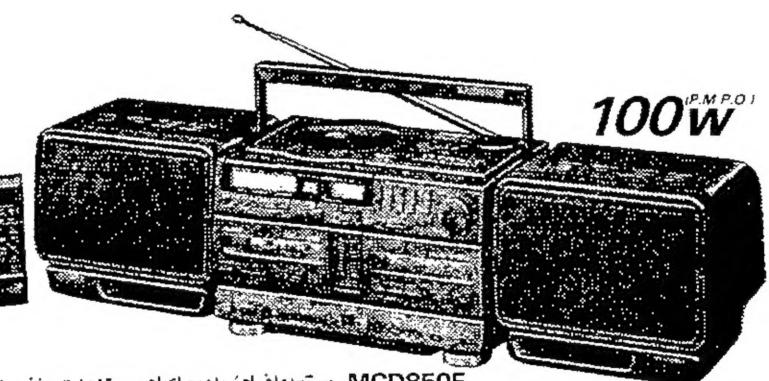
بنك الإستقار الفكوهي ...

SANYO Bullu

محموعتنا المتنقعة من إجهزة الراديوكاسيت تلبي كل الأذواق.

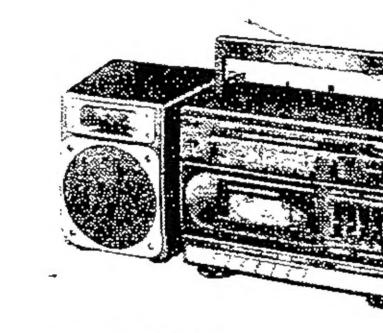
مع سكانيو، سوف تكون الموسيقى مرفقتك أيدما ذهبت .. وذلك بفضل تشكيلتنا الرائعة من أجهزة الراديوكاسيت الفائقة الجَودة التي تتلاءم مع السلوب حباتك الخاص مهما كان، سانيو تنتيح لك إمكانيّة الإختيّا رهمه مجموعة واسعة من الجهزة الستيريو بدء من تلك المدمَّجة المزودة بسهاعات راسية ، والعصرية التصميم القابَلة للنقل ووصولا إلى الموديلات المزودة بإسطوانة مدمّجة وجهاز التحكم عَن بعد . تمتع بأصالة الموسيقي المحيطة وبنقاوة الأنغام الخلفية العميقة .

لادًاء موسيقي لا يُعلى عليه سَواء فني المنزل أو فني الخارج ، لابد أن تجرّب سانو. فمجوعتنا الغنية من الجهزة الراديوكاسيت تلبي حقًّا جميع الأذواق.



MCD850F ستيريواف إم/ راديو إي إم ، مستاعات منفصلة لمزيد من الحربية في التصبيم - جهازتحكه عن بعد مرؤدب ٢٥ مفتاطا موسيقيا للذاكرة العشوائية ، جماز كاسيت مرد وج مع نظام مزد وج الإعادة الذاتية . جهاز تشغيل للإسطوانة المدممية .

نظكام مركب فنعتال



18w

MW719K

تسجيل بلسسة زر

موجة فتصيرة (٢) مُغنّام معادل بـ٣ أطوال موجيّة ،

نظام دبلجة مساعم دات مسرعة عالية.

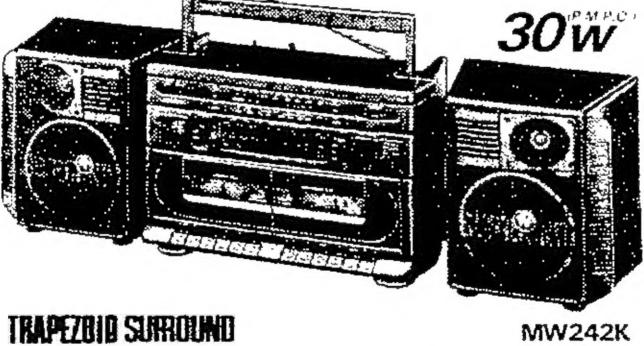
BASSURROUND

مستيريوإف إم الديوموجة متوسطة الموجة فتصيرة (١)موجة فتصيرة (١)

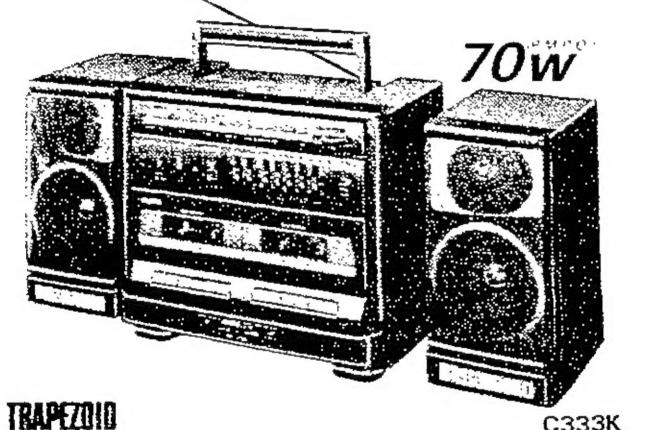
SURROUND



MW242K



ستيربوإفإم راديوموجة متوسطة مموجة فتعبرة (١)موجة فتصبرة (١) سيَّا عَاتَ شُبِهِ منحرهنه لأداء أكثرنتا وة . نظام مسادل بـ ٥ أضوال موجيّة اقاعدة كاسبيت مازد وجة مع نظام د بلجة متناعنه ذات سرعة عالية.



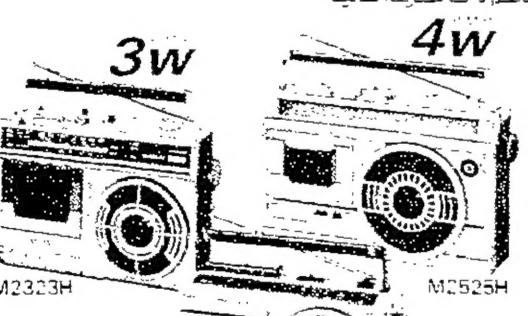
نظام صوبتي للأنغسام الخلفية العميقة لمزبيديمن النشاوة فني أداء الاضوات المحيطسة والخلفية.

جهازتشغيل مسرد وج الإسطوانات المدمية ونظام مردوج الإعادة الذاتية ، جهازتحكم

عن بُعد مسرَّق و ١٣ مفشاحنا متعددي الإستعمالات. ستيريو إبد إمَّ راديو إي إم.

100W

ستديد إفاع ازاديو موجة متوسطة الموجة فتسولانا مرجة قصولااك النظام معادل بالد أطوال موجية ، فتاعدة الاسبيت منزه وجية مع نطسام وينحية متباعثم ذات سيرعة عائسة و



M1740H/1840H راديو موجة متوسطة الموجية فضيرة الاا



M2121H/2323H/2525H

الراديوموجة متوسطة الموجة فصيرة الا

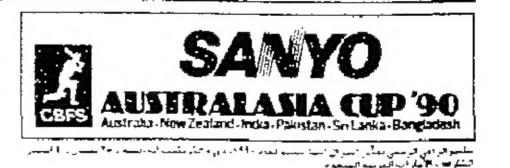
توفقف داشي .

موجة فتصيرة (١). تشغيل بالكندرماء والبطاريات

السجيل بلسسة زرء نظام بحث تنقاش.

MCD950F

مُوسَّة فَصَابِة ١٥١ شَسِجِينَ بِلْمُسَةَ أَرْرٍ . مُشَاعِ بِحِت تَلْقَاشِي .



مُعَنَّام معادل بـ ٣ الطوال موجِّية ، نظام سمَّاعات رباعية مـزدوجة الادَّاء .

مدمج ورفيق الحجم

مستيبيو إفاام واديوموجة متوسطة معوجة فصورة (١)

موجة فتصيرة ٢١). نظام معادل بـ ٥ أطوال موجية ٠

نظام إعادة دانية فاعدة ٨ نظام دبلجة منتاعتم

المتعول لنعص الأجهيبرة وبعض الافطينيةي وبرجي الاستفيينيا



نان هذه الكفالك من الوكلاء أو الجور عنن لمستوجات سانيو .

التناق النوسط ترصد افراح فريقي التعاون والنصر بالتأهل لنهائي الكأس

الامير عبد الرحمن بن سعود: لقد تأكدا حترام وتقدير جماهير الاتحاد للفن النصراوي! ما جدعب دالله: الحذر والتوترا خرا حسم لقائنا بالاتحاد والتعاون منافس كفؤ السويد واسكوتلانيدا تذيمان أسساء اللاعبين المشاركين في كاس المالم

مكة المكرمة وجدة: والشرق الاوسط، من عبد اللطيف الوعلامة

بعد فوز فريق التعاون من بريدة على نظيره غريق الوحدة من مكة المكرمة بهدف دون مقابل وتأهله لنهاني مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لاول مرة في تاريخه وفور فريق النصب من الرياض على فريق الاتحاد من جدة بركلات الترجيح (٨/٩) ليتأهل لللقاة التعاون تحدث له والشرق الاوسط عدد من افراد الفريقين وادارييهما معبرين عن فرحتهم بالشرف بمصافحة خادم الحرمين الشريفين والتأهل للنهائي.

وفي وسط افراح التعاونيين على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بضاحية الشرائع في مكة المكرمة بعد فوز فريقهم على الوحدة التقت الشرق الاوسطه برئيس نادي الشعاون السيد سليمان ابا الخيل الذي قدم فوز فريقه وتأهلة للقاء النهائي هدية للامير عبد الآله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم مؤكدًا بانه صاحب الفضل الاول بعد الله في الفوز الذي جاء ثمرة لتشجيعه ومتابعته اللذين كان لهما الاثر الواضح في نقوس اللاعبين. وأوضيح ابا الخيل بان فوز فريقه جاء ردا قاطعا على المشككين في وصوله للدور نصف النهائي وتأكيدا الحقيثه واستعداده للوصول النهائي بعد أن تغلب على فريفين عريفين من فرق الدوري المشاز هما الشباب والوحدة. واعرب ابا الخيل عن اعتزازه بلاعبي فريقه الذين كانوا في مستوى المسؤولية وتمنى من الله أن يتوج مشوارهم بالحصول على الكنس في اللقاء النهائي.

كعا ابدى سليمان الرشودي نجم دغاع التعاون والمنتخب السعودي للناشئين سروره البالغ بتأهل فريقه للنهائي وطلب بان نكتب على لسانه كل كلمات الفرح والسرور في وصف أنجاز فريقه الكبير. وحول مستوى لقاء فريقة اصام الوحدة اكد الرشودي وبان الفريقين قدما عرضا قويا وكان لتطبيقي وزملائي لتعليمات مدرينا القدير «عمر الذيب، دور كبير في تحقيق الفوز على فريق الوحدة العريق على ارضه ووسط جماهيره، عكما التقت والشرق الاوسطه بمدرب فريق التعاون عمر الذيب وتونسيء الذي عبر عن فخرد واعتزازه بوصول فريقه للقاء النهائي وتشرفه بالسلام على خادم

وقال: أنه يكفينا فخرا تغلبنا على جميع الفرق التي لاقتنا في الطريق للنهائي وبينها ضريقان كبيران من فرق الدوري المتاز وارجع النيب فوز فريقه للعزيمة والاصرار من قبل اللاعبين لتحقيق شرف الوصول للنهائي. وحول تكتيكه في المباراة اوضح الذيب بانه ومدرب الوحدة من بلد واحد ومن مدرسة واحدة وعلى علم ودراية بطريقة بعضنا بالنسبة للتدريبات. وقد جاء فوز فريقي بتوفيق من الله ومن ثم باداء اللاعبين للمطلوب منهم بدقة متناهية. كما تحدث لـ والشرق الأوسط قائد فريق التعاون عبد الله الهريفي عن فوز فريقه فقال باننا نهدي الفوز لجماهيرنا الوفية التي حضرت الى مكة المكرمة وأزرتنا حتى احرزنا هذا القوز الذي يستحقون ثمرته.

كما رصدت • الشرق الاوسطه فرحة افراد فريق النصر في ملعب رعاية الشباب في جدة بعد فوزهم على فريق الاتحاد حيث تحدث الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز رئيس نادى النصر عن فوزهم الكبير على منافسهم فريق الاتحاد وتأهلهم القآء النهائي فقال: في البداية اشكر جماهير نادي النصر في المنطقة الغربية وجماهير اندية الاهلى والربيع والوحدة الذين وقفوا معنا وشدوا من أزرنا كما اشكر أيضا جماهير فريق الاتصاد الذين اتضم جليا احترامهم وتقديرهم للفن النصراوي وبالفعل تأكد ان ملعب جدة هو ملعب النصر كما اقول دائما مثله مثل ملعب الرياض او ملعب الدمام أو أي ملعب في المملكة العربية السعودية التي يزين رسمها صدور لاعبى النصر، وفي الواضح كانت المباراة جيدة والنصر بالطبع كان الاقضل ولكنه لم يكن في مستواه في المباراة لسابقة امام الاتفاق، ولو كان النصر في نفس مستواه السابق لتمكن من حسم اللقاء في الوقت الاصلي.

هل يكررها الأمير عبد الرحمن بن سعود فرحة اخرى بالفوز في المباراة المقبلة والتي اذا فاوم بها فريق «النصر» امام فريق التعاو ن يعني حصول الأول على الكاس

وعموما نقول لاشقائنا في نادي الاتحاد حظا اوفر لكم ونقول لكل النصراويين الف مبروك وشكراً لاشقائنا واعزائنا في النادي الاهلى بجدة الذين وفروا لناكل الامكانات وفتحوا لنا ملعبهم ومعسكرهم الخاص وعلى رأسهم الاخ العزيز الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز، والاخ العزيز الصديق الدكتور عبد الرزاق ابو داود ولكل اشقائنا في أدارة الاهلي كما نشكر الامير محمد بن

خالد رئيس نادى الربيع ونقول لجماهير الاهلى والربيع والوحدة وجماهير النصر شكرا والف مبروك. وحول رأيه في حكم اللقاء سعد ربيعه اعتذر الأمير عبد الرحمن عن عدم التعليق على مستوى التحكيم الابعد مشاهدة المباراة مرة اخرى والاعصاب هائة عن طريق «القديو». واوضح الامير عبد الرحمن بان التحكيم لم يكن سيئا لدرجة كبيرة رغم اني

ارى أن الحكم تغاضى عن بعض اللعبات المشنة من افراد فريق وحول اللقاء النهائي اكد الأمير عبد الرحمن بان النصس سيلاقى ناديا صديقا وشقيقا وكما نكرت مرارا بان نادى التعاون هو سفير الكرة في القصيم بالإضافة الزميلة نادي الغربي وقد جاء وصول فريق التعاون للنهائي تلكيدا لصدق ما قلته كما أن نادى الرائد في ظل ادارته الجديدة اتمنى أن يكون مع أشقائه في التعاون والعربي خير سغير للكرة في القصيم لأن النادي الذي يرغب في الوصول للفن يجب على ادارته أن تعمل باستقلال تام

كل من يتعاون معها وعموما التعاون ناد كبير وتتمنى من الله أن وهو شرف كبير في حد ذاته للتعاون ولشقيقه النصر انهما سيتشرفان بالسلام على القائد الرائد والوالد خانم الصرمين

ولا تسعى الالمصلحة ناديها فقط لا غير مع تعاونها الايجابي مع

الشريفين حفظه الله وأدامه. واتمنى من الله الفوز وتحقيق النصير. ولكن يجب أن نعرف اننا سنلاقى قريقا عريقا وفريقا صديقا وشقيقا وهو سفير للكرة في منطقة القصيم كما هو نادي العربي وكما هو مستقبلا أن شاء الله نادي الرائد وكل اشتقائهم الذين يعتملون لصلحة تاديهم ويتعاونون مع الجميع دون أن يكونوا اتباعا الحد!!٣٠ كما تحدث لـ • الشرق الاوسط ، نجم نادي النصر الهداف الدولي الكبير ماجد عبد الله عن لقاء فريقه امام الاتحاد فقال:

لا يوجد شك بان للباراة طغى عليها الحذر من الجانبين كون الفريقين كبيرين وكل منهما لا يرغب في التفريط بالنتيجة بسهولة وفريق الاتصاد كما هو معروف قريق كبير وله تاريخه. وايضا فريق النصر فريق كبير وله تاريخه واللقاء كان يعد الخطوة الاخبيرة لكل من الفريقين للوصول للنهائي. ورغم الحذر وتوتر الاعصاب الا ان الفريقين قدما مباراة كبيرة تُليق بهما ويحمد الله وتوفيقة تمكنا الله ان نكسب النتيجة لصالحنا بضربات الترجيح وهذه ارادة الله. ولو كان الامر برغبتنا لحسمناها في الوقت الاصلى سبواء نحن أو الاخوة في نادي الاتحاد والحمد لله على

وحول اذا ما كان يرى بان لقامهم في النهائي سيكون من طرف واحد امام فريق التعاون نفى ماجد بشدة تلك المقولة واكد بان فريق التعاون وان كان من فرق الدرجة الاولى الا أنه تمكن من الغوز على الوحدة ومن قبله فريق الشباب ومهما يكن وضع الفريق يجب علينا أن تحترمه، ولعل في لقائي التعاون أمام الوحدة والشياب درسا بليغا لنا. والتعاونَ بلا شك فريق طموح واستطاع بجهود لاعبيه وادارييه الوصول للقاء النهائي والفريق الذي يستطيع الوصول للنهائي يجب على الجميع احترامه أيا كأن

كما تحدث لـ • الشرق الأوسطه نجم نادى النصر محور ارتكاز الوسط الدولي صالح المطلق حول أقاء فريقه مع الاتحاد قائلا: بأن المباراة رغم أنها لم تصل فنيا لمستوى التطلعات بسبب التوتر والحذر الاانها جاءت سريعة وممتعة وتليق بالحضور الجماهيري الكبير وسمعة الفريقين. ونحمد الله الذي مكن فريق النصر من كسبها بركلات الترجيح. وعن شعوره بعد اهداره لركلة الترجيح الاولى اكد صالح بانه شعر بالحزن لان اعدار الضرية كان يعنى ضياعا للفريق وتأثيرا سلبيا على معنويات زملائه ولكن الحمد لله كان توفيق الله لزملاني باحراز بقية الركلات.

وعن اسباب تراجعه طوال وقت الشوط الثاني للخلف هل كان بتوجيهات من مدربه ام اجتهادا منه اكد صالح بان نزول نجم الاتحاد عبد الله غراب في الشوط الثاني نشطا وهو لاعب معروف بخبرته ومهاراته في اجراز الاهداف كان يستوجب مراقبته من قبل لاعب الوسط المنفخر وقد كان تراجعي اجتهادا مني لمراقبة

الغراب والحد من خطورته.

رينشارد جوج (رينجرز) ۲۸ عاما ستوكهوام - جلاسكو - أ ف ب اعلنت كل من السويد واسكوتلاندا عن اليكس ماكليش (الردين) ٣١ عنامنا-اسماء لاعبيهما الذين سيشاركون في و ۲۹ میاراه مونديال ايطاليا اعتبارا من ٨ يونيو حريج ليفياين (هارتس) ٢٥ عاما (حزيران) المقبل، واللاعبون السويديون هم دایف ماکفرسون (مارنس) ۲۱ عاما - حراس المرمى توماس رافيالي (جوتبورج) جاری ماك اليستر (ليتسر) ۲۱٪ سفن اندرسون (نوركوبينج) عاما و١٤ مباراة لارس اريكسون (اورجريسي) لاعدو الوسط ۔ المدافعون روي ايتكن (نيو كاسل) ٢١ عاما يان اريكسون (ايك) غلين هايسن (ليفريول الانجليزي) بيتر لارسون (اياكس الهولندي)

مونديال ايطاليا:

نول ماكستاي (سلتيك) ٢٥ عاما روجسر ليسونج (يونج بوسسر جيم بيت (ابردين) ٢٠ عاماً و٢٤ السويسري) نيكلاس لارسون (مالو) جون کولنز (میبرنیان) ۲۲ عاما و۲ ستيفان شفارتز (مالمو) . لاعبو الوسط موريو ماكلاود (بورتموند الإلماني ليف اينغفيست (مالمو)

الغريي) ٣١ عاما و١٤ مباراة كلاس اينجيسون (جوتبورج) ستيورات ماكيل (ايفرتون) ٢٥ عامة اولريك ياسبون (اويستر) ۲ میاریات. انديرس ليسمنيسار (كسريمونيسزى - المهاجمون موریس جونستون (رینجرز) ۲۷ يواكيم نيلسون (مالمو) جلين شترومبرج (اتلانتا الايطالي) عاما و٢٦ مياراة الي ماكويست (رينجرز) ۲۷ عاما يوناس تيرن (بنفكيا البرتغالي) جوردون ديوري (تشلسي) ٢٤ عاما توماس برولين (نوركوبينج) جونى ايكستروم (كان القرنسي)

الن ماكينالي (بايرن ميونيخ الالماني مساتس جسرين (جسراس هوبرز الغربي) ۲۷ عاماً و٥ مباريات دآیقی کویر (مدرویل) ۲۲ عاما و۲۲ ساتس مساجنوسسون (بنفسيكا تَّيفان بيترسون (اياكس نحو مباراة نهائية بين كمآ اذاع مدرب منتخب اسكتلندا غراف وسيليش

صفرو٦٠٣.

فى براين الغربية

الغربية شتيفي جراف واليوغوسلافية

مونيكا سيليش في تحقيق الانتصارات

السهلة في دورة براين الغربية الدولية

لكرة المضرب، وفي المرحلة ربع النهائية

للدورة فبازت جراف على السوفياتية

لیلی میسکی ۲ ـ ٤ و۲ ـ ۱ وسیلیش

على الاسبانية كونشيتا مارتينيز ٦ -

النهائية ضد السوفياتية ناتاليا زفيريفا

التي فازت على النعساوية جوبيث فيزنر

٦ - ٧ و٦ - صفر و٦ - ٤ وسيليش ضد

الايطالية ساندرا سيكيني التي مزمت

وستلعب جراف في الرحلة نصف

برلين - أ ف ب: مستحد الالمانيسة

لكرة القدم اندي روكسبورج اسعاء لاعبيه الـ ۲۲. ويغاس المنتخب الخميس المقبل الي مالطا لاقامة معسكر تدريبي مكثف قبل السفر الى ايطاليا. واللاعبون مم: - حراس المرمى جيم لايتون (مائشستر يونايتد) ٢١ عاما و٤٥ مباراة

- المهاجمون

اندي جورام (هيبرنيان) ٢٦ عاما و٧ مباريات براین جن (نوریتش) ۲۱ عالا ومباراة واحدة. ـ المدافعون ستيوارت ماكيمي (ابردين) ۲۷ عاما و٤ مباريات موریس مالباس (دندی یونایند) ۲۷

عاما و٢٢ مباراة

نرفع انسمى التهابى لصاحبالسموالملكي

النائب الشانبي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدوناع والطيران والمفتش العكام

بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي أجريت لسموه الحكريم رافعين أكف الضراعة للمولى سبكانه وتعالى







الفرنسية ناتالي تؤزيا ٧١٦ و٦٦٠.

العدد ١٩٩٠ - ١٢٠ عام ١٩٩٠ الاحد ٢٠ ٥ / ١٩٩٠

البترول لحضور حفل استقبال في

منزله بعد شفانه من وعكة صحية ألمت

• منصور ابراهيم الطاسان

سدير عبام الشبركة العربية للمسائدة

والخدسات المحدودة يقيم الينوم في

الرياض حفلا تكريميا للبعثة التجارية

الامريكية بحضور السفير الامريكي

الكتاب المصرى اللبناني، يراجع حالياً

عدداً من الكتب والاصدارات الجديدة

الغربي يعرض اعماله الفنية في نادي

السككيِّين في الرباط الي غاية ٢٧ مايو

التي تهتم بتربية الطفل وتنشنته.

حسن الزينى مساحب «دار

🙃 نور الدين فسيدالي الرسام

• الدكتور محمد أحمد عن طبيب

التنضدين المصنري احتشفي به زمالاؤه

الاطباء في الجامعات المصرية وذلك في

حفل أقيم في قرية الفيروز في شرم

الشيخ قبل عودته قريبا الى عمله في

السعودية بعد اجازة قضاها في مصر.

منسوبي كلية طب جامعة القاهرة حصل

على دريجة -الاستاذيه، في أصراض

● المستشار عجد العاطم

الشافعي رئيس محكمة الاستثناف

المصرية والامين العام لجمعية الصداقة

المصرية ، المغربية سيقوم قريبا بزيارة

وفيات

حرم محمد يوسف

حرم محمد يوسف كبير المصورين

الصحفيين في مصر. ولقد أقيم

العراء أمس فتي منزله الكائن في

ميدان عمر في القّاهرة.

انتقلت الى رحمة الله تعالى

الدكتور فاضل شلقون من

المعتمد لدى السعودية.



الوجه الآخر للنسخة الفلبينية عن ماري أنطوانيت الفرنسية إيميلدا ماركوس صارت عالة على أصدقائها

نيويورك: من هووارد كور

عاشت ايعيلدا ماركوس حياة البذخ سم والرضاعية على النمط الذي كان يقرأ في - سير الروايات والاساطير، ولقد رويت عنها الكثير ت من القصص التي تدل بانها كانت تعيش في المراسية والدوالشعب الغلبيني في واد آخر، إذ كانت تتمرخ في النعيم دأخل بلد فقير. وعندما خرجت من الفليين مطرودة كانت تحمل معها ثمانمائة حقيبة تحتوى على الكثير من ت الملابس القاخرة الباهظة ألتكاليف بجانب حقائب خاصة بمقتنياتها من الجواهر النفيسة التي تقدر فيمتها بملايين

وكانت ايميلدا تقضل الاقامة بفندق جورج هاملتون، وشسوهدت عدة مسرات بمصاحبة الفنانات المشهورات امثال المثلة

كسسا كسانت تحسرص على أن يكون مظهرها في لجمل صورة، وكل من ينظر اليها كان يعتقد انها نجمة من نجوم اسينما وليست حرم رئيس جمهورية. لكن الصورة اليوم تغيرت تعاماً . ضايميلدا ماركوس تقبع حالياً في النور الثالث من ملحق سكنى مكون من غرف عادية. وتجدها في كل وقت قد تحولت الى امرأة عصبية حادة المزاج وحسرينة، وتظل تنظر الى السماء فترأت طويلة شاردة وهي تجتر الناضي بما حمله من عز ورفاهية.

وأكى تخفى عيونها الحزينة فهي تلبس نظارات سوداء باستمرار. وكثيرا ما روى التاريخ عن نساء كن نى قمة المجد وانهرن الى القاع لكن ليس بدرجة الانهيار والضياع الذي اصاب

ايميلدا ماركوس اليوم. وايميلدا التي عاشت حسياة الطول والعرض ترجع في نشأتها الى اسرة فقيرة، حيث كانت تعيش في كوخ خشبي متواضع ني احدى المناطق الريفية في الفيليبين وفجأة وجدت نفسها سيدة الفيليبين الاولى

ان هذه المرأة الجميلة التي عاشت في

واجراء الفحوصات الطبية بعد أن أصيبت ومن الروايات الغريبة التي تروى عنها، قيامها باختطاف تومى مانوتوك لاعب كرة السلة الفيليبيني الذي كانت له علاقة عاطفية

بابنتها ايمي، بصيث لم يعرف له مكان لمدة وكل ما يمكن قوله عن هذه المرأة هو انها تعتبر من اغنى نساء الارض، فلقد صرفت مبلغ مليون بولار لبناء حوضين للسباحة فقط وقامت بانشاء عدة مطارات لاستقبال ثلاث طائرات مروحية خاصة بها.

وجاء في نفس التقرير انها قامت في الف بولار من محل مفان كليف، الشهير.

وكسانت ايميلدا تذهب الى الولايات المتحدة الامريكية كامبراطورة، فتفتح لها الابواب ويستقبلها عظماء البلاد وكبار رجال الدولة. وكانت تسير بمرافقة حاشية ضخمة لكي تعطي انطباعا بأهميتها ونفسونها. والمحسيسة تؤكم أن ايميادا ماركوس كانت بحق امرأة ديكتاتورية اكثر من زوجها، فهي التي كانت تأسر فتطاع بمجرد اشارة باصبع يدها، وكانت تتدخل

ي تعيين رجال الدولة وابعاد ما تراه منهم.

وخلال سنوات كانت هذه السيدة تمتك

الملايين من الاصوال التي تهرب سرا الى

بنوك سويسرا. وهناك الكثير من الشهود

يروون القصص العجيبة عن بذخ هذه

لسيدة. فلقد كانت تدفع الأصوال بالحزم

التي تصل قيمتها الي مانة الف دولار،

وكأنت تحول هذه الاموال عن طريق البنك

الوطنى القيليبيني لشراء ما ترغبه من

سساتين تمثل اخسر صسرعات الموضعة

المصنوعة في سويسرا، كما نذكر لايميلدا

تصريحاتها للصحف العالمية عام ١٩٨٦ عن

قيام الثورة الفيليبينية حينما ادعت أنها من

انطف وارق المطوفات واجعلها. في الوقت

الذي كانت تظهر فيه امام عيسة التَّلفزيون

وهي مرتدية افخم النياب والجواهر الثمينة.

واقد كانت بحق امرأة تتمتع بالجمال

والنفوذ والقوة والمال الكثير. ولقد ذهبت

ميدا في التعبير عن عظمتها حينما قالت

لاحدى ألصحف الامريكية وانني امراة

وفي مقابلة لها مع سجلة والتايمز،

بمناسبة قسرب إنتقال

شركة الربيعة والنصار

إلحت مكاتبها الجديدة الكائنة بطريق عريص

فإنهاتعانعن:

حياة الرفاهية والنعيم داخل القصور من الصعب عليها اليوم ان تعيش حياة عامة الناس. ولذلك وقعت فريسة المرض وتحولت الى امراة عصبية الامر الذي اضطرها للبخول الى مستشفى «نيويورك» للعلاج

الامريكية عام ١٩٨٨ قالت بلغة التهديد: تنل الا قسطا يسيرا من التعليم.

تتمتع بالجمال والمال والسلطة.

"النين واربعين يوما.

احدى زياراتها الولايات المتحدة الامريكية

النم ايها الامريكان تتحدثون كثيرا عن عدد أحذيتي وتشبهونني بانني ماري انطوانيت جديدة، ولم تتحدثواً قطعن اعمالي الكبيرة التي قمت بها من اجل الشعب الغيليبيني. أذ قمت ببناء ثلاثين الف مسكن للفقراء ألذين كانوا يعيشون في اكتواخ بالسسة. وزرعت ثمانين مليونا منَّ

الاشجار في جميع انحاء الفيليبين وللاسف لقد نسيتم كل اعمالي الطيبة الكبيرة، ومن صور الكذب والاغتراء قولكم باننى شوهدت مخمورة في احدى سيارات الغوكسهول.

ويعلق بدروسا المتحدث الرسمى لحكومة الرئيسة كورازون اكينو بان ايميلدا ماركوس تكره أن يشير أحد الى أصلها وجذور عائلتها الغقيرة. وكل ما ترغبه هو التنكيد بانها ولدت وفي فمها ملعقة من ذهب. لانها كانت تخشى من مساطتها عن مصدر الاموال الطائلة التي تمتلكها.

وجاء في تقرير رسمى لوكالة المضابرات الامريكية ان ايميلدا ولدت وسط اسرة فقيرة ووصفها بانها سيدة متعطشة للثراء وتحب

المال الى جانب حبها للسلطة والسيطرة. ولم

عليها فرديناند ماركوس الذي سرعان ما طلب الزواج منها. واقيم حفل الزفاف في شدراء فخسيات بمبلغ ثلاثة واربعين الف قصر • ملاكانانج • في مانيلا . دولار، كما اشترت مجوهرات بقيمة مائة وتحب ايعيلدا اكل الشوكولاته

ويعتبر يوم زفاف ماركوس بايميلدا يوما مشهودا في حياة الشعب الفيليبيني ذ خرج موكب ألزفاف مخترقا شوارع سانيلا وسطحشد هائل يقدر بمليون فيليبيني خرجوا لتحية ماركوس وزوجته اللذين كآنا في طريقهما الى المطار من اجل

وبذلك حققت ايميلدا حلما لم تكن تحلم scims agu

وارتداء «البلوزات» المسريرية الفساخسرة،

واستعمال الحقائب اليدوية الجلدية. وسبق

لزوجها الرئيس السابق مأركوس أن اشترى

سريرا للنوم من شسارع ٦٦ في نيسويورك

بلغت قيمته تسعة ألاف تولار، كما اشترى

قد شيدت في الفيليبين مستشفيات ومراكز

تقسافسيسة على نمط فنادق الدرجسة الاولى

الفاخرة وسط مناطق سكانية فقيرة، اعتقاداً

منها بان نلك سيخلق لها شعبية بين

بقحويل ٢٠٠ عليون دولار لكي يستثمرها

في الولايات المتحدة الامريكية، وهي أموال

لا يملك فيها دولارا واحدا ولكنها منهوبة من

دماء الشعب الفيليبيني. وعندما فكر

ماركوس في شراء المبنى الأمبراطوري الذي

يعد من العقارات المشسهورة في حي

منهان، تمت صفقة شرائه بسرية تامةً.

كما اشترت ايميلد شقة في حي «بارك

افينو، التي قدر ثمنها حينذاك بمبلغ اربعة

عشر مليون دولار نظرا لما تشضمنه من

ديكورات وتصاميم فنية جميلة، وقد وصف

ماركوس وزوجته ايميلدا اثناء محاكمتهما

في الولايات المتحدة بانهما عبارة عن بنك

خياص متحرك وعندما كانت ايميلدا

ماركوس في الاحدى عشرة سنة من عمرها

كانت كل امالها ان تصبح مغنية، وكانت

تعرف الموسيقي في احدى القاهي في

مأنيلا، وفي عام ١٩٥٤ شاركت في مسابقة

لاختيار ملكّة جمال مانيلاه وكانّ ترتيبها

الثانية في المسابقة وقتئذ انهارت باكية على

سوء حظها، وأثر نلك نشرت صورها في

الصحف الفيليبينية، ومن خلالها تعرف

السفر الى جزر هاواي لقضاء شهر العسل.

مفاتيح ابواب قصر ملاكانانج ملك يديهآ

ومنذنلك اللحظة اصبحت جميع

والمعروف أن فرديناند ماركوس قام

وكانت سيدة الفيليبين الاولى السابقة

لوحة بثلاثة الاف دولار.

الجماهير الفيليبينية.

الرياض - «الشرق الاوسط»:

لر**جل الشرطة**»

بحسطسور عدد من المستوولين والمهشمين والباحثين تمت في المعهد العالى للعلوم الأمنية في المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب في الرياض مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحث النقيب محمد عبد الله مريم المستبعث من دولة الاسارات العبربية المتحدة في موضوع «المخالفات التأديبية

وقام الطالب في بحشه على بلورة غكرة التناول التحليلي والانتقادي المقارن لمناشج القرانين واللوائح الوظيفية المدنية والشمرطيمة في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والدول العربية المقارنة بشأن تحديد المخالفات التأديبية وبيان مفرداتها بأنواعها سعيا للوصول الى تفظيم تشريعي امثل لحسم كافة المشاكل المترتبة على ما يصور هذا التنظيم من مواطن النقص والقصور، وبما يحمقق في نيماية المطاف الموازنة العادلة بين اعتباري المصلحة العامة المتمثل في ضمان حسن سير وانتظام العمل بالمرافق الشرطية، والمصلحة الخاصة للعاملين من رجال الشرطة من خلال مبدأ الحماية والضمان الملانع لهم بصدد ما يمكن أن يتعرضوا له ـ بحكم ممارستهم لاعمالهم - من عقوبات التاديبية، عما قد يقعون بين براثنه من كنف ارتكابه من المضالفات المسببة التوقيعها، وبحيث لا يصيب الجزاء التاديبي في النهاية سوي مرتكب المخالفة دول غيره من الاشخاص، وبالقدر الذي يتناسب ودرجة جسام

الجرم المرتكب الثابت بحقه.

بتحقيقه. ويرى البعض ان أيميلدا ماركوس فاقت ماري انطوانيت في حياة الرضاهية والبدخ. ومن صبور الافتراط في الاستراف انها استأجرت مرة مركب «ماكيكي هيت» بهونولولو لاقامة حفل عشاء لاصدقائها بلغت تكاليف ايجاره مبلغ مليونين ونصف

ورغم هذا الغنى الفاحش لم تستطع ايميلدا صبرف دولار واحد من حساباتها المتعددة في البنوك الامريكية والتي تقدر بملايين الدولارات. واضطرت الى اقتراض مبلغ خمسة ملايين بولار من صديقها «موريس ميوك» لمغم كفالة عن زوجها لكي يخسرج من السسجن ذلك أن الحكومسة الامريكية قامت بتجميد جميع حساباتهما ا في جميع البنوك.

ومن المحرن أن هذه للرأة ألتى كانت في وقت مضمي مالئة الدنيا وشاغلة الناس بآخبارها وجمالها وثروتها الطائلة، تعيش الآن عالة على اصدقائها الذين يقدمون لها

ورغم كل ما اصباب ايميلدا من انهيار واحزان فانها تجد عزاء كبيرا في بعض شدمها وحراسها الشخصيين الذين منا

زالوا يعملون في خدمتها دون أي اجر.

لانهم ينظرون الى زوجها الراحل سأركوس

توقف منذ سبع سنوات بتقديم مسرحية بعنوان «السرة» على مسرح المركز التقافي في عجمان. السرحية التي اخذت اسمها من اسم منطقة «السرة» في امارة عجمان

استأنفت جمعية عجمان للفنون

الشعبية والمسرح في دولة الاسارات

العربية المتحدة نشاطها الغني الذي

No. 4191 - Sunday 20/5/1990

وروح الضفتين، وذلك في مقر معهد

• إلهام بأمحرر وضعت اللسمات

الاخيرة لتنفيذ البرنامج الترويحي

الدراسي للأطفال في معهد شبكشي

للسيدات في جدة، والذي بدأ مع اجازة

الصيف ويستمر مدة ثلاثة اشهر، وهو

مصطفى بنيس عازف العود

برنامج جمديد في فكرته ويركسز على

المغربي وسعيد الغزاوي عبازف

القيثارة يقدمان عروضا موسيقية في

● الدكتور كمال أبو الضير

الضبيس السياحي المصري ورئيس

مجلس ادارة شركة كيميدار السياحة

عاد الى القاهرة بعد جولة في عدد من

القرنسي كان امس نجم سهرجان "كأن"

السينماني، حيث صفق له الجمهور

كثيرا اثناء حضوره عرض فيلم الموجة

الجديدة الذي اخرجه المخرج الفرنسي

مجلة اصباح الخيرا المصرية تعاثل

للشفاء بعد العملية الجراحية التي

اجراها له الدكتور أحصد نجيب في

• المهندس حاتم عبد الباقي من

مستشفى السلام الدولي في القاهرة.

منسوبي شركة شلمبروجتيه للبترول

وجه الدعوة لعدد من العاملين في قطاع

● محمود سنعد الصنحفي في

الن ديلون النجم السينمائي

البلدان العربية والاوروبية.

حان لوك جودار.

المركز الثقافي الاسباني في الرباط

العالم العربي في باريس.

تنمية مدارك الطفل.

• الامير مقرن بن عبد العزيز

امير منطقة حائل السعودية افتتح

المعرض الزراعي الشاني الذي تنظمة

المديرية العامة للزراعة وألمياه غي حائل

وتشمارك فيه مجموعة كبيرة من

الشركات والمؤسسات الزراعية في

الس عيد الهادي يوطالب المدير

العام للمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم

والثقافة حاضر مساء أمس في مركز

الملك فيصل للبحوث والدرأسات

الاسلامية في الرياض حول ازمة الهوية

في نظم التعليم في العالم الاسلامي

مضرها حشد من الهنمين ورجال

● الطيب صــالح الاديــب

لسوداني المعروف وجبيت له دعوة

لحضور فعاليات موسع اصيلة الثقافي

الثالث عشر الذي يقام هذه السنة ما

بين ١٥ يوليو (تموز) و٢٠ اعسطس

حياة ريجنسي في الرياض حصل على

ريجنسي العالمية لعام ١٩٨٩.

جائزة افضل ميير عام لفنادق حياة

🍑 شَّاكر حميل عبد الله أرهري

الدكتور مـتولى الدسـوقي

المدرس في قسم التبربيثة الفنيلة في

جامعة قطر يقيم معرضا فنيا للخزف

الدكتورة فاطمة حسن أعلاو

اخصائية النساء والولادة في مستشفى

الولادة والاطفال في جدة حصلت على

برجة الزمالة العربية في امراض النساء

والتوليد من كلية الطب في جامعة المك

الشاعر المصرى يقيم يوم التلاثاء المقبل

محاضرة حول موضوع «طه حسين

● احمد عبد المعطى حجازي

عبد العزيز في جدة.

يستمر حتى ٣٠ مايو (ايار) الحالي.

حصل على درجة الدكتوراه في مجال

عبد الله ملحم مدير عام غندق

لفكر والاعلام.

اشترك في تأليفها حسن ابراهيم ابوظبي - «الشرق الاوسط» وجاسم راكأن الذي قام بالاخراج.

محمد عبد الله راكان، على حميد، عبيد راشد، ابراهيم بشر، محمد عبد الله تركز احداث المسرحية على

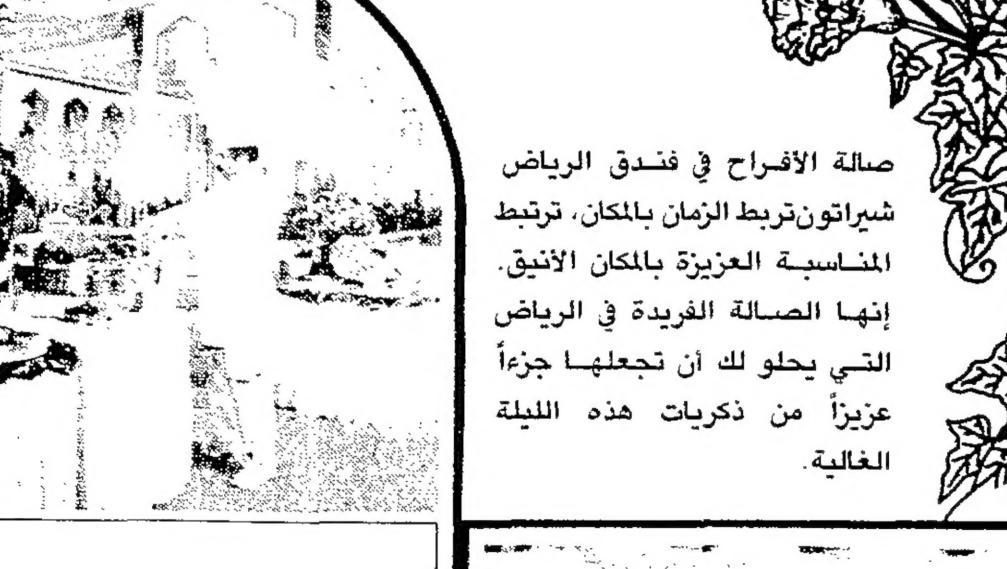
وشارك في الشمشيل الي جانب

الصراع بين الخير والشر كإطار شامل من خيلال طرح الوقيائع الصيباتية

مسرحية جديدة لجمعية عجمان للفنون الشعبية والمسرح بشتى الأساليب.

الشباب يتعرضون لغزو غير مباشر من غريب يحاول الايقاع بينهم وتفرقتهم المعالجة تمت بقالب تغلب عليه الكوميديا بحيث تتناسب مع الموضوع في خطه الرئيسي الذي ينقل صورا من حياة وسلوكيات الشباب وانعفاعهم وحيويتهم، ولايصنال جميع الأفكار والمضامين الى الجمهور من خلال أقرب

بتفاصيلها التي يعيشها مجموعة من كانه الأب بالنسبة لهم. ليلة العهر لها مكان واحد





ليلة لا تنسى وصالة لا تنسى

ص ۔ ب ۹۰۸۰۷ الرياض ١١٦٢٣ ــ المملكة العربية السعودية هاتف: ۲۲۰۰ پاک فاکس: ۱۸۸۹ یا ۱۵۹ تلکس: ۱۶۱۰ و



فندف الرياض شيرانون

Asharq Al-Awsat

The international daily newspaper of the Arabs



جريب الالعترب الدولية

مــــر من لندن وتنقل بالاقسمار المستاعية وتطبع في كل من: الظهران ـ الرياض ، جدة ـ الدار البيسفسا ، القناهرة ، فمرانكفورت ، منارسيلينا ـ بناريس ـ لندن - نيبويورك ، (الصنفيضة الاولى رقع ٢) العدد 😙 الاسبوعي الأحد ٢٥ شوال ١٤١٠هـ - ١٠/٥/ ١٩٩٠م - السنة الثانية عشرة - العدد ١٩١١

London - Sunday, 20 May 1990 - Front Page No. 2 - Vol. 12 No. 4191

٣٩ القطاع الصنحي (مستفيات عنوات ٢٢ الموزارات الدراترا لحكومية ، القطاع العلا ٨٥ القطاع الخاص، المخصص (تأمين، عبارة، وراعب اعلانات، فسلدي ٢٤ البتروكيم ومات، السيارات، الفاولات، المعامعات ومراكز التدريب. E tellahs Moderns. Optical Accioning and

سوست مصد منفسور الرميدي الرياض ت: ٤٧٧١٦٨٩ حيلة ت: ٨٨٨٢١٣٥٦ الحير ت: ٢٩٨٣٩٩٦

مشكلة مستر

«هاملتون»!

استُعَدُ لَازُيَامُ الشِّنَاقَةُ.. فَقَد تَحَدثُ

لك ميا حيث لغييرك ميثل هذا

العبامل الإنجاب ري والان

هاملتون، الذي كسب في الشهر

الماضي فليتونا وتصنف المليون

الأستعتر لتنتشف لم يبنع اميلاك

الماسيوف علينه والده ولم يمت له

قبريب في البيرازيل.. ولم يجيد

المبلغ في الشارع لقد السرك في

مسابقة تقافية.. واستطاع ان

معرف النتائج الصحيحة كلهان

وكانت النتسجة انة كسب هذا

الملغ. فبدأت الإيام الصعبة. أو

هذا ما يقوله الستر «هاملتون»...

انه يسكو لطوب الأرض لأن هذه الدروة قلبت حياته رأسها على

عقب. لقد وضع المبلغ في أحد

البنوك. والبنك يعطيه ثلاثة

الأف حبيه ارباحا استوعيا.. أو

١٢ الف حنيه في الشهر...وهو

بصراحة لا يعرف كيف ينفق هذا اللبلغ اللقد كاثبت حساته سيهلة

عندما كان يكسي ٢٠٠ جنيع قِلَط

في الأسدوع. وقد كان هذا اللبلغ

يكفيه.. فهو رجل بلا مطالب.

يقيضني حبيباته في سيعبادة مع

رَوجِتُهُ وابنتِهِ.. ولا ينهب الى

البارات أو دور السينما أو

المسرح مكتفيا بالفرجية على

التلف ريون وهو على عبلاقية

طبينة يخيرانه وله عند متخدود

من الأصدقاء.. وعندما اشترك

في السبابقة كان يقصد التسليلة

فقط. ولم يضع في اعتباره أبدأ

ان يكسب هذا الليلغ الكسر الذي

جعل کل شیء پیسفیس ان

رؤساءه في العمل يتحدثون اليه

يكل احترام. وزملاء وفي المستع

يعاملونه بحذر.. وجنيرانه لم

يعودوا كما كانوا.. واصدقاءه

اصبحوا يعاملونه بتكلف

والقصبص والروايات قدمت هذآ

الموضوع مرارا وتكرارا.. تقود

تهبيط من السسماء على رجل

فقير.. قانع وسعيد فتغير حياته

الى الأسوآ.. وتحعلها حجيما لا

يطاق.. وقسد كنت اظن ان هذا

الكلام سينمسا فيقط روايات

فقط. مسرح فقط. وأن يطله هو

«اسماعيل ياسين» فقط»، و«فؤاد

المهندس، فيقط. ودعيادل اميام،

فسقط. ولكن اتضبح أن الحكاية

جد.. وأن الثقود الكبيرة تفسد

القراء. من منكم يريد ان تفسد

حياته بهذه الطريقة.. من منكم

يريد أن يواجبه الأيام الصحبة..

والمشكلة الوحيدة.. كيف؟!

والإيام الشياقة؛

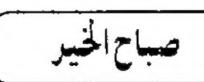
واريد أن استسال السسادة

انتى شخصيا مستعد

والسيينميا والمسرح

شديد.. وهو منزعج بكل هذا.

أستعد للآيام الصنعية.



ودوعتاب

كيف يرددون ترنيمة «الفلوس عند العروس» في دولة قطر؟ يرددونها بهذا الشكل الذي وافانا به الإخ الكريم ابراهيم عبد الرحمن من الدوحة، مع تحيات الشيآب القطرى:

حشادة نودي نودي سلامي على سيدودي سيدودي راح لمكة ويجيب ثياب العكة، ويحطها في صندوقي صندوقي ما له مفتاح المقتاح عند الحداد والحداد يبغى فلوس والغلوس عند العروس والعروس تبغى عبال والعيال يبغون حليب والحليب عند البقر والبقر يبغى حشيش والحشيش فوق الجبل والجبل يبغى مطر والمطرعت الله ياعبد الله قوم صلى ... ما اقدر قوم تخذي ... اي والله.

ولا شك أن الصبيخة القطرية المترنيسة بالشكل الذي أورده الاخ ابراشيد. تنتهي بنهاية ساخرة فيها تأنيب لمن يتكاسل عن اداء فريضة الصلاة، ولكنه يخف ويسرع للولائم والموائد.

وبمناسبة هذه الترنيمة، حمل علينا حملة شبعواء القارئ الفاضل الرجاوي عبد الاله من المملكة المغربية يشكو فيها من استعمالنا للهجات العامية، كما في الترنيمة أعلام . ويقول الأخ الرجاوي أنه سامحنا مرة أو مرشين، ولكنناً اخذنا نتمادي في نلك، فنفذ صبره معنا. والنقطة التي يتيرها الاخ نقطة معقولة وطالما أثارت الكثير من النقاش. هناك أولاً منَّ يطالبنا بالمزيد من الادب الفولكلوري ويلومنا على الاقتباس من الادب الغربي، الإدب الشعبي والفن الفولكلوري يعتمدان اساسا على اللهجة الشامية. كما أن الفكاهة بحد ذاتها كثيراً ما تعتمد على ثلك. وكان أبو عتمان الجاحظ اول من اشار الى هذه النقطة. وكما نورد احيانا من الأنب الشعبي في المشرق، وعلى الإخص العراق الذي ولنت ونشبات فيه، فنتمنى أن يتحفنا أخواننا في المغرب العربي الكبير بنمانجهم من هذا الادب الشبعبي. «الشرق الاوسط» هي صحيفة العرب الدولية. كتابها ومحرروها من شتى الاقطار العربية، مشرقا ومغربا، وقراؤها ايضا من شتى الجنسيات والدول. وصوضوعاتها تتناول قضايا كل الشعوب

وفي هذه المناسبة لابدلي ان اردد صدى شكوى عدد غير قليل من قراننا في الجمهورية الجزائرية من عدم توفر الاعداد الكافية من الشرق الإوسط، في مدنهم خارج العاصمة. وليس لي غير أن أبث هذه الشكوى الوزعنا في الجزائر. لا يهمني ما يجري للآخرين، ولكن سيعز علي كثيرا أن اسمع عن قارئ من قراء هذه الزاوية يحرم منها بسبب نفاد الجريدة في منطقته. هناك الأن قبيلة جديدة اضيفت لقائمة القبائل العربية، الا وهي قبيلة ،بني صباح الخير، وهذه قبيلة تتميز بالغيرة على اعضائها والتضامن في اعلاء كلمتها.

بالاضافة لشكوى الاخ ميهويي الربيع من مدينة المنصورة في الجرَائر، من نفاد الجريدة في منطقته، في معظم ايام الاسبوع، يشكو هذا الابن الغيور من ابناء ،صباح الخير،، وينتقد حالة التأخّر الذي يعيش فيه الوطن العربي ويقول، ،في هذا الوقت الذي تبعث فيه امريكا بتلسكوب الى الفضياء لتقصي المزيد من الكون، يقولون لنا في بلادنا ألا تنظر الى النجوم. لماذا؟ لانها تستقط في عين من ينظر اليهاه!

لا ادرى اى نجوم يقصد هؤلاء الخرافيون؟ هل يقصدون النجوم التي في السماء ام نجوم السينما والمسرح؟ اذا كان المقصود نجوم السينما فلا مانع لدى من سقوطها على ... ولا عليك يا اضا الربيع . اما اذا كانوا يقصدون النجوم التي في الغضاء التي يتجاوز قطرها ملايين الاميال، فلا ادري من اين ستدخل في عيني.

خالد القشطيني



دم وعنف وعنصرية في شوارع نيويورك

نيويورك - من خليل مطر:

دب العنف في شوارع ضاحية بروكلين فى مديئة نيويورك مساء يوم الجمعة الماضى حين أعلن في محكمة الدينة براءة احد المتهمين بجريمة قتل شاب اسود في ٢٣ اغسيطس (اب) من العمام الماضي، وهي قضية اثارت مسالة العنصرية في نيويورك والولايات المتحدة ولم يهدأ لسكّان المدينة بال من حدوثها.

وكانت محكمة نيويورك تنظر يوم الجمعة الماضي، ولليوم العاشر على التوالي في قضية قتل الشاب الاسود يوسف هوكنز على يد عصابة من الشبان البيض بينما كان يزور منطقتهم ويصحبته ثلاثة شبان سود من زملائه لتفحص سيارة كان يريد مسديق له شبراها، وعندمنا وصل يوسف وصحبه الى حي بنسون هيرست في بروكلين وهو حي معظم سكانه من البيض ذوي الاصل الايطالي، ويبعد حوالي اربعة اميال عن حي شرقي نيويورك الذي يقطنه السود بشكل عمام حسيث يسكن يوسف وزملاؤه، فوجىء الشبان السود بمجموعة من اربعين شابا تقترب منهم تدريجيا

ويسرعة البرق، وبعد أن اطلق احد الشبان البيض اربع رصاصات من مسدس كان يحمله خريوسف مضرجا بعمائه وتشتت الشبان الماصرون ولم يبق الا يوسف وزملاؤه حينما جاء رجال الشرطة الامر الذي ادى الى تنضير المصاكسات لاكتمال التحقيق.

ومنذ حوالى الاسبوعين بدأت المحكمة في بروكلين بالنظر في القضية واقتصرت محاكماتها على شخصين فقط من الاربعين الذين هاجموا الشباب السود، وهذان الشبابان هما جوزف فاما وكيت مانديلو وكالهما من الشباب البيض، غير أن هيئة

موسكو

المطفين في المحكمة قضت يوم الخميس بان

فاما، المعروف بانه شبه معتوه وغير قيادي،

مذنب بالقتل العمد بينما قضت هيئة اخرى

بان مانديلو برىء من القمل على الرغم من

ادانته بالعنصرية. هذا على الرغم من الكلام

الساند كان بأن مانديلو هو زعيم العصابة

المحكمة مساء الجمعة عندما خرج الحكم

ببراءة مانديلو الامر الذي اثار غضبها

فتوجهت نحو مقر الشرطة القريب وبدأت

وكانت جموع السود تتظاهر امام

السرفياتية «كَارِثة سكك حديدية».

ني حين قسال مسوظف في مسحطة جانتيادي للسكك الحديدية في جمهورية جورجيا السوفياتية لوكالة رويتر بالتليفون، ان ما لا يقل عن ١١ شخصا قتلوا في الصادث الذي وقع غير بعيد من المحطة.

تصادم قطارين في جورجيا

موسكو ـ ر : اصطدم قطار ركاب وأخر

البـشـر، وهو ما يعني عادة وقـوع وفيات الكنها لم تذكر تفاصيل اخرى. نقلوا من تقليس عاصمة جورجيا الى بادة جاجرا التي تبعد عشرة كيلومترات عن

لنقل البخسائع في محطة جانتيادي في شمال شرق جمهورية جورجيا السوفياتية امس الأول في ما سمته وكالة انباء تاس وقالت تاس انه وقعت الصابات بين

مطار اليلويلو الاقليمي.

واضافت أن عددا كبيرا من الاطباء

وهذا هو رابع حادث طيران تشهده

طائرة فيليبينية تحطم سورا

تظاهرة لحشد خارج مبنى المحكمة العليا لولاية نيويورك في بروكلين يحرق فيها العلم الامريكي احتجاجاً

بالتخريب ثم تظاهرت في الاحياء المحيطة

تكسر الزجاج والسيارات وتحطم ما يمكن

تحطيمه وازداد عدد المتظاهرين في شرقي

نيويورك حيث طالت عمليات التخريب

سيارات الصحافيين الذين كانوا يريدون

تغطية ردود الفعل لا بل أن بعض هؤلاء

الصحافيين امسيبوا بجراح واحدهم

تكسرت عظام وجهه بسبب حجارة القيت

العادية حوالي الساعة الثامنة مساء لتذيع

وقطعت محطات التلفريون برامجها

مانيلا ـ ر : قالت شركة الخطوط الجوية الفلبينية امس ان احدى طائرات الشركة من طراز «بوينج ٧٣٧» حطمت سبورا واضبواء كاشفة اثناء هبوطها وسط امطار غزيرة في ولم يصب احد من الذين كانوا على متن الطائرة وعددهم ٧٢ شخصا بأذي.

وقالت الشركة إن اطارات الطائرة انفجرت وامسيب الجناح الايسس بيعض التلفيات خلال عبوط الطائرة الليلة الماضية بعيدا عن منطقة الهبوط في المطار الواقع على بعد ٤٦٠ كيلومترا جنوبي مانيلا. واضافت الشركة قولها ونظرا لتعذر الرؤية اصطدمت اجهزة الهبوط ببعض الاضبراء الكاشفة وسبور المطاره.

وجمعن خلال حملة الاحتجاج ثلاثة ملايين دولار للجامعة وكان مجلس ادارة الجامعة ند اثار مشكلة الصحوبات في ايجاد مصادر تمویل ادی اتضاده قرآر قبول اوكلاند قرب سان فرانسيسكو.

طالبات يحاربن الاختلاط

واطلقت نحو ٢٠٠ طالبة هتافات الفرح

وكانت الطالبات قد قاطعن الدروس

لدى اعلان رئيس مجلس أدارة الجامعة

وارن هيلمن القرار، وقال هيلمن القد كسبنا

مؤتمرا صحفيا لعمدة المدينة الاسود ديفيد

دينكنز وقائد الشرطة، الاسود ايضاء ليعلنا

انهما سيتابعان المحكمة داعين الى تهدئة

الاعصاب وربط الجأش حتى يتم الانتهاء

بشرته سروداء .. ومسانديلو مستنب لانه

عنصري. الامر الذي اعتبر ان دينكنز

يحاول تهدئة بعض العائلات الايطالية

المؤثرة في مدينة نيويورك عبر تحقيق نوعية

وقال بينكثر كان يوسف منتبا لان

من التحقيقات.

سسيكون بالامكان قسريبسا صنبع اجهزة كمبيوتر تستطيع التعرف على كلام الناس في مكان يعج بالضوضاء وذلك من خلال قراءة حركات الشفاه. وقسام بتطوير هذا النوع من الكمبيوتر الباحث الاسريكي بن

هم الكلام ومن التطويرات المد اعتمادا على سماع الاصوآت.

الأمر المؤكد هو أن حلقة العنصرية

بلغت مدى يصعب احتواؤه حاليا في مدينة

نيويورك. قمنذ ثلاثة أعوام قتلت مجموعة من

الشبان البيض ثلاثة شبان سود في ضاحية

اخرى من ضواحي المبيئة. ثم قتل شاب

ابيض اربعة شببان سبود في قطار تحت

الارض مخافة ان يسترقوا الى ما عنالك من

الصوادث الصغيرة. لكن قضية يوسف

هوكينز فبجرت صراعا ولد نيرانا يصعب

اخبارالغد

اخمادها بصب بعض الماء عليها فقط

ومما يجدر ذكره ان تطوير اجهزة الكمبيوتر اخذ بعدا جديدا في الاونة الاخسيرة بمجال منا يسمى برامج النكاء الصناعي، وهي التي تعتمد على محاكاة احدى الحواس الخمس

اوكلاند (الولايات المتحدة) . العاب:

كسبت طالبات جامعة دميلز كوليدج، في ولاية كاليفورنيا الامريكية المركة بعد أسبوعين من الاحتجاج وعاد مجلس ادارة الجامعة امس الاول عن قراره بفتح ابواب الجامعة امام الطلاب الذكور.

وكان بن يوحاس قد بدأ أبحاثه مع الاطفيال المصابين بالطرش حيث اهتم بالبحث عن طريقة لساعدتهم في لهذأ الجهاز مستقبلا عمل برامج كمبيوتر اخرى تستطيع فهم الكلام

الفليين خلال ثمانية ايام.

الاميرة آن والمداثق

لندن: والشرق الاوسط تشرف الاميرة أن كريمة الملكة اليزابيث عاهلة بريطانيا على حملة كبرى لحماية الساحات الخضراء. أذ قامت في الآونة الاخيرة بافتتاح اكبر حديقة للنباتات في

ومن المنتظر أن يصل عدد زوار هذه الحديقة الرائعة الى ٤ ملايين بريطاني. وهذه الحديقة تقوم ببيع الشتلات والزهور للزائرين بغرض العمل على زيادة الرقعة المزروعة في البلاد. ولقد سبق للأميرة أن أن افتتحت ثلاث حدائق في مدن ليفريول وستوك وجلاسجو. وينفس المناسبة تمت اقامة معرض عرضت فيه نباتات الظل اي تلك الموجودة

وتقول الاميرة أن انه اذا كانت اقامة

داخل البيوت الزجاجية.

هذه الحدائق تأخذ الكثير من الجهد والمال فإنها في النهاية تبقى عاملا من عوامل أغناء الحياة بالمزيد من المناطق الخضراء.







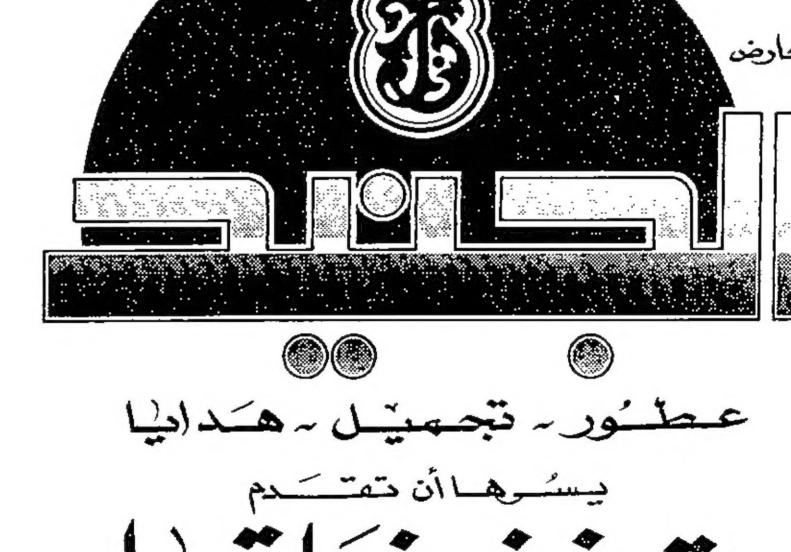


طريقة أخترى للتحدث عَنك ..

المَهَ رأة اللَّهِ تَعْرُفُ كَيْمَ تُولِكُ أَخُوا لِهُ أَفْتِنَا عَنِي تُسْايَا القَلْبُ بِعَلَالَةُ مُسْنَ عَبِيدٍ ، إذ أن هُسُناكُ أَسْيَاء لايم كن للكلمات مُعَالِدًا أنت تعكيرعنها بنفسن السكلاعكة ..

لترادا عمدت المكستة كلاودي لاشيولا للسراء الكنانتون أن سترك إنطباعنا الأيسى عن نفسها .. تعان لتتعرف على [1] [

المركز الرئيسي الروياس مت ١٦٠،١٥٠٠ المروع المروع الرياس متيط المبيل بدين



· جسعة مركز الشرق الأوسطت: ٦٧١٨٥١٧ الريطاف شمارع الثلاثين ت: ٢٥٨٣٤٠ مركز السليانية ت: ٦٤٠١٢٣٦ مركز العقارية (٢) ت: ٤٦٤٤٠٠٧ شارع الشيري ت: ٤٠٣٠٣٦١ الديام مركز الدانة التجاريت: ٨٣٣٦٠٨٩ مركز مكة التجاري ت: ٤١١٣٦٤٣ جيسوان مركز الخسروي ت: ٣١٧٠٢٠١ المناوع الملك خالد ت: ۸۹۸۲۵۳۹

البيسل شارع جسدة ت: ٣٦١٠٨٠٠